

Objectifs



- Lire et comprendre une œuvre littéraire
- Émettre des hypothèses sur l'histoire en s'appuyant sur des éléments du texte qui les autorisent ou, au contraire, les rendent impossibles

Compétences



- Relever dans l'histoire des informations explicites et implicites
- Écouter, prendre la parole, exprimer son point de vue et ses sentiments au cours d'un débat sur une œuvre littéraire : reformuler, raconter, résumer, décrire, présenter ses arguments
- Utiliser un vocabulaire précis appartenant au niveau de la langue courante

Déroulement



1^{re} partie : à l'oral

Faire le bilan avec les élèves sur le début de l'histoire :

- **Qui sont les personnages ?**
- **Que s'est-il passé ? Que savons-nous de Suzie ?**
- **Dans quel état d'esprit se trouve-t-elle à la fin de la planche 8 ? Pourquoi ?**

- **Que fait Suzie quand on ne s'occupe pas d'elle ?**

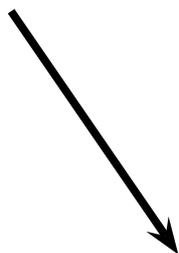
(Suzie cherche quelqu'un pour jouer avec elle. Son papa et sa maman sont trop occupés pour pouvoir lui accorder un petit moment. Suzie se retrouve seule et du coup, elle « fait » des bêtises : la salle de bains entièrement repeinte ; les outils de son papa, laissés au bord de la pâture...)

Case 6 page 8 (annexe 1) : Que fait Suzie finalement ? (Elle part jouer seule au football.) **Que va-t-il se passer ? Que risque-t-il de se passer ?**

Demander aux élèves d'émettre des hypothèses sur la suite de l'histoire : ils devront pour cela, s'appuyer sur des éléments déjà présents dans le livre (le ballon, la falaise...).



Déroulement →



**2^e partie : à l'oral en petits groupes :
découverte de la suite de l'histoire (p. 9)**

Proposer aux élèves d'affiner leurs hypothèses en travaillant sur certaines images de la suite de l'histoire : la classe est partagée en 3 groupes. Chaque groupe reçoit une série d'images (annexes 2, 3 et 4) accompagnée d'un petit questionnaire pour les guider. Les élèves doivent d'abord décrire l'image, puis proposer des hypothèses sur cette image (où cela se passe-t-il ? / que fait Suzie ? que ressent-elle ? est-ce une bêtise ? si oui, pourquoi ?...) Tout se passe à l'oral au sein du groupe.

Ensuite la classe se rassemble. Chaque groupe vient parler de sa série d'images (dans l'ordre chronologique).

Les séries d'images ont pour objectif de montrer aux élèves que Suzie prend beaucoup de risques :

- **En envoyant son ballon au-delà de la falaise** (Comment va-t-elle faire si elle veut le récupérer ?)
 - **En s'aventurant près de la grange** (zone à risques)
 - **En s'avançant vers la grange** (Qui l'observe de l'intérieur ?)
- Elle ne semble pas du tout mesurer le danger. Au contraire, elle y prend beaucoup de plaisir.**

Pour terminer, demander aux élèves d'imaginer qui peut bien observer Suzie de l'intérieur de la grange... (annexe 5)

3^e partie : à l'oral

Certaines cases des pages 10, 11, 12 et 13 ont été agrandies (annexe 6) et sont affichées au tableau.

- **Comment est cette grange ?** (description)
- **Que fait Suzie ? Comment s'y sent-elle ?**
- **Est-elle seule ?**



Prolongements :

- Demander aux élèves de résumer l'histoire, de la page 8 à la page 13.
- Reprendre les propositions des élèves quant à ce qui peut observer Suzie de l'intérieur de la grange. Leur demander d'écrire l'entrée de Suzie dans la grange vue par ce qu'ils avaient imaginé (une sorcière, un monstre...)
- Proposer aux élèves d'autres livres, d'autres histoires où le personnage principal se retrouve seul. Comparer alors les histoires, les sentiments des personnages, leurs choix... :

- *ET MOI ?* de Mireille d'Allancé
- *Les Malheurs de Sophie* de la comtesse de Ségur



Suzie toute seule



Page 9, case 1, 2 et 3

- Où est Suzie ?

- Que fait-elle ?

- Est-ce dangereux ? Pourquoi ?

- Que ressent-elle ?



Suzie toute seule



Page 9, case 4

- Où est Suzie ?

.....

- Que fait-elle ?

.....

- Est-ce dangereux ? Pourquoi ?

.....

- Que va-t-elle faire ?

.....



Suzie toute seule



Page 9, case 5

- Où est Suzie ?

.....

- Que fait-elle ?

.....

- Est-ce dangereux ? Pourquoi ?

.....

- Que ressent-elle ?

.....





Page 9, case 6





Page 10, case 1





Page 10, case 2



Suzie toute seule



Page 10, cases 2 et 4



Suzie toute seule

