

Hugo et Cagoule



En librairie dès le **18 mai 2012**

Ouvrage cartonné (40 pages) - 9,70 €

ISBN : 978 2 9539182 4 3

Diffusion & Distribution : Les Belles Lettres



Hugo adore Cagoule, qui le lui rend bien. Alors quand Cagoule disparaît, Hugo s'inquiète. Avant d'avoir une très bonne idée...

Hugo et Cagoule, c'est un récit sensible et muet, dans lequel Loïc Dauvillier évoque avec tendresse une histoire d'amitié entre un jeune garçon et son chat. Tristes, inquiets, perdus, l'un sans l'autre, ces deux compagnons pleins d'inventivité sont chacun prêts à tout pour retrouver leur complice de jeux. Le dessin expressif et les couleurs vives de Marc Lizano illuminent l'album et montrent le bonheur d'être ensemble. Ce livre émouvant aborde de façon virtuose les thèmes de la présence et de l'absence.

Hugo et Cagoule sera, comme chaque album des éditions de la Gouttière, accompagné de fiches pédagogiques établies par des enseignants, téléchargeables gratuitement en ligne.



Loïc Dauvillier :

Loïc est le scénariste des excellentissimes adaptations en bande dessinée d'*Oliver Twist* de Charles Dickens et du *Tour du monde en 80 jours* de Jules Verne (Delcourt) et de nombreux titres jeunesse dont le premier album des éditions de la Gouttière, *Petite souris*, *Grosse bêtise* avec l'admirable Alain Kokor au dessin. Véritable touche-à-tout, Loïc écrit également pour les adultes et crée, par exemple, l'évènement avec *Inès*, bande dessinée sensible dont le thème est la violence faite aux femmes.



Marc Lizano :

Marc Lizano, breton dans l'âme, grandit à Ploërmel. Étudiant, il délaisse ses études de philo et se jette à corps perdu dans l'illustration et la bande dessinée. Auteur complet, il travaille aussi bien pour la presse (*Famili*, *Bayard*, *Milan*...), que pour l'édition jeunesse (Le Rouergue, Nathan, Casterman, Bayard...) ou pour la BD (Glénat, Delcourt, Carabas, Les rêveurs...). Depuis 1989, il a publié une quarantaine de titres, parmi lesquels on compte *L'île aux trente cercueils* (d'après Maurice Leblanc, Soleil - coll. Noctambule) et plusieurs collaborations avec Loïc Dauvillier : *La Petite Famille* (3 tomes, Carabas) et le tout récent et très remarqué *L'Enfant cachée* (Le Lombard).



À propos des éditions de la Gouttière :

Les éditions de la Gouttière sont le département éditorial de l'association On a Marché sur la Bulle. Ce centre de ressources en bande dessinée complète ainsi son offre en matière d'ingénierie, de formation, de création d'expositions, d'organisation d'événements BD, lui permettant de soutenir ses activités de sensibilisation à la lecture et d'accompagnement des auteurs (notamment en région). *Coincidence*, premier livre de l'association, repose sur une expérience pédagogique et ludique. En 2009, paraissent *Petite souris*, *Grosse bêtise* (sélectionné pour le Prix des Écoles - festival d'Angoulême 2010), et *Cicatrices de guerre(s)*, ouvrage collectif d'auteurs régionaux, bientôt suivis par *La Carotte aux étoiles* de Régis Lejonc et Riff Reb's (sélectionné pour le Prix de la Ligue de l'Enseignement 2010), *Kirouek* de Nicolas Poupon (sélectionné pour le Prix Entre les bulles des bibliothécaires jeunesse de Gironde)... Enfin, en octobre 2011, la série de bande dessinée muette pour les tout-petits, *Anuki*, de Frédéric Maupomé et Stéphane Sénégas débute sous les meilleurs auspices.