

Objectifs



- S'approprier un écrit particulier : la bande dessinée et ses codes.
- Saisir la fonction des onomatopées et les comprendre.

Compétences



- Décrire une image.
- Repérer des onomatopées.
- Savoir interpréter une onomatopée dans la bande dessinée.
- Créer un dessin pour illustrer une onomatopée.

Déroulement



## 1<sup>re</sup> partie : à l'oral

- Proposer aux élèves de travailler sur la première planche du livre (annexe 1). Leur demander de décrire cette planche **en justifiant leurs propositions** par des éléments du dessin.

**Où cela se passe-t-il ?**

**Que se passe-t-il ?**

**Quel temps fait-il ?**

**Où se situe le lecteur par rapport à la scène ?**

*L'histoire commence sur la place de l'église d'un village médiéval (maison en pierres et à colombages). Sur le parvis de l'église gothique, des personnes attendent la sortie des mariés (un tapis a été déroulé et il y a une haie d'honneur fleurie). Le ciel est très nuageux et il pleut fort (la planche est parsemée de petits traits symbolisant la pluie et les personnages sont cachés sous des parapluies).*

*Il s'agit d'une vue en plongée. La ligne d'horizon est située en hauteur, les personnages sont très petits.*

*Le lecteur est spectateur d'une scène qu'il observe de haut, au même niveau que les pigeons.*

- **À part les dessins, quel autre élément est présent sur la planche ?**

Écrire **DING DONG DING DONG** au tableau et demander aux élèves de quoi il s'agit, à quoi cela sert et comment cela s'appelle. Si les élèves ne connaissent pas le vocabulaire, leur donner tout en écrivant le mot **onomatopée** au tableau.

Leur demander de remplacer cette onomatopée par une phrase (ex : Les cloches de l'église sonnent.).

- Demander aux élèves si ils connaissent d'autres onomatopées et leur proposer de les écrire sur leur ardoise ou sur une feuille. Collecter les propositions sur une affiche en faisant bien préciser pour chacune d'elles à quel bruit elle correspond.



Déroulement  
(suite)



## 2<sup>e</sup> partie : à l'oral et à l'écrit

- Proposer aux élèves de partir à la recherche des onomatopées dans la bande dessinée Enola. Si les élèves possèdent le livre, leur demander de chercher, par deux, dans la bande dessinée **quatre onomatopées** différentes. Sur la **fiche-élève**, ils pourront inscrire le numéro de la page où ils ont trouvé l'onomatopée. Ils devront ensuite **dessiner** ce qui, dans la case, est la cause de l'onomatopée (du bruit) et **reproduire l'onomatopée**.

Si les élèves n'ont pas le livre à disposition, leur proposer de travailler sur les pages 18 à 20 (annexe 2).

- À l'issue de ce travail, l'enseignant demandera aux élèves de faire le bilan des onomatopées qu'ils ont trouvées, quels bruits elles illustrent et il attirera l'attention des élèves sur **l'écriture de ces onomatopées** (les onomatopées sont plus ou moins grandes en fonction du volume du bruit et elles sont aussi orientées selon l'endroit d'où vient le bruit (ex : MIAOUUUUUUAAAAAAAA, page 19). Collecter les propositions sur une affiche et demander à certains élèves de dessiner « en grand » l'onomatopée et sa cause.

- Pour compléter cet affichage et permettre aux élèves de **mémoriser le vocabulaire**, leur proposer d'écrire ensemble un petit texte qui résumera tout ce qu'ils ont appris sur les onomatopées.

### *Exemple de trace écrite : Les onomatopées*

Dans une bande dessinée, les bruits sont traduits par **des onomatopées**. Il s'agit de mots inventés par l'auteur, qui imitent le son produit par un personnage ou une chose.

Elles sont faciles à comprendre et pourraient être remplacées par une phrase.

Elles ne sont pas dans les bulles.

Les onomatopées sont plus ou moins grandes selon le volume du bruit :

*Exemple : MIAOUUUUUUAAAAAAAAA!!!*

Les onomatopées sont aussi orientées selon l'endroit d'où vient le bruit :

*Exemple :*

M  
I  
A  
O  
U  
U  
U  
A  
A



Déroulement  
(suite)



### 3<sup>e</sup> partie : à l'écrit



Proposer aux élèves de poursuivre le travail sur la fiche-élève :

- Activité 2 : les onomatopées dans Enola (écrire une phrase pour expliquer chaque onomatopée).
- Activité 3 : Créer des onomatopées (traduire chacun des bruits proposés par une onomatopée et un dessin).

