

## Séance n° 2 : À la rencontre de l'histoire

### Objectifs



- Familiariser les enfants avec les codes de la bande dessinée
- Être capable de lire et de comprendre une bande dessinée
- Savoir ordonner les étapes d'un récit

### Compétences



- Étendre son vocabulaire et mémoriser des mots précis
- Développer une attitude interprétative face aux images
- Échanger, justifier son point de vue, écouter, comprendre

### Déroulement



#### 1<sup>re</sup> partie : à l'oral et à l'écrit

Commencer la séance par un petit bilan des connaissances des élèves sur le livre :

**Qui sont les personnages ?**

**Que savons-nous d'eux ?**

Distribuer aux élèves la planche de la page 17 (Annexe 1) et les faire réagir spontanément.

**De quoi s'agit-il ?**

**Comment le savez-vous ?**

Demander aux élèves ce qui caractérise une bande dessinée.

**Noter les mots au tableau**, et si besoin introduire le vocabulaire manquant : **planche, vignettes ou cases, cartouches, bulles**. Bien définir avec eux le sens et le rôle de ces mots. Leur demander par exemple pourquoi le texte est écrit dans un cartouche ou dans une bulle : à quoi sert le texte du cartouche et par qui il a été écrit (la narrateur, ici le petit garçon) ?, à quoi servent les bulles ?

Pour **garder une trace** de ce travail spécifique sur le **vocabulaire** et permettre aux élèves de le **mémoriser**, demander aux élèves de coller la planche sur la fiche-élève 1 et de faire l'activité proposée.

Autre caractéristique de la bande dessinée : **le sens de lecture**.

Demander aux élèves s'ils connaissent la convention occidentale : de gauche à droite et de haut en bas. Proposer aux élèves de faire des flèches sur la planche pour matérialiser le sens de lecture des vignettes. Insister sur l'importance du sens de lecture pour la compréhension de l'histoire.



**Déroulement (suite)**

**2<sup>e</sup> partie : à l'écrit et à l'écrit**

Après ce travail sur le vocabulaire, demander aux élèves de relire la planche page 17.

Pour travailler la compréhension de l'histoire, deux possibilités :

- les élèves travaillent d'abord sur la fiche-élève 2, puis ils participent au débat collectif sur la compréhension de la planche
- débat collectif sur la compréhension de la planche, puis les élèves travaillent sur la fiche-élève 2.

Aide pour mener le débat collectif sur la compréhension de l'histoire :

**Que se passe-t-il ?**

**Où cela se passe-t-il ?**

**Qui est présent ?**

**Est-ce un jour comme les autres ?**

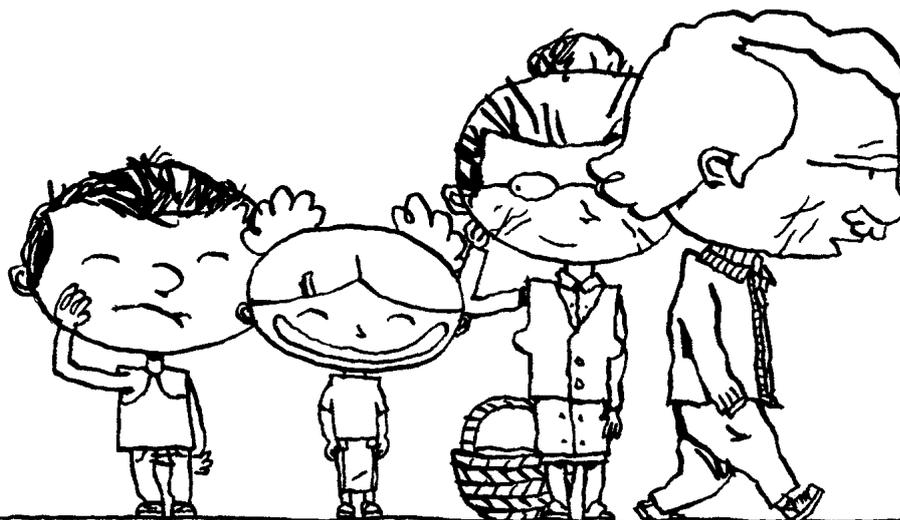
**Pourquoi est-ce un jour particulier ?**

**À quoi le sait-on ?**

**À votre avis, que va-t-il se passer ?**

**3<sup>e</sup> partie : à l'oral et à l'écrit**

L'enseignant propose aux élèves de découvrir la suite de l'histoire mais ils vont devoir replacer le texte au bon endroit dans les bulles ou les cartouches. C'est l'activité proposée par la fiche-élève 3 (le texte à découper est proposé annexe 2.) Pour réaliser ce travail, les élèves devront bien sûr regarder attentivement les images et y trouver des indices pour justifier leurs choix auprès de leurs camarades.



