

Objectifs



- Décrire la couverture et la quatrième de couverture du livre
- Émettre des hypothèses sur l'histoire

Compétences



- Décrire des images en utilisant un vocabulaire précis
- Participer à un débat sur l'interprétation d'une illustration
- Écrire un petit texte en respectant les contraintes orthographiques, syntaxiques et lexicales

Déroulement



**1<sup>re</sup> partie : à l'oral ou à l'écrit : Se souvenir du début de l'histoire**

Commencer la séance par un petit rappel des connaissances des élèves sur le début de l'histoire à l'oral ou à l'écrit (Fiche-élève 1)

- Où cela se passe-t-il ?**
- Que se passe-t-il ?**
- Qui sont les personnages ? Pouvez-vous les décrire ?**
- Que font-ils ?**

**2<sup>e</sup> partie : à l'oral : Découvrir la couverture et la quatrième de couverture du livre**

Proposer à présent aux élèves de retrouver ces personnages en **observant** le document de l'Annexe 1 : **la couverture du livre**. Quelles informations leur donne la couverture ? Peut-elle leur permettre de faire des hypothèses sur l'histoire des personnages ? **Noter** leurs propositions au tableau, puis les aider dans leurs réflexions si besoin :

- De quoi s'agit-il ?**
- Qui sont les personnages ? Combien sont-ils ?**
- Les avez-vous déjà rencontrés ? Sont-ils au même endroit ?**
- Que font-ils ?**
- Comment sont-ils habillés ? Est-ce la même tenue que dans l'histoire ?**
- Que regarde la petite fille ? Que regarde la grand-mère ?**
- Quelle relation unit la petite fille et la grand-mère ?**
- À quoi le voit-on ?**
- À quoi pense la petite fille ? À quoi pense la grand-mère ?**
- Quelle est cette bête qui vole au-dessus de la tête de la petite fille ?**
- Pouvez-vous la décrire ?**
- Que regarde la bête ?**
- Que veut-dire « Passe-Passe » selon vous ?**





Déroulement  
(suite)



**2<sup>e</sup> partie : à l'oral : Découvrir la couverture et la quatrième de couverture du livre**

L'objectif est de permettre aux élèves de décrire la couverture le plus précisément possible tout en notant les points communs et les différences entre le début de l'histoire et cette couverture.

Poursuivre le même travail en proposant maintenant de regarder la **quatrième de couverture** (Annexe2).

- De quoi s'agit-il ?**  
**Qui sont les personnages ? Que font-ils ?**  
**Qu'est-il arrivé au papillon ?**  
**Pourquoi à votre avis la grand-mère n'est plus là ?**  
**Quelles informations vous donne le texte pour la suite de l'histoire ?**

Les élèves remarqueront sans doute que le papillon s'est paré des couleurs des vêtements de la grand-mère. S'ils ne le voient pas, l'histoire leur contera...

**3<sup>e</sup> partie : à l'écrit : Fiche-élève 2**

- Relever les informations présentes sur la couverture et la quatrième de couverture
- Écrire un petit texte décrivant l'illustration de la couverture du livre
- Écrire un petit texte pour émettre des hypothèses sur l'histoire

Prolongement



**Prolongement**

L'Annexe 3 propose aux élèves d'apprendre à dessiner étape par étape, tel un dessinateur de bande dessinée, le papillon.



J'essaie de me souvenir du début de l'histoire.