### Prolongements

Pour terminer ce travail sur les onomatopées, l'enseignant pourra proposer aux élèves de **créer un dictionnaire des onomatopées**. Ce sera un outil de lecture qui s'enrichira tout au long de l'année des lectures des élèves. Il pourra se présenter sous cette forme :

#### Notre dictionnaire des onomatopées

bruit	les onomatopées		
explosion			
porte qui claque			
pleurs			
aboiements			
.....			





Prénom : .....

Date : .....

Activité n°1 : **Cherche** dans la bande dessinée **quatre onomatopées** différentes. **Reproduis** dans chaque cadre ci-dessous ces onomatopées et **dessine** ce qui, pour chacune d'elles, est la cause du bruit.

J'ai trouvé  
cette  
onomatopée

Page  
...

Page  
...

Page  
...

Page  
...



Activité n°2 : Voici des onomatopées de la bande dessinée Enola. Pour chacune d'elles, écris une petite phrase pour expliquer le bruit.



Écris une petite phrase pour remplacer l'onomatopée

.....  
.....

.....  
.....



.....  
.....

.....  
.....

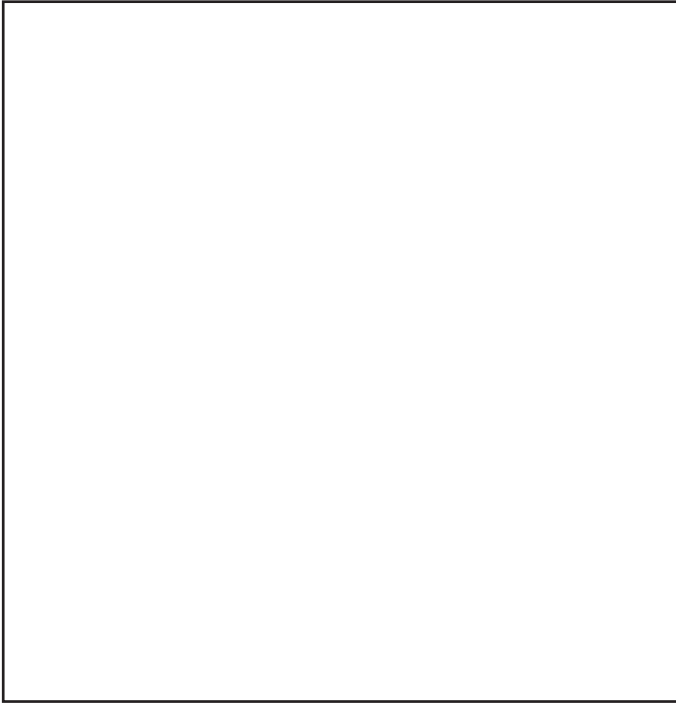


.....  
.....

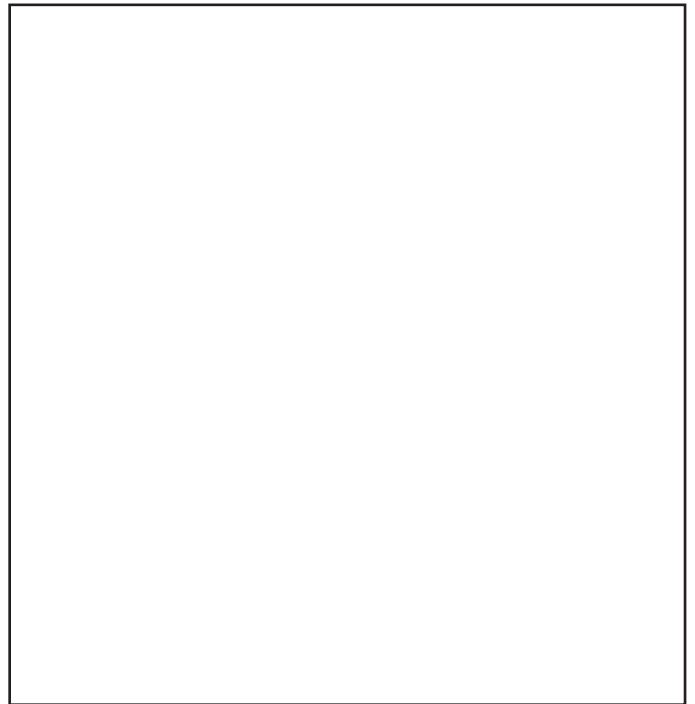
.....  
.....