**Déroulement (suite)**



**4<sup>e</sup> partie : à l'écrit**

Pour découvrir la suite de l'histoire, l'enseignant distribue cette fois 4 cases (Annexe 2) et demande aux élèves de les remettre dans l'ordre. Il sera intéressant de discuter avec les élèves de l'effet comique de cette scène, de découvrir avec eux d'où il vient : scène paisible dans la campagne au petit matin, Pépé se « moquant » de ses petits-enfants et de leur crainte des taureaux, les hurlements des enfants, Pépé obligé de courir... poursuivi par un taureau...

Pour terminer demander aux élèves d'écrire les pensées de Pépé après sa course dans une bulle (activité 3 de la fiche-élève 3).

**Prolongements**

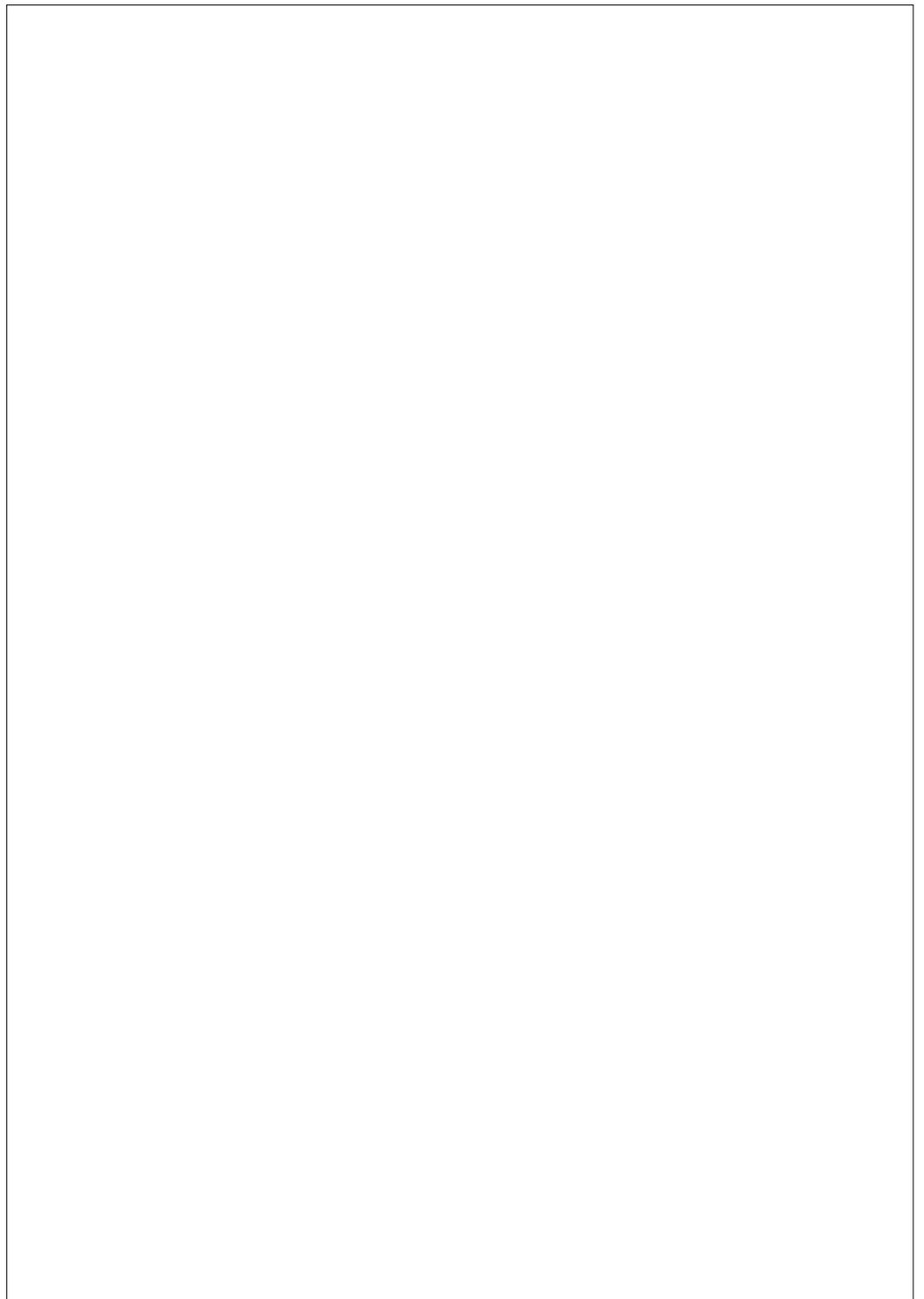
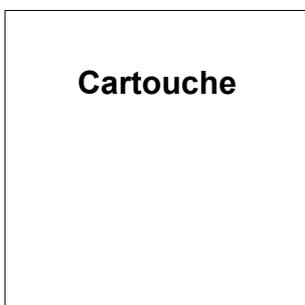
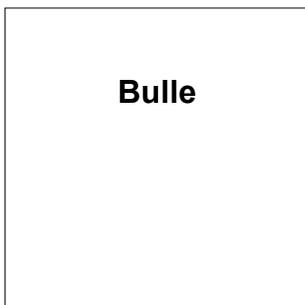
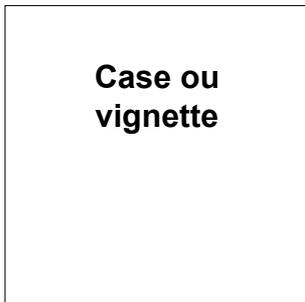
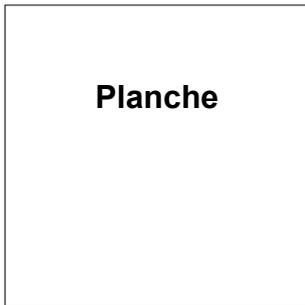
Imaginer ce que pensent Pépé et Mémé quand les petits-enfants arrivent chez eux et l'écrire dans les bulles (annexe 3).



