

Objectifs



- S'approprier un écrit particulier : la bande dessinée et ses codes.
- Saisir la fonction des onomatopées et les comprendre.

Compétences



- Décrire une image.
- Repérer des onomatopées.
- Savoir interpréter une onomatopée dans la bande dessinée.
- Créer un dessin pour illustrer une onomatopée.

Déroulement



1^{re} partie : à l'oral

- Proposer aux élèves de travailler sur la première planche du livre (annexe 1). Leur demander de décrire cette planche **en justifiant leurs propositions** par des éléments du dessin.

Où cela se passe-t-il ?

Que se passe-t-il ?

Quel temps fait-il ?

L'histoire commence sur la place de l'église d'un village. Sur le parvis de l'église, des personnes attendent la sortie des mariés (un tapis a été déroulé et il y a une haie d'honneur fleurie). Le ciel est très nuageux et il pleut fort (la planche est parsemée de petits traits symbolisant la pluie et les personnages sont cachés sous des parapluies).

- **À part les dessins, quel autre élément est présent sur la planche ?**

Écrire **DING DONG DING DONG** au tableau et demander aux élèves de quoi il s'agit, à quoi cela sert et comment cela s'appelle. Si les élèves ne connaissent pas le vocabulaire, leur donner tout en écrivant le mot onomatopée au tableau.

Leur demander de remplacer cette onomatopée par une phrase (ex : Les cloches de l'église sonnent.).

- Demander aux élèves si ils connaissent d'autres onomatopées et leur proposer de les écrire sur leur ardoise ou sur une feuille. Collecter les propositions sur une affiche en faisant bien préciser pour chacune d'elles à quel bruit elle correspond.



Déroulement
(suite)



2^e partie : à l'oral et à l'écrit

- Leur proposer de découvrir d'autres onomatopées de la bande dessinée en travaillant sur l'activité n°1 de la fiche-élève. Il s'agit pour eux de bien observer les cases et pour chacune d'elle d'associer l'étiquette (annexe 2) correspondant à l'onomatopée.
- Proposer ensuite aux élèves **de partir à la recherche des onomatopées** dans la bande dessinée Enola. Leur demander de **chercher**, par deux, dans les planches sélectionnées (annexe 3), **deux onomatopées** différentes. Sur **la fiche-élève**, dans l'activité n°2, ils pourront dessiner ce qui, dans la case, est la cause de l'onomatopée (du bruit) et **reproduire l'onomatopée**.
- À l'issue de ce travail, l'enseignant demandera aux élèves de faire le bilan des onomatopées qu'ils ont trouvées. Collecter les propositions sur une affiche et demander à certains élèves de dessiner « en grand » l'onomatopée et sa cause.

3^e partie : à l'écrit

Proposer aux élèves de poursuivre le travail sur la fiche-élève :
- Activité 3 : des onomatopées leur sont proposées. Ils doivent faire un dessin pour les illustrer.

Prolongements

Pour terminer ce travail sur les onomatopées, l'enseignant pourra proposer aux élèves de **créer un dictionnaire des onomatopées**. Ce sera un outil de lecture qui s'enrichira tout au long de l'année des lectures des élèves. Il pourra se présenter sous cette forme :

Notre dictionnaire des onomatopées

bruit	les onomatopées		
explosion			
porte qui claque			
pleurs			
aboielements			
.....			



Prénom :
Date :

Activité n°1 : Observe ces cases de la bande dessinée Enola. Colle sous chaque case l'étiquette qui explique le bruit de l'onomatopée.

Colle ici
l'étiquette qui
explique le
bruit de
l'onomatopée



.....



.....



.....



.....



.....

Activité n°2 : **Cherche** dans les planches proposées deux **onomatopées** différentes. **Reproduis** dans chaque cadre ci-dessous ces onomatopées et dessine ce qui pour chacune d'elles est la cause du bruit.



Activité n°3 : À toi de dessiner ! Voici des onomatopées. Dans chaque case, tu dois faire un dessin pour illustrer cette onomatopée. N'oublie pas d'écrire l'onomatopée !

VROUMMMM !

TOC TOC TOC

OUIiiiiinnnn !!!