Activité 3 : À toi de jouer ! Pour chacun de ces bruits, invente une onomatopée et crée un petit dessin pour l'illustrer.

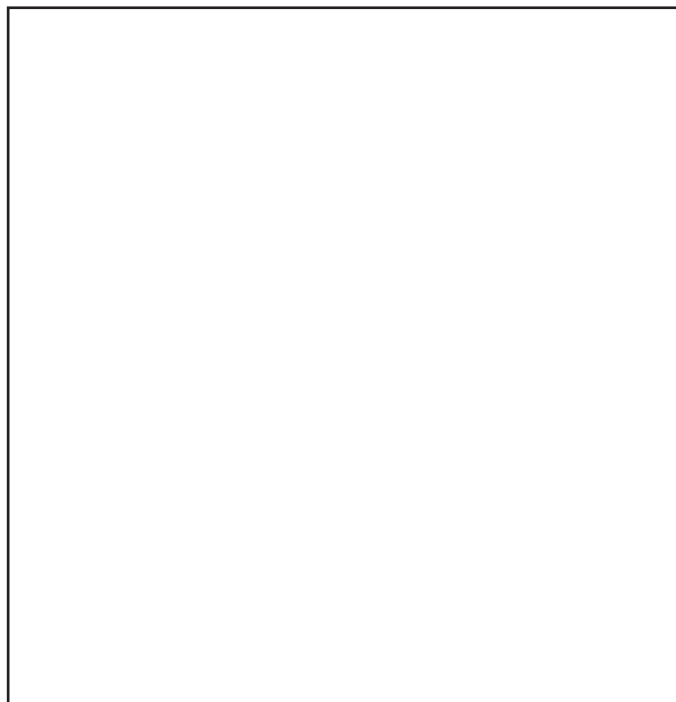
Une grenouille coasse près d'une marre



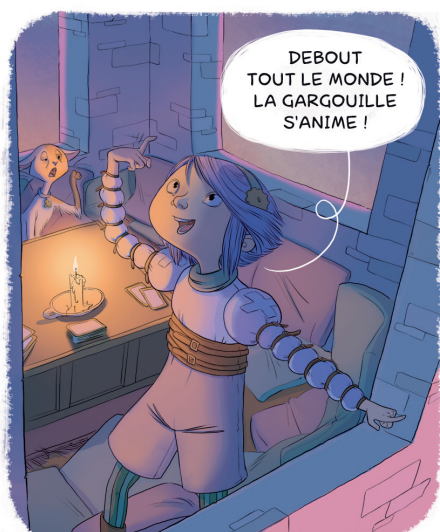
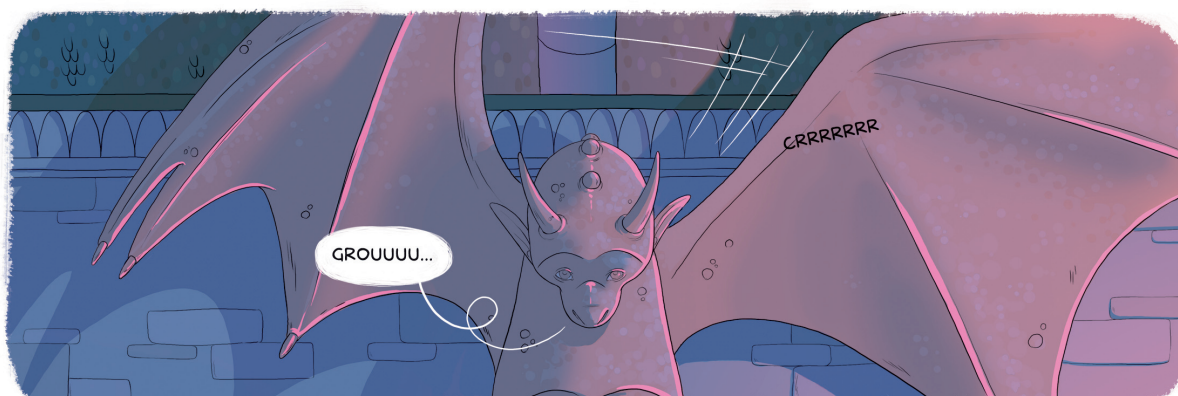
Un gâteau d'anniversaire explose



Un homme heurte un réverbère







MROUUU





