

Séance n°1 : Découverte du livre



Objectifs



- Chercher des indices sur la couverture du livre.
- Émettre des hypothèses sur l'histoire.
- Chercher des indices dans un dessin.

Compétences



- Décrire une image avec un vocabulaire précis.
- Participer à un débat sur l'interprétation d'une illustration.
- Écrire un petit texte en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation.

Déroulement



1^{re} partie : à l'oral et à l'écrit

Avant de faire découvrir le livre aux élèves, leur demander d'observer une partie de l'illustration de la quatrième de couverture (annexe 1).

Le phénix a volontairement été effacé pour susciter la curiosité des élèves.

Leur proposer d'écrire quelques phrases pour décrire cette image (partie 1 de l'annexe 2).

Leur demander de lire leur texte et noter les éléments importants au tableau. Discuter ensuite de leurs propositions.

Aide pour mener le débat collectif :

Que voyez-vous ? Que fait la petite fille ?

Comment est-elle habillée ?

Quelles hypothèses peut-on faire sur l'histoire ?

Sur l'illustration il y a une petite fille agenouillée. Elle est en train d'ausculter quelqu'un grâce à son stéthoscope. Elle regarde ce personnage avec un large sourire rassurant. Elle est vêtue d'un haut blanc avec sur chaque épaule une croix bleu clair. Près d'elle se trouvent un sac, un carnet, des crayons et un brassard pour la tension pour compléter sa tenue de médecin ou d'infirmière... Est-elle en train de jouer au docteur... ?

À votre avis qui est-elle en train d'ausculter ?

Noter la question au tableau et proposer aux élèves d'y répondre grâce à l'activité de l'annexe 2. Il s'agit pour eux d'imaginer et de dessiner le personnage qu'Enola ausculte.

Quand les enfants auront fait part de leurs propositions, leur montrer l'illustration complète (annexe 3). Leur demander alors de décrire cet animal et de dire pourquoi la petite fille le soigne.



Déroulement
(suite)



2^e partie : à l'oral

Pour continuer à découvrir l'histoire, proposer aux élèves de regarder l'illustration de la couverture du livre (annexe 4) et leur demander de la décrire. Les laisser réagir et noter les éléments importants au tableau. L'enseignant peut distribuer l'illustration de la couverture aux élèves et leur demander de colorier les éléments abordés pendant l'échange oral.

Que voyez-vous ?

S'agit-il de la même petite fille ?

(oui, même coiffure, mêmes vêtements, même sourire. Le gros plan permet de détailler sa tenue : on retrouve son haut blanc avec sur chaque épaule la croix bleu clair ; sur son short violet sont dessinés des engrenages. On retrouve une roue dentée d'engrenages sur son serre-tête. Demander aux élèves d'émettre des hypothèses sur la présence répétée de ces engrenages.)

Que fait-elle ? Où regarde-t-elle ?

(Elle semble s'être arrêtée sur son chemin, attirée par quelque chose derrière elle)

Quel personnage découvre-t-on près d'elle ? Où regarde-t-il ?

(Le chat qui se trouve près d'elle est lui aussi attiré par quelque chose qui est au-dessus de lui. Les traits situés de chaque côté de son cou montrent qu'il a levé la tête brusquement.)

Où se trouvent-ils ?

De quelle couleur est le lieu où se trouvent les personnages ?

La petite fille et le chat sont-ils de cette couleur ?

Pourquoi à votre avis ?

(La petite fille et le chat se trouvent dans un village. La rue est étroite et les bâtiments montent très haut. On distingue à peine le ciel. Le décor est monochrome et donne une impression de brume et de mystère. Les deux personnages sont mis en avant grâce à leurs couleurs et à leur taille.)

Qu'apprend-on de plus sur l'histoire ?

Est-ce le chat qu'Enola soignait sur la quatrième de couverture ?



Séance n°1 : Découverte du livre



Déroulement
(suite)



3^e partie : à l'oral et à l'écrit

Que manque-t-il pour que cette illustration devienne la couverture du livre ?

Lister au tableau avec les élèves les éléments manquants (le titre/ l'auteur/l'illustrateur/la maison d'édition) puis leur proposer de relever ces informations en les cherchant sur la couverture du livre (annexe 5). Les élèves peuvent compléter leur illustration de la partie 2 en recopiant dessus les éléments manquants.

Quelles informations nous donnent ces écritures ?

(Le titre, *Enola et les animaux extraordinaires*, nous dévoile le prénom de la petite fille (le « o » de son prénom est représenté par une roue dentée) et nous renseigne sur les rencontres que va faire ce personnage dans l'histoire. Va-t-elle les soigner comme sur la quatrième de couverture ? **(Que sont pour vous des animaux extraordinaires ?)** Sur la couverture apparaît également : 1- *La gargouille qui partait en vadrouille...* Ce livre est donc le tome 1. D'autres aventures d'Enola suivront. **(Qu'est-ce qu'une gargouille ? Que signifie « partir en vadrouille » ?)**

4^e partie : la fiche élève

- Remplir une fiche d'identité sur la couverture du livre.
- Écrire un petit texte pour décrire la couverture.
- Émettre des hypothèses sur l'histoire et les écrire.
- Imaginer et dessiner un animal extraordinaire. Écrire une phrase pour expliquer pourquoi il est extraordinaire.
- Colorier Enola sans modèle.



J'observe la couverture du livre

Prénom :
Date :

1/Relève les informations données par la couverture du livre



Le titre du livre :

.....
.....

Le titre du tome 1 :

.....
.....

L'auteur :

.....

L'illustratrice :

.....

La maison d'édition :

.....
.....

2/Écris un petit texte pour décrire la couverture du livre :

Que vois-tu au premier plan ? Où sont les personnages ? Que font-ils ?
Quelle atmosphère se dégage de cette couverture ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Aide-toi de la couverture et
de l'illustration de la
quatrième de couverture



3/À ton avis, que va-t-il se passer dans cette histoire ? Imagine et écris quelques phrases pour le dire.

.....
.....
.....
.....
.....

4/Dessine un animal extraordinaire puis écris une phrase pour expliquer pourquoi il est extraordinaire.

.....
.....
.....
.....
.....

5/Regarde bien Enola sur la couverture. Cache-la et essaie de la colorier sans la regarder.





Écris un petit texte pour décrire ce dessin.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Qui la petite fille est-elle en train d'ausculter ?
À toi de dessiner.

Écris un petit texte pour décrire ce dessin.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

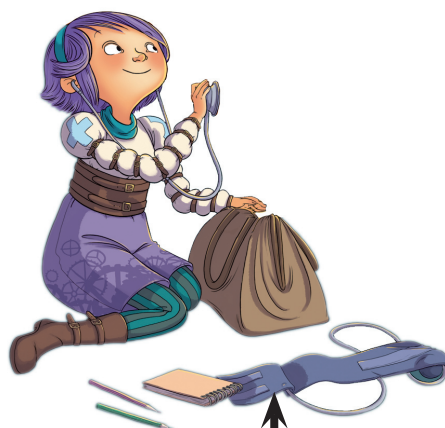
.....

.....

.....

.....

.....



Qui la petite fille est-elle en train d'ausculter ?
À toi de dessiner.