- Le vocabulaire de la BD -

1) Colle dans le cadre ci-dessous la planche que l'on t'a distribuée.  
Colorie en rouge l'étiquette « planche » puis fais le tour de la planche avec un crayon rouge.  
Colorie en bleu l'étiquette « case ou vignette » puis repasse en bleu le tour d'une case.  
Colorie en vert l'étiquette « bulle » puis repasse en vert une bulle.  
Colorie en jaune l'étiquette « cartouche » puis colorie en jaune une cartouche.

Page 17



- À la rencontre de l'histoire -

1) As-tu bien observé la planche ? Pour chaque question, colorie la bonne réponse.

a) Combien de vignettes y-a-t-il ?

6

5

4

b) L'histoire se passe

le soir

le midi

le matin

c) Qui réveille les enfants ?

Pépé

Mémé

le chat

d) Les enfants sont

tristes

en colère

heureux

e) Mémé reste à la maison

avec Pépé

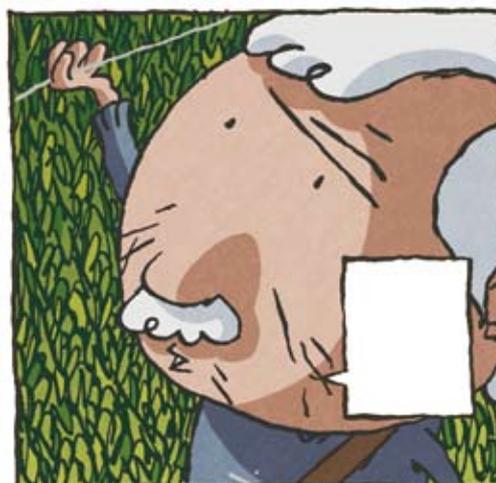
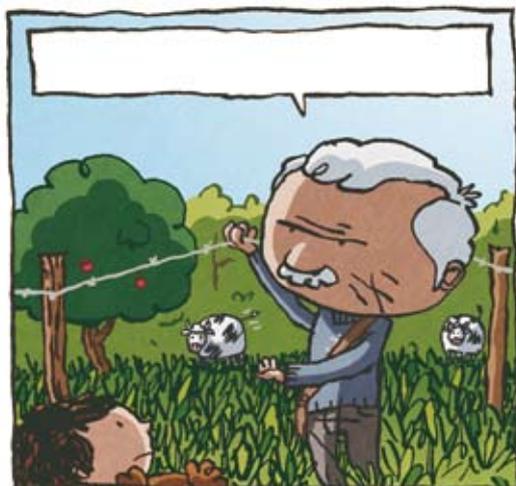
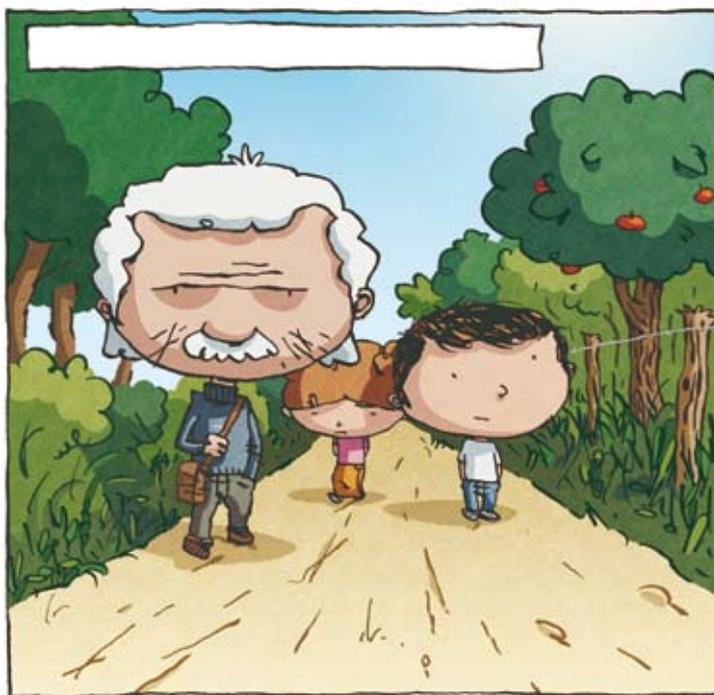
seule

