

En librairie le **24 juin 2016**

Ouvrage cartonné (48 pages) - 12,70 €

Format : 215 x 285 mm

ISBN : 979-10-92111-36-1



Série jeunesse

T. 1, Scélérats qui rackettent

Bande dessinée jeunesse à partir de 9 ans

Mon nom c'est Lomar, Philippine Lomar.

J'ai treize ans et demi.

Ce que je veux faire plus tard, je le fais déjà : je suis détective privée. J'écrabouille les embrouilles.

Cette fois, l'affaire à laquelle j'étais confrontée sentait vraiment mauvais, une histoire de racket et le racket a une odeur, une sale odeur de terreur. Les frappes qui voulaient extorquer de l'argent à ma jeune cliente avaient même essayé de m'intimider, les boulets ! Mais ils venaient de faire une grave erreur : ils m'avaient énervée...

Philippine Lomar est une jeune enquêtrice qui n'a pas sa langue dans sa poche. Lorsqu'elle est contactée par une personne en difficulté, elle se lance à corps perdu, active ses réseaux et n'hésite pas à utiliser les grands moyens, parfois même jusqu'à se mettre elle-même en danger. Elle peut toujours compter sur son sens de la répartie et sur Mok et Gégé, ses deux amis atypiques qui l'aident quand elle est sur une piste ou quand elle est dans le pétrin. Version moderne, jeune et féminine du célèbre détective de **Chandler**, Philip Marlowe, elle va aussi chercher du côté d'**Audiard** un sens aigu de la répartie qui vise juste.

Les enquêtes de Philippine, mises en scène et en images par **Greg Blondin**, sont dynamiques et rafraîchissantes. Sous la plume de l'auteur de théâtre et de polars pour adultes **Dominique Zay**, la petite enquêtrice manie le verbe à merveille pour entourlouper ses adversaires tout comme ses joyeux comparses. Le lecteur se laisse emporter autant par les dessins que par les mots, afin de résoudre avec Philippine les dessous de chaque affaire. Vous en connaissez beaucoup d'autres, vous, des bandes dessinées polar pour les jeunes lecteurs ?

Greg Blondin - dessinateur

Muslim' Show, éd. BDouin

Cicatrices de guerre(s), éd. de la Gouttière

La Crise, quelle crise ? éd. de la Gouttière

Dominique Zay - scénariste

La Crise, quelle crise ? éd. de la Gouttière

Dawid - coloriste

La Belle et la Bête, éd. Bamboo

Passe-Passe, éd. de la Gouttière

Dessus Dessous, éd. de la

Gouttière

Supers, éd. de la Gouttière

