

Objectifs



- Chercher des indices sur un dessin.
- Chercher des indices sur la couverture du livre.
- Émettre des hypothèses sur l'histoire.

Compétences



- Apprendre à bien observer une image.
- Décrire une image avec un vocabulaire précis.
- Échanger, écouter pour comprendre.
- Connaître le vocabulaire lié à la couverture du livre.
- Écrire une phrase simple de manière autonome.

Déroulement



1^{re} partie : à l'oral et à l'écrit

Avant de faire découvrir le livre aux élèves, leur demander d'observer une partie de l'illustration de la quatrième de couverture (annexe 1). Le phénix a volontairement été effacé pour susciter la curiosité des élèves.

Les laisser réagir et noter leurs propositions au tableau

Que voyez-vous ? Que fait la petite fille ?

Comment est-elle habillée ?

Quelles hypothèses peut-on faire sur l'histoire ?

Sur l'illustration, il y a une petite fille agenouillée. Elle est en train d'ausculter quelqu'un grâce à son stéthoscope. Elle regarde ce personnage avec un large sourire rassurant. Elle est vêtue d'un haut blanc avec sur chaque épaule une croix bleu clair. Près d'elle se trouvent un sac, un carnet, des crayons et un brassard pour la tension pour compléter sa tenue de médecin ou d'infirmière... Est-elle en train de jouer au docteur... ?

À votre avis qui est-elle en train d'ausculter ?

Noter la question au tableau et proposer aux élèves d'y répondre grâce à l'activité de l'annexe 2. Il s'agit pour eux d'imaginer et de dessiner le personnage qu'Enola ausculte.

Quand les enfants auront fait part de leurs propositions, leur montrer l'illustration complète (annexe 3). Leur demander alors de décrire cet animal et de dire pourquoi la petite fille le soigne.



Déroulement
(suite)



2^e partie : à l'oral

Pour continuer à découvrir l'histoire, proposer aux élèves de regarder l'illustration de la couverture du livre (annexe 4) et leur demander de la décrire. Les laisser réagir et noter les éléments importants au tableau. L'enseignant peut distribuer l'illustration de la couverture aux élèves et leur demander de colorier les éléments abordés pendant l'échange oral.

Que voyez-vous ?

S'agit-il de la même petite fille ?

(oui, même coiffure, mêmes vêtements, même sourire. Le gros plan permet de détailler sa tenue : on retrouve son haut blanc avec sur chaque épaule la croix bleu clair ; sur son short violet sont dessinés des engrenages. On retrouve une roue dentée d'engrenages sur son serre-tête. Demander aux élèves d'émettre des hypothèses sur la présence répétée de ces engrenages).

Que fait-elle ? Où regarde-t-elle ?

(Elle semble s'être arrêtée sur son chemin, attirée par quelque chose derrière elle).

Quel personnage découvre-t-on près d'elle ? Où regarde-t-il ?

(Le chat qui se trouve près d'elle est lui aussi attiré par quelque chose qui est au-dessus de lui. Les traits situés de chaque côté de son cou montrent qu'il a levé la tête brusquement).

Où se trouvent-ils ?

De quelle couleur est le lieu où se trouvent les personnages ?

La petite fille et le chat sont-ils de cette couleur ?

Pourquoi à votre avis ?

(La petite fille et le chat se trouvent dans un village. La rue est étroite et les bâtiments montent très haut. On distingue à peine le ciel. Le décor est monochrome et donne une impression de brume et de mystère. Les deux personnages sont mis en avant grâce à leurs couleurs et à leur taille).

Qu'apprend-on de plus sur l'histoire ?

Est-ce le chat qu'Enola soignait sur la quatrième de couverture ?



Déroulement
(suite)



3^e partie : à l'oral et à l'écrit

Que manque-t-il pour que cette illustration devienne la couverture du livre ?

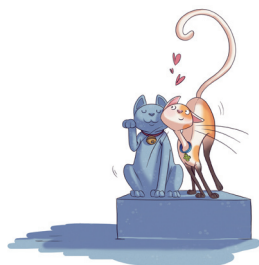
Lister au tableau avec les élèves les éléments manquants (le titre/ l'auteur/ l'illustrateur/la maison d'édition) puis leur proposer de relever ces informations en les cherchant sur la couverture du livre (annexe 5). Les élèves peuvent compléter leur illustration de la partie 2 en recopiant dessus les éléments manquants.

Quelles informations nous donnent ces écritures ?

(Le titre, *Enola et les animaux extraordinaires*, nous dévoile le prénom de la petite fille (le « o » de son prénom est représenté par une roue dentée) et nous renseigne sur les rencontres que va faire ce personnage dans l'histoire. Va-t-elle les soigner comme sur la quatrième de couverture ? (**Que sont pour vous des animaux extraordinaires ?**) Sur la couverture apparaît également : *1 - La gargouille qui partait en vadrouille...* Ce livre est donc le tome 1. D'autres aventures d'Enola suivront. (**Qu'est-ce qu'une gargouille ? Que signifie « partir en vadrouille » ?**)

4^e partie : la fiche élève

- **Écrire** le vocabulaire de la couverture (titre/auteur/illustrateur/maison d'édition...) dans les étiquettes.
 - **Écrire** le titre du livre.
 - **Répondre** à des questions sur la couverture par une phrase complète.
 - **Choisir** la bonne proposition parmi une sélection.
- Quand les élèves ont terminé leur travail, leur proposer de colorier Enola, en haut de la feuille, en respectant les couleurs de la couverture.



J'observe la couverture du livre

Prénom :
Date :

1/Complète avec les mots suivants :

l'auteur, l'illustratrice, la maison d'édition, le titre, le titre du tome, l'illustration



.....

.....

.....

.....

.....

.....

2/Recopie le titre du livre :

.....
.....
.....

3/Réponds aux questions par une phrase complète :

Comment s'appelle la petite fille ?

Quel personnage est à côté d'elle sur la couverture ?



4/As-tu bien observé la couverture ? Cache-la et pour chaque question colorie la bonne réponse :

a) Le pendentif du collier du chat est :

un coeur

un trèfle à
quatre feuilles

une croix bleue

b) Les collants de la petite fille sont :

à fleurs

violets

à rayures

c) Dans la rue du village, il y a :

une pharmacie

un boulanger

un fleuriste

5/Dessine un animal extraordinaire puis écris une phrase pour expliquer pourquoi il est extraordinaire.



Qui la petite fille est-elle en train d'ausculter ?
À toi de dessiner.



Qui la petite fille est-elle en train d'ausculter ?
À toi de dessiner.