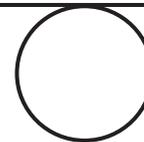
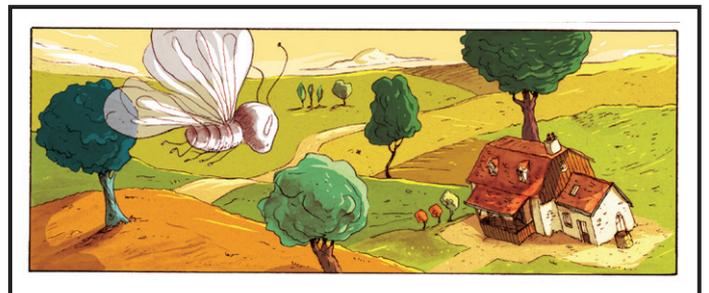
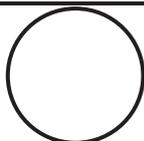
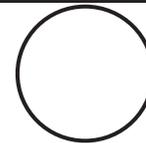
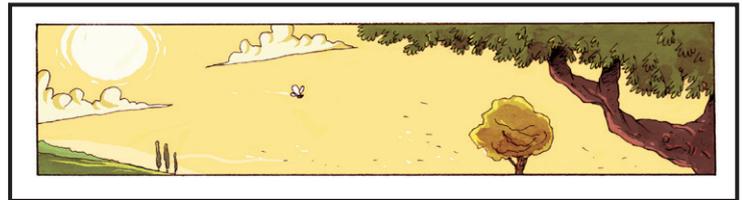
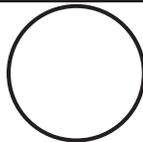
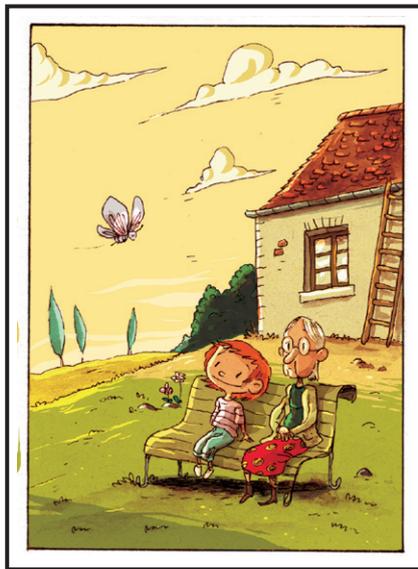
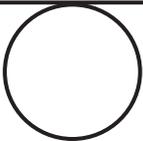
Où l'histoire se passe-t-elle ? .....

Qui sont les personnages ? .....

La grand-mère a des lunettes ? VRAI / FAUX

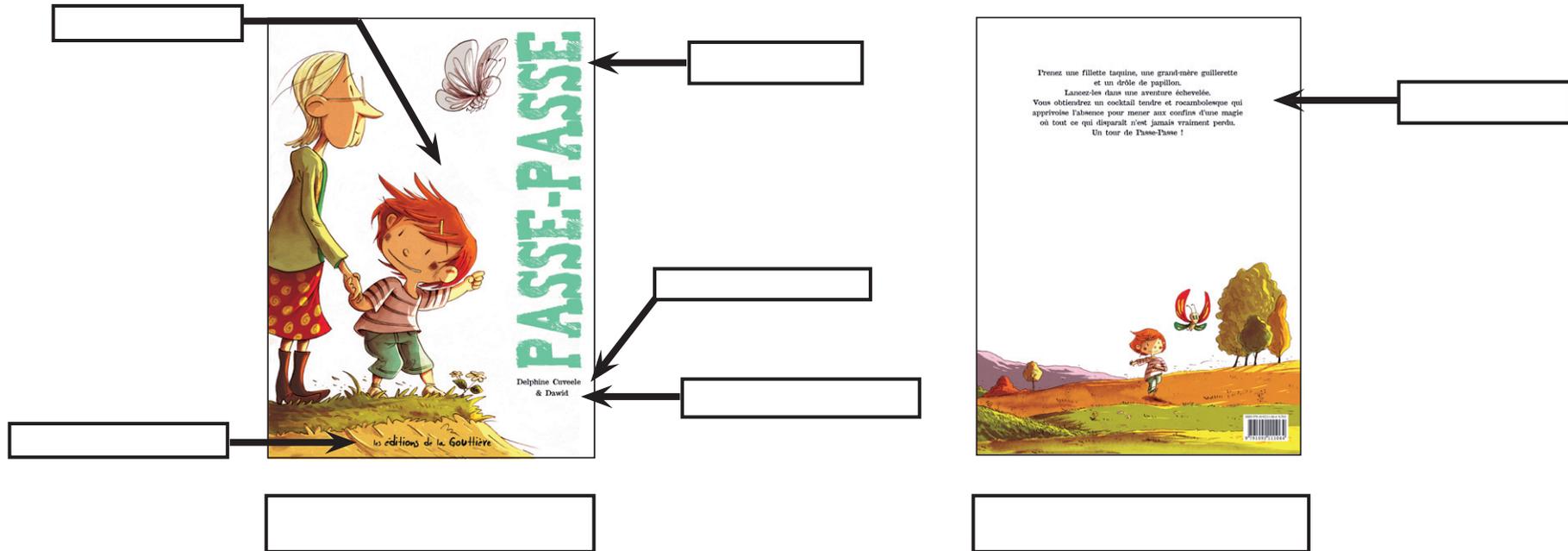
La grand-mère a des chaussons aux pieds ? VRAI / FAUX

