

Séance n°1 : Découverte du livre

La CAROTTE aux
ÉTOILES

Objectifs →

- Décrire la couverture du livre
- Émettre des hypothèses sur l'histoire

Compétences →

- S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire spécifique au livre et à la bande dessinée
- Échanger, justifier son point de vue, écouter pour comprendre

Déroulement →

1^{re} partie : à l'oral

Avant de travailler sur l'ensemble de la couverture du livre, proposer aux élèves de ne découvrir que quelques éléments choisis (annexe 1) en spécifiant qu'il s'agit de fragments de la couverture. D'abord les étoiles, puis la tête du lapin et enfin la carotte.

Après description de chaque élément, demander aux élèves quelles incidences ils pourraient avoir sur l'histoire :

Le lapin a des lunettes et une blouse... La carotte n'a pas de fanes mais un embout de roquette... Laisser les enfants émettre des hypothèses sur l'histoire.

A partir de celles-ci, leur proposer d'inventer un titre à l'histoire.

2^{ème} partie : à l'oral

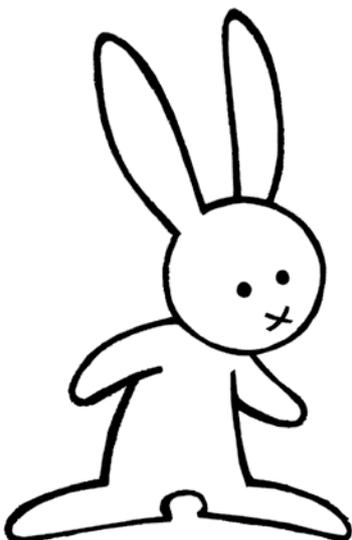
- Présenter aux élèves la couverture du livre sans le titre, ni les auteurs. (Annexe 2)
- Leur demander d'observer puis de décrire la couverture.

Que voit-on ? Quelle atmosphère se dégage ? Quelles impressions ressent-on ?

Une scène d'extérieur : un paysage de campagne sous les étoiles en pleine nuit (herbes folles et arbre sur la droite en ombre chinoise)

Quel personnage voit-on ?

Au premier plan, un personnage. C'est un lapin qui se tient debout comme un humain. Difficile de donner des précisions sur son physique car il est, lui aussi, en ombre chinoise. Il porte une blouse et des lunettes. Il serre contre lui une immense carotte un peu spéciale. Il se tient de profil et regarde les étoiles. A sa gauche, on peut voir une fourche plantée dans la terre.



Les hypothèses faites précédemment étaient-elles justes ?

Y voit-on d'autres éléments importants qui pourraient conforter ou infirmer ces hypothèses ? (la serre, le regard du lapin tourné vers les étoiles, la carotte serrée contre lui)

Que manque-t-il sur ce dessin pour qu'il devienne la couverture du livre ?

- Proposer aux élèves la couverture complète (Annexe 3).
- Quels éléments nouveaux apparaissent ? (le titre, les auteurs, la maison d'édition)
- Quelle signification peut avoir le titre ? (discussion sur le mot « étoiles »)
- Quels liens peuvent exister entre le titre et l'illustration ?
- Le titre conforte-t-il ou non leurs hypothèses ?

Pourquoi 3 noms ? 3 auteurs pour un livre ? Mais quel rôle pour chacun ?

Les élèves pourront émettre des hypothèses sur le rôle de chacun de ces auteurs. Quand ils auront plus amplement découvert le livre, ils découvriront des renseignements sur le rôle de chacun. Thierry Murat est l'inventeur de l'histoire / Régis Lejonc est l'auteur-scénariste / Riff Reb's est l'auteur-dessinateur). Le mot « auteur » est volontairement associé aux mots « scénariste » et « dessinateur » pour montrer la part importante de création présente dans chacun de ces rôles : Thierry Murat a eu l'idée de l'histoire, Régis Lejonc a écrit tous les textes et a pensé le découpage de l'histoire, enfin, Riff Reb's a créé tous les dessins.



