

Objectifs



- Être capable de trouver les principales caractéristiques d'une BD
- Connaître le vocabulaire spécifique qui s'y rapporte
- Comprendre le principe d'organisation d'une planche et le sens de lecture des vignettes
- Comprendre une histoire
- Écrire un texte

Compétences



- Prendre la parole pour raconter l'histoire, exprimer son point de vue, décrire, expliquer en utilisant un vocabulaire précis
- Comprendre, en le lisant, un texte littéraire court de complexité adaptée à l'âge et à la culture des enfants en faisant des inférences nécessaires
- Élaborer et écrire un récit d'au moins une vingtaine de lignes avec un support, en respectant les contraintes orthographiques, syntaxiques et lexicales
- S'appropriier un type d'écrit particulier : la bande dessinée

Déroulement



### 1<sup>re</sup> partie : une demi-classe à l'oral : Découvrir le début de l'histoire

Distribuer aux élèves les pages 6 et 7 du livre (Annexe 1) et les laisser réagir spontanément.

**De quoi s'agit-il ?**

**Comment le savez-vous ?**

Demander aux élèves ce qui caractérise une bande dessinée.

**Noter le vocabulaire spécifique de la BD au tableau**, et si besoin introduire les mots manquants : planche, vignette ou case, bulle, cartouche. Bien définir avec eux le sens et le rôle de ces mots.

Autre caractéristique de la bande dessinée : **le sens de lecture**.

Demander aux élèves s'ils connaissent la convention occidentale : de gauche à droite et de haut en bas.

Proposer aux élèves de faire des flèches sur leurs planches pour matérialiser le sens de lecture des vignettes. Insister sur l'importance du **sens de lecture** pour la **compréhension de l'histoire**.

Pour **garder une trace** de ce travail spécifique sur le **vocabulaire** et permettre aux élèves de le **mémoriser**, l'enseignant pourra demander à un petit groupe d'élèves de réaliser **une affiche** pour la classe.

L'Annexe 2 pourra venir en aide aux élèves en proposant quelques éléments à découper. Cet affichage pourra s'enrichir tout au long de l'année en fonction des autres lectures de la classe.



Déroulement  
(suite)



**2<sup>e</sup> partie : en demi-classe à l'oral et à l'écrit : Comprendre le début de l'histoire**

Après ce travail de vocabulaire, demander aux élèves de « lire » les planches distribuées. Leur proposer d'échanger sur le début de l'histoire pour bien la comprendre.

- Où cela se passe-t-il ?
- Que se passe-t-il ?
- Qui sont les personnages ?
- Comment sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ?
- Quelle atmosphère se dégage des dessins ?

**3<sup>e</sup> partie : en demi-classe à l'oral et à l'écrit : Écrire le début de l'histoire pour l'autre demi-classe**

L'enseignant va demander à ses élèves d'écrire un texte qui va raconter le début de l'histoire. Ce texte sera destiné à l'autre partie de la classe qui n'a pas encore découvert la bande dessinée. Ce texte **narratif** devra permettre aux élèves qui ne connaissent pas l'histoire de remettre les cases des premières planches dans l'ordre.

L'enseignant peut laisser les enfants écrire individuellement ou en petits groupes et opérer ensuite une mise en commun pour obtenir un texte final ou s'il préfère travailler directement avec l'ensemble des élèves sous forme de **dictée**. L'enseignant devra veiller à ce que le texte, tout en donnant les informations nécessaires, reste un texte narratif.