Observe bien les images et numérote-les dans l'ordre chronologique.



## Séance n°2 : Découvrir l'histoire

1/ La couverture et la quatrième de couverture donnent beaucoup d'informations sur le livre : complète les étiquettes en écrivant le vocabulaire.

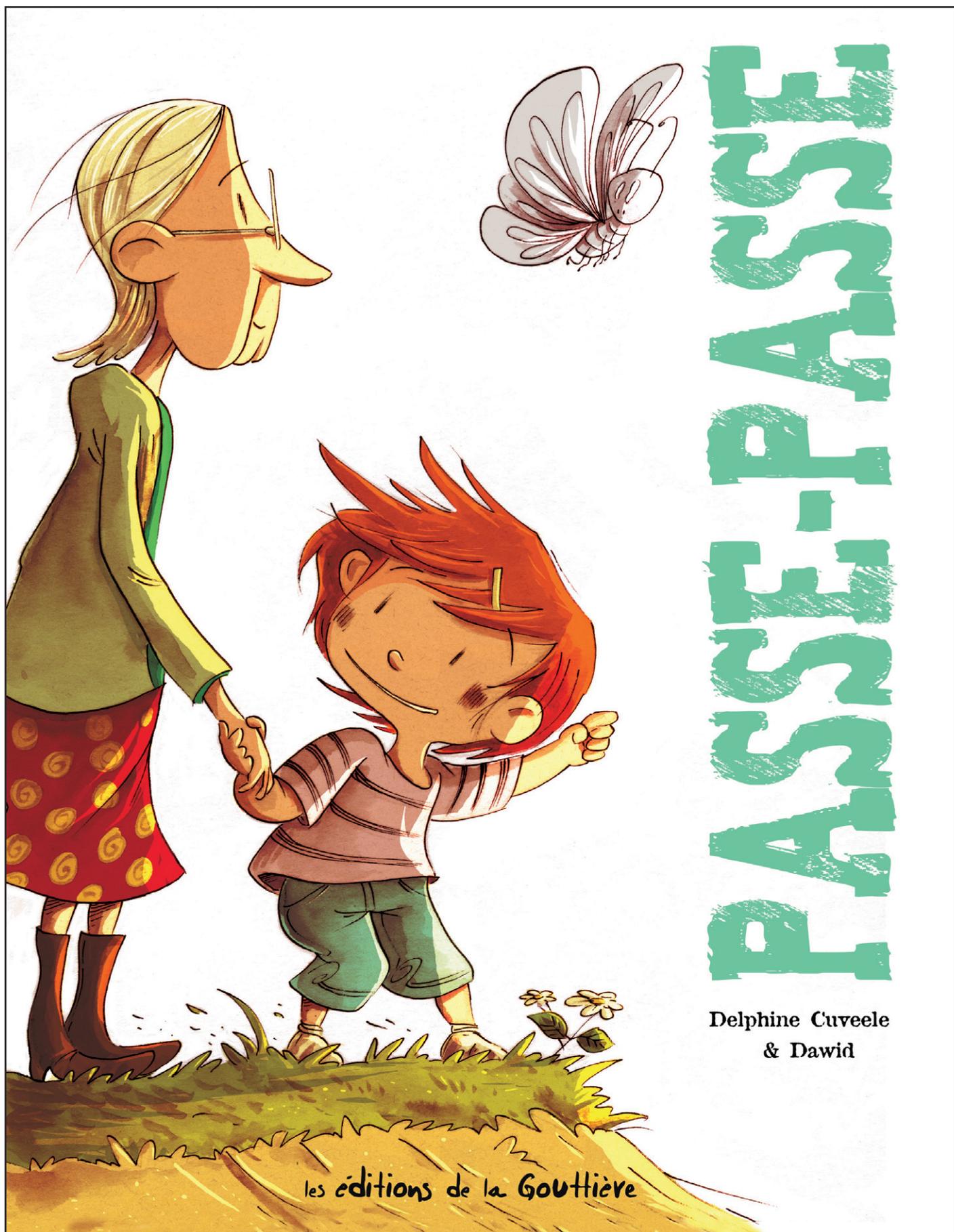


2/ Observe attentivement l'illustration de la couverture, puis écris un petit texte pour la décrire. (Qui sont les personnages ? Comment sont-ils ? Qui regarde qui ?...)

-----  
-----  
-----

3/ À ton avis, que va-t-il se passer dans cette histoire ? Quels éléments de la couverture ou de la quatrième de couverture te donnent ces idées ?

-----  
-----  
-----



Delphine Cuveele  