à l'écrit : fiche élève 1

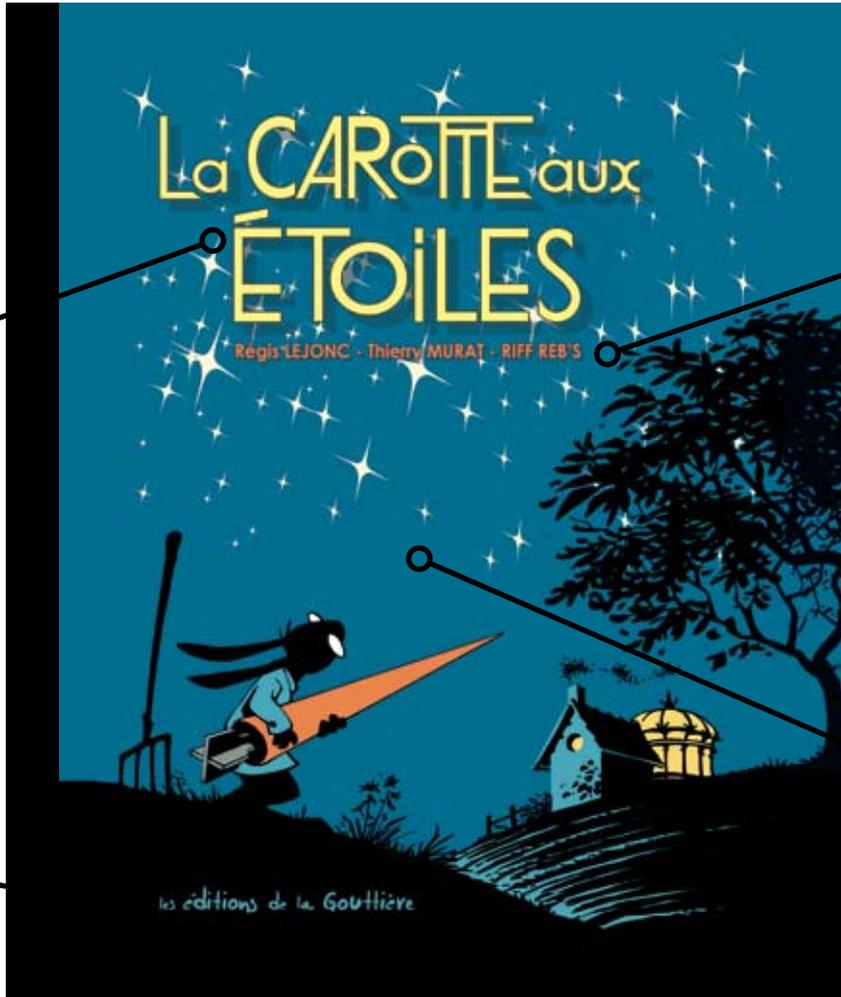
- Compléter la fiche pour aider les élèves à mémoriser le vocabulaire spécifique à la description de la couverture d'un livre (le rôle des 3 auteurs pouvant être complété plus tard). Les enseignants ont le choix entre l'écriture des mots par les élèves ou le collage d'étiquettes-mots (Annexe 1). Petit questionnaire sur la première de couverture
- Pour terminer, demander aux élèves de dessiner le personnage de la première de couverture, le lapin, de face. Cet exercice a pour objectif d'attirer une nouvelle fois l'attention des élèves sur les éléments qui font de lui un personnage singulier : ses lunettes, sa blouse, sa carotte un peu « spéciale ».

• Prolongements

la fin du travail mené sur le livre, quand les élèves connaîtront bien l'histoire, leur demander de réaliser leur propre couverture de livre à partir d'éléments choisis par eux-mêmes dans le livre ou présélectionnés (banque d'images annexe 4).



1/ La première de couverture donne beaucoup d'informations sur le livre : le titre, le nom des auteurs, le nom de la maison d'édition. Il y a aussi une illustration. Complète les étiquettes en remplaçant ces mots au bon endroit.



.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....

.....
.....

2/ Observe attentivement la première de couverture, et réponds aux questions.

Quel est le titre du livre ?