**4<sup>e</sup> partie : en classe complète à l'oral et à l'écrit : Reconstituer l'histoire à partir du texte**

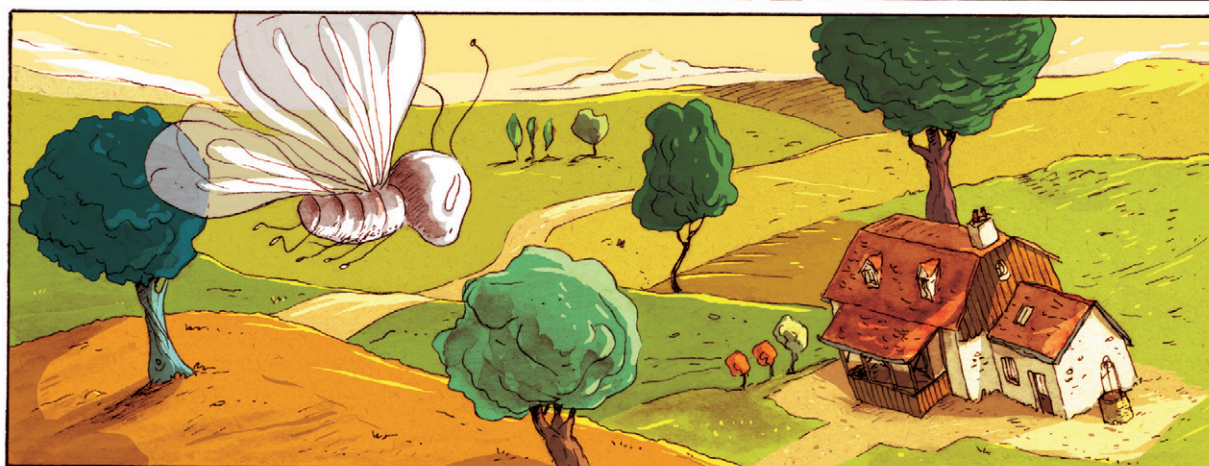
Les élèves qui ont travaillé sur la bande dessinée proposent aux autres élèves leur texte racontant le début de l'histoire et leur expliquent ce qu'ils vont devoir faire, c'est-à-dire remettre dans l'ordre les images de l'histoire grâce au texte qu'ils ont écrit.

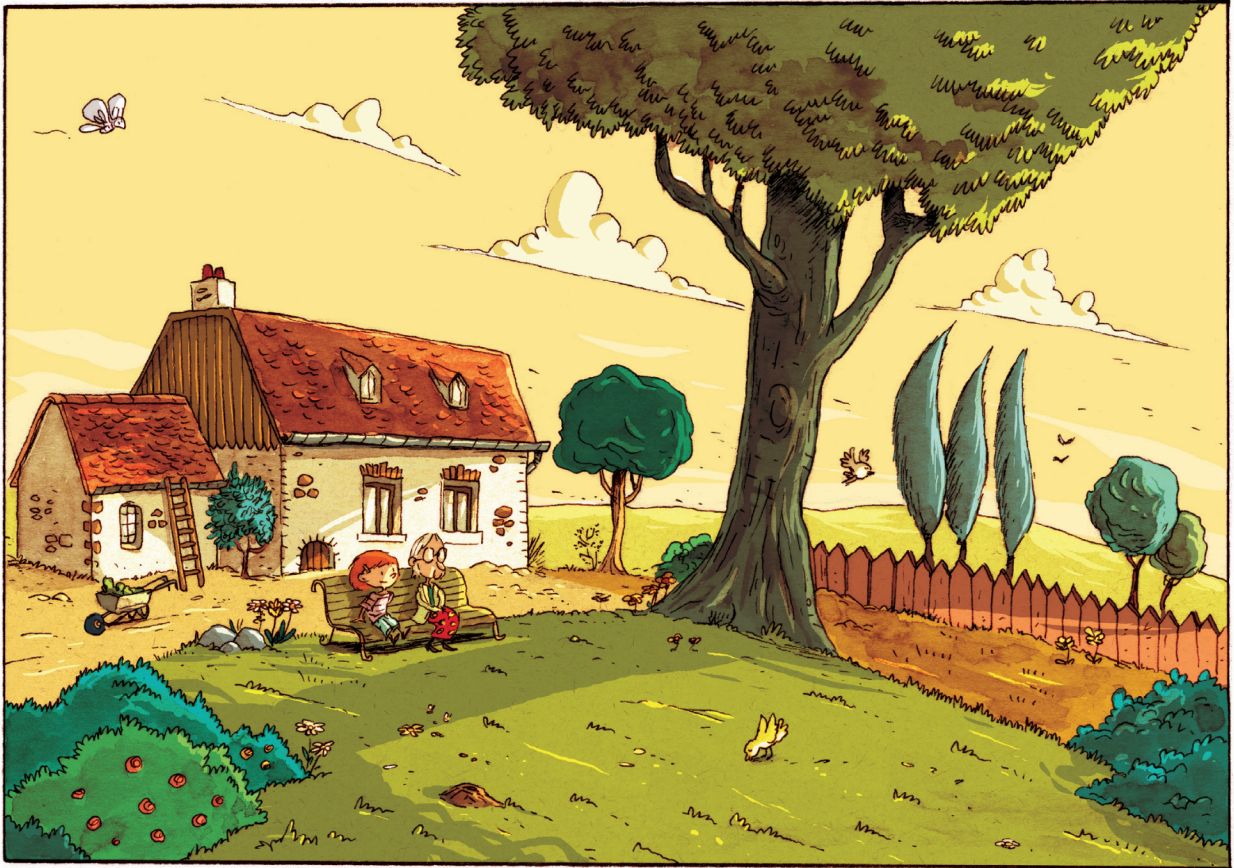
L'enseignant peut soit distribuer un texte par enfant avec les cases en petit format (Annexe 3) pour un travail individuel ou travailler collectivement avec un texte au tableau et des grandes cases (Annexe 4). L'objectif sera le même, coller les cases dans l'ordre du texte sur une bande de papier.

