



Tome 1 - La gargouille qui partait en vadrouille

Caché au cœur d'un Museum d'Histoire Naturelle se trouve le cabinet d'Enoïa, une vétérinaire hors du commun. Sa spécialité ? Les animaux des contes et légendes ! Alertée par Igor, le sonneur de cloches, la jeune Enoïa, accompagnée de son chat Maneki, s'arme de son stéthoscope ainsi que d'une bonne dose d'ingéniosité et s'envole à bord de son hélicoptère pour sauver une gargouille atteinte de vadrouille...

Il y a des métiers peu connus mais qui mériteraient de faire l'objet de reportages soignés et approfondis. C'est le cas du métier d'Enoïa, la vétérinaire pour animaux fantastiques. Cette toute jeune fille aux cheveux violets, flanquée d'un félin facétieux répondant au nom de Maneki (comme le chat porte-bonheur japonais) et épaulée par Archibald, le savant aux cheveux gris ébouriffés, travaille au sein d'un Muséum d'Histoire Naturelle où le fantastique semble déjà très présent. Mais c'est quand on l'appelle à la rescousse pour une urgence touchant un animal extraordinaire qu'Enoïa donne toute

la mesure de ses connaissances peu banales, de ses dons d'enquêtrice et de son énergie hors du commun. Phénix, krakens, licornes, rennes du Père Noël, trolls ou dragons, rien ne lui résiste...

Tonique, ultra-dynamique, drôle, foisonnante, cette série est à la fois accessible dès le début des années collègue et même plus tôt, tout en étant absolument lisible et enthousiasmante pour le grand public. Et tout grâce à l'écriture magique de **Joris Chamblain** et au dessin enchanteur de **Lucile Thibaudier** !



Joris Chamblain :
Sorcières, Sorcières, Kennes éditions
Les Carnets de Cerise, Soleil

Lucile Thibaudier
Sorcières, Sorcières, Kennes éditions