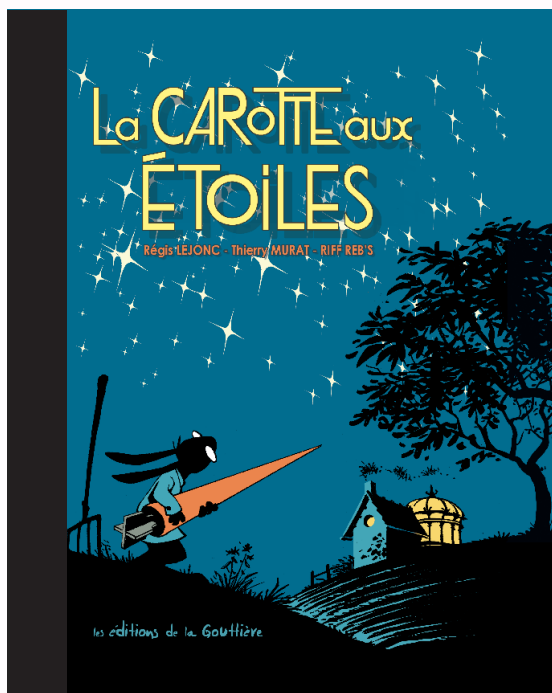


La CAROTTE aux ÉTOILES

un conte moderne, pour petits et grands



En librairie dès le 17 mars 2010

Ouvrage cartonné (32 pages), 10,50 €

ISBN : 978 2 9524075 4 0

Diffusion : le Comptoir des Indépendants

Distribution : les Belles Lettres

Dans une société toujours plus axée sur la consommation et la surmédiatisation, voici l'histoire d'un lapin savant, génial inventeur de la « Carotte aux étoiles ». Malheureusement, cette fabuleuse invention lui échappe bien vite. « On se demande s'il est bon qu'un rêve se transforme en argent » se demande notre héros. Cette histoire est un prétexte à la réflexion sur des notions aussi variées et complexes que le progrès, la surproduction et le travail à la chaîne, la consommation de masse...

Régis Lejonc et Riff Reb's livrent, ici, une histoire engagée, ancrée dans une société d'animaux finalement très moderne et qui sait, peut-être presque comparable à la nôtre...

Le bonus : L'exploitation pédagogique :

La Carotte aux étoiles est accompagné d'un document d'exploitation pédagogique, téléchargeable sous la forme d'un pdf sur le site www.editionsdelagouttiere.com, rubrique « Enseignants ».

Les auteurs :

Régis Lejonc, auteur phare de l'édition jeunesse, ce touche-à-tout a également réalisé plusieurs couvertures du *New-Yorker*... Côté BD, scénariste, passionné de bandes dessinées depuis l'âge de 6 ans, il a notamment collaboré à trois reprises avec Corbeyran.

Riff Reb's, quant à lui, a fait ses armes sur le dessin animé *Les Mondes engloutis*. Il est depuis le génial dessinateur de l'anti-héros, sale et méchant, Myrtil Fauvette, et de deux déjantées de l'espace, Glam et Comet. En 2009, il publie avec succès l'adaptation du roman de Mac Orlan, *À bord de l'Étoile Matutine*.



À propos des éditions de la Gouttière :

Les éditions de la Gouttière sont le département éditorial de l'association *On a marché sur la bulle*. Ce centre de ressources en bande dessinée complète son offre en matière d'ingénierie, formation, création d'expositions, organisation d'événements BD, par la création d'une activité éditoriale, lui permettant de soutenir ses activités de sensibilisation à la lecture et d'accompagnement des auteurs (notamment en région). Coïncidence, le premier livre de l'association, repose sur une expérience pédagogique et ludique, offrant l'interprétation d'une page de scénario par douze auteurs BD venus d'univers différents. 2008 voit la création du département éditorial de l'association, dont le premier ouvrage est un tirage de tête du tome 4 de la série *Marzi*, augmenté de 16 pages inédites. Suivront deux albums en 2009, *Petite souris*, *Grosse Bêtise* (sélectionné pour le prix des écoles - festival d'Angoulême 2010), et *Cicatrices de Guerre(s)*, ouvrage collectif d'auteurs régionaux.