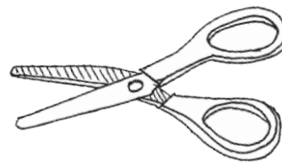
Pour finir, il faudra vérifier si les enfants ont réussi à mettre les cases dans l'ordre grâce au texte.

Si il y a des erreurs, il sera particulièrement intéressant d'échanger autour de celles-ci : à quel moment ? Pourquoi se sont-ils trompés ? Qu'auraient-ils écrit à leur place ? Ont-ils compris la même chose de l'histoire ?







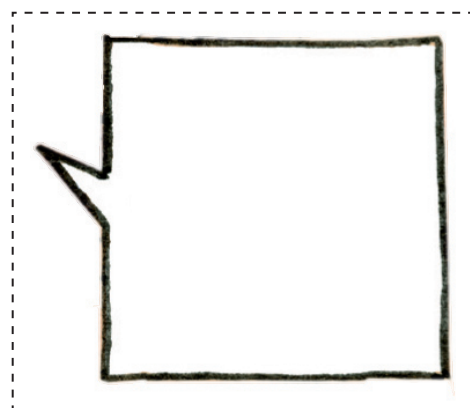
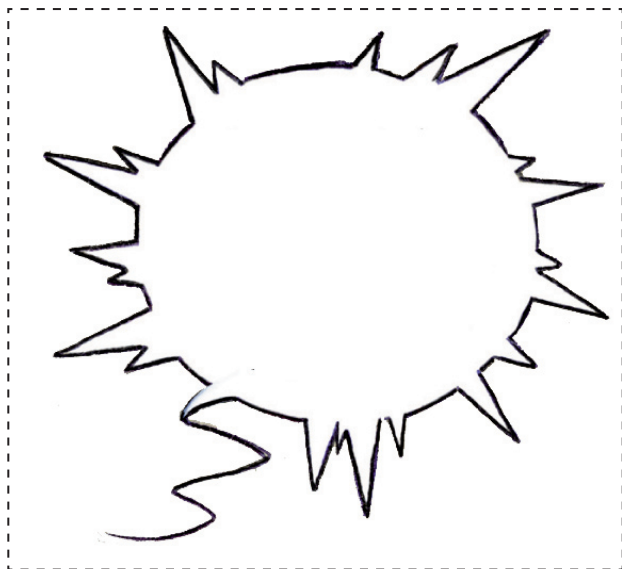
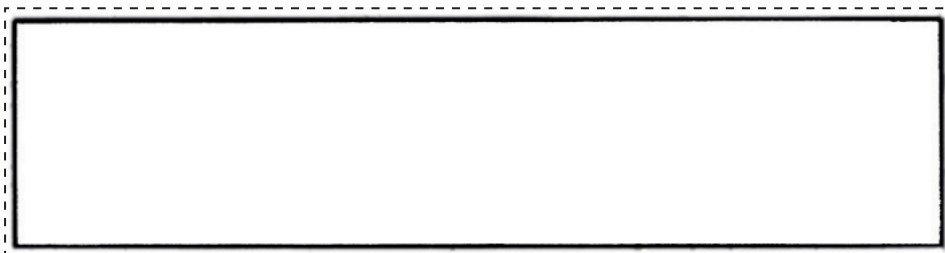
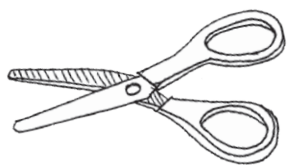


Une planche

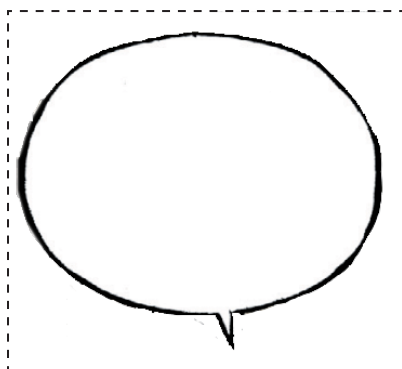
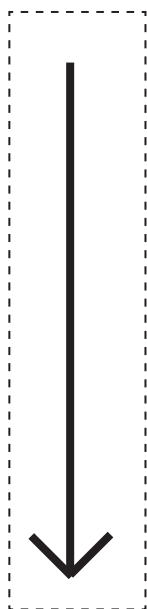
Une case

Le vocabulaire de la  
bande dessinée

Une vignette



**Des bulles**



**Un cartouche**