avec la  
petite fille

2) Mémé reste à la maison. Imagine ce qu'elle va faire et dessine-la dans la case ci-dessous.

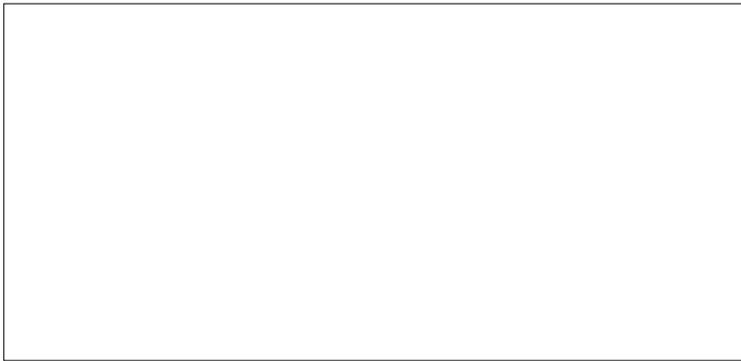
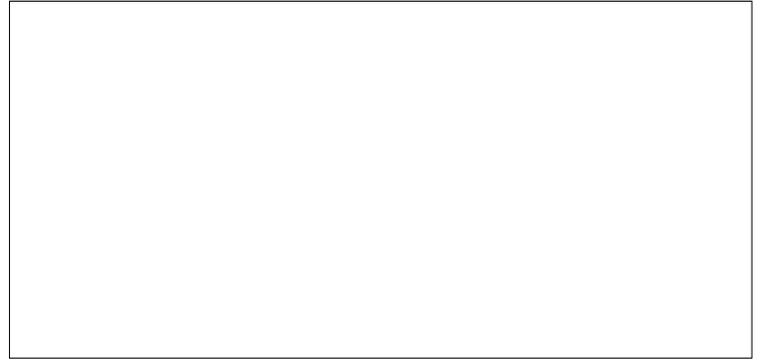
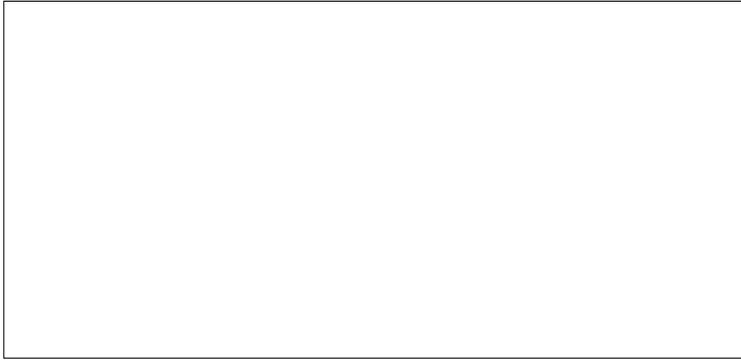
## - À la rencontre de l'histoire -

1) Découvre attentivement la suite de l'histoire et replace le texte au bon endroit, soit dans les cartouches, soit dans les bulles.



- À la rencontre de l'histoire -

2) Découpe les cases et remets-les dans l'ordre chronologique.



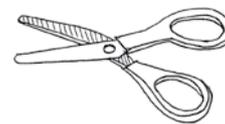
3) Imagine les pensées de Pépé après sa course effrénée et écris-les dans la bulle ci-dessous.





## À la rencontre de l'histoire





## À la rencontre de l'histoire

BON ! ON VA TRAVERSER LE CHAMP.

PFF !!  
C'EST  
DES  
VACHES.

On marche depuis un moment et c'est fatigant.

PÉPÉ, Y'A DES TAUREAUX.

