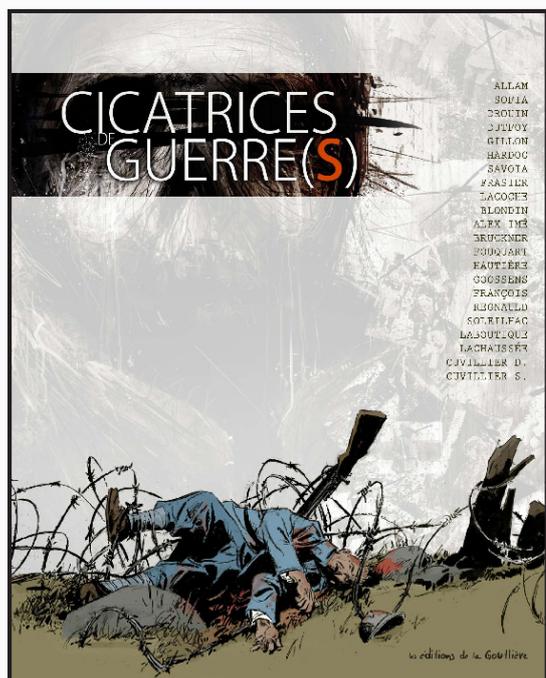


CICATRICES DE GUERRE(S)

BANDE DESSINÉE / PATRIMOINE

nouvelle édition



En librairie dès le 24 octobre 2011

Ouvrage cartonné (96 pages), 19 €

ISBN : 978 2 9524075 6 4

Ouvrage diffusé et distribué par les Belles Lettres

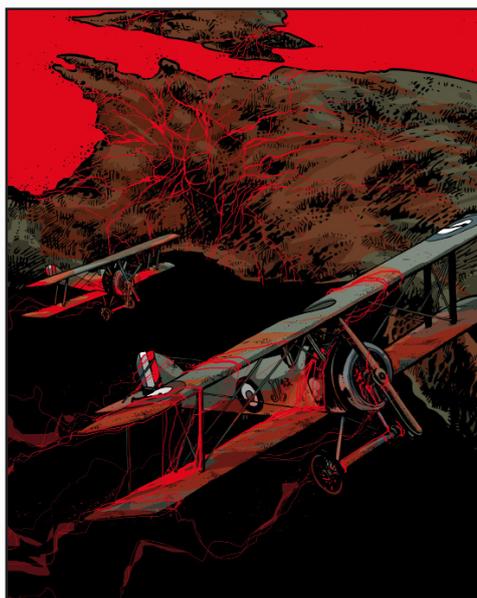
Cicatrices de guerre(s), ce sont quatorze histoires ayant un thème commun, la Grande Guerre, qui touche de manière différente et pour différentes raisons les auteurs de ce collectif. Chacun d'entre eux nous livre, avec sa sensibilité et son style graphique, sa représentation de cette période sombre. Pour allier Art et Histoire, chacun de ces récits est enrichi par des documents (souvent inédits) extraits du fonds documentaire de l'Historial de Péronne. Réunir ces deux aspects, c'est témoigner de cette cicatrice qui marque notre terre, la Picardie, l'histoire de notre pays, le choc...

Les bonus

Une nouvelle édition, au format augmenté, pour permettre au x planches et aux illustrations, issues du fonds documentaire de l'Historial de la Grande Guerre, de prendre toute leur ampleur.

L'exploitation pédagogique : *Cicatrices de guerre(s)* est accompagné d'un document d'exploitation pédagogique, téléchargeable sous forme de fiches sur le site : www.editionsdelagouttiere.com, rubrique « Enseignants ».

Lancement de l'ouvrage : Le lancement du livre a eu lieu le 11 novembre 2009 à l'Historial de la Grande Guerre à Péronne en présence des auteurs et de l'exposition qui lui est consacrée (jusqu'au 14 mars 2010)...



Rouge festin, Norédine Allam



Bleuet, Denis Lachaussée et Aude Soleilhac

Grands Prix d'Angoulême ou jeunes talents, les 22 auteurs de *Cicatrice(s) de guerres* s'intéressent à la Grande Guerre, qui a marqué notre entrée dans le XX^e siècle...

Les auteurs : David François, Régis Hautière, Hardoc, Damien Cuvillier, Stéphane Cuvillier, Alex-Imé, Greg Blondin, Denis Lachaussée, Aude Soleilhac, J.F. Bruckner, Agnès Fouquart, Francis Laboutique, Pascal Regnaud, Serge Dufloy, Philippe Lacoche, Olivier Frasier, Sofia, Sylvain Savoia, Paul Drouin, Norédine Allam, Paul Gillon et Daniel Goossens