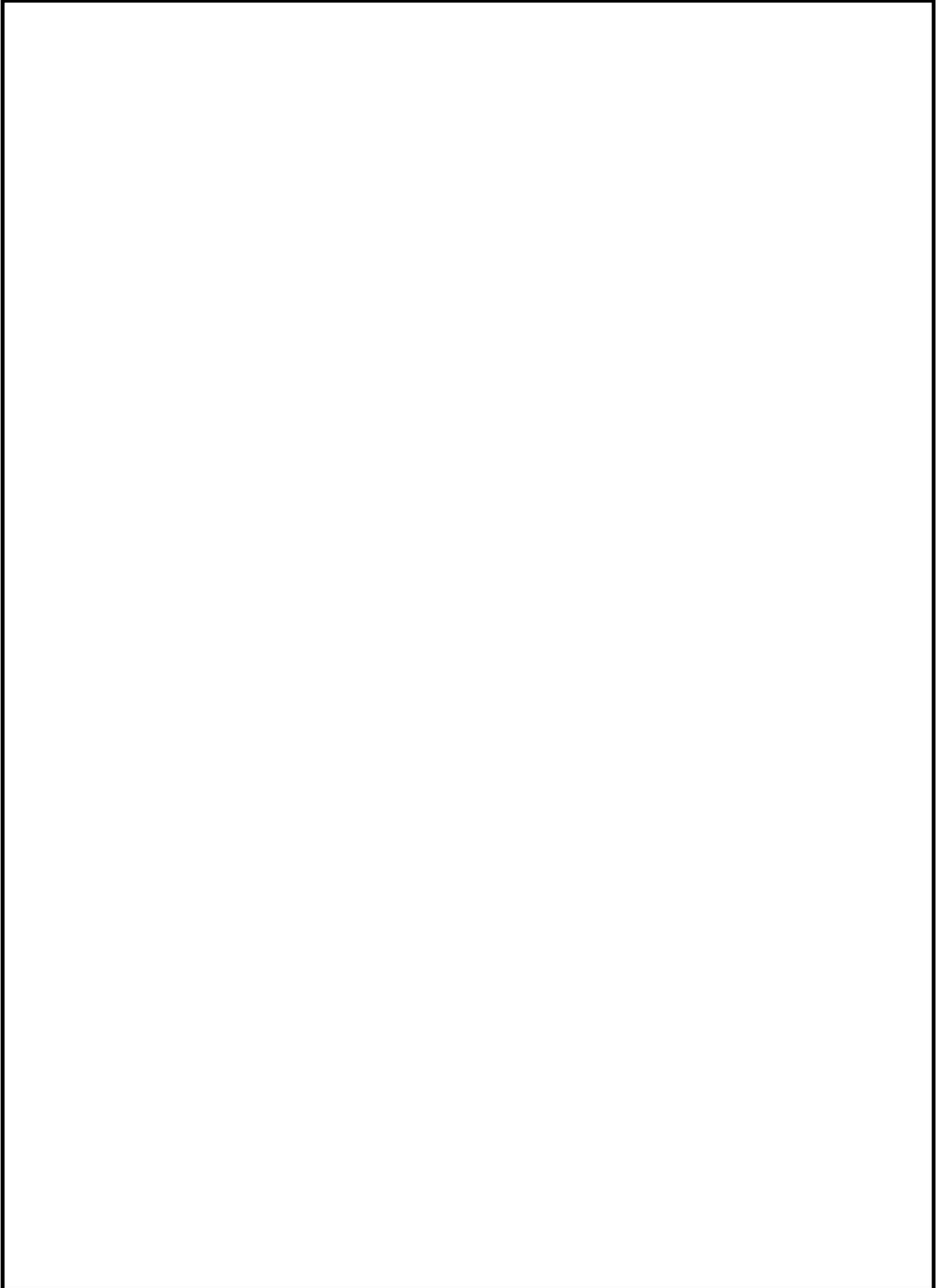
Quel personnage vois-tu sur la première de couverture ?

Quand se passe la scène sur la première de couverture ?

Donne deux indices qui t'ont aidé à trouver quand se passe cette scène :
.....

Découverte du Livre

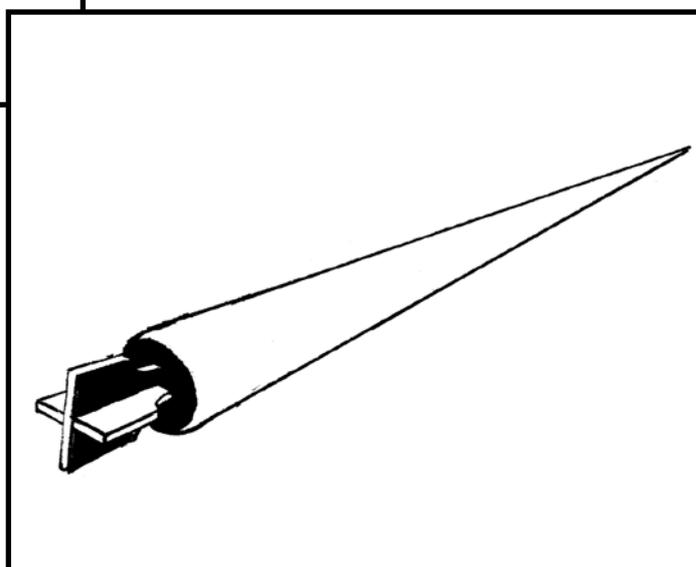
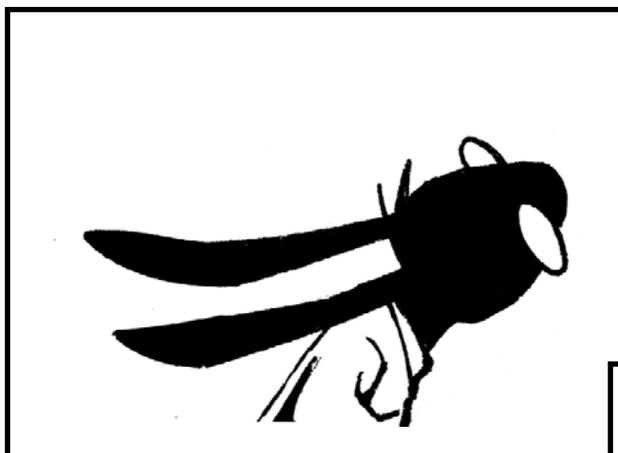
3 / Dessine le lapin de la première de couverture, de face, avec sa carotte.



Découverte du livre



À partir de ces éléments isolés de la couverture, imagine quel sujet est traité dans l'ouvrage.



Découverte du livre



Découverte du livre

La CAROTTE aux ÉTOILES

Régis LEJONC - Thierry MURAT - RIFF REB'S



les éditions de la Gouttière