& Dawid

les éditions de la Gouttière

Prenez une fillette taquine, une grand-mère guillerette  
et un drôle de papillon.  
Lancez-les dans une aventure échevelée.  
Vous obtiendrez un cocktail tendre et rocambolesque qui  
apprivoise l'absence pour mener aux confins d'une magie  
où tout ce qui disparaît n'est jamais vraiment perdu.  
Un tour de Passe-Passe !



Apprends à dessiner le papillon, petit à petit...



1



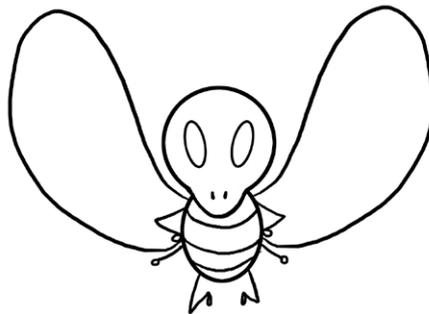
2



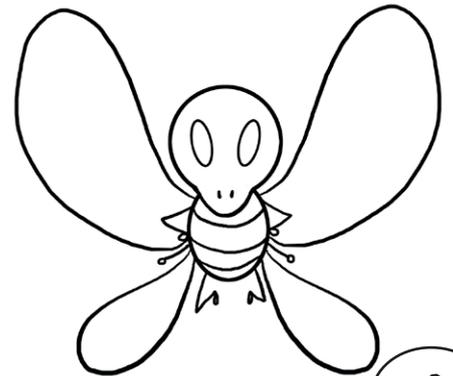
3



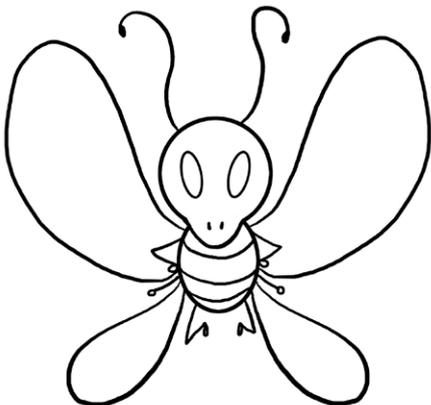
4



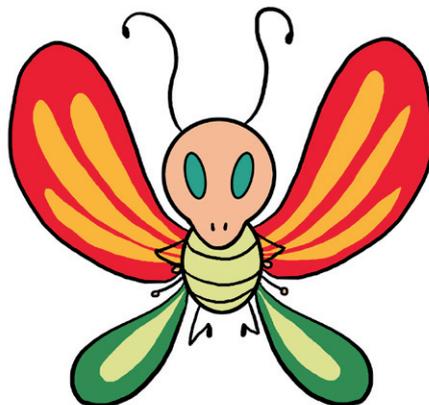
5



6



7



8

À toi de dessiner le papillon ! Pas à pas...

