

En librairie le **18 mars 2016**  
Ouvrage relié (40 pages) - 10,70 €  
Format : 220 x 220 mm  
ISBN : 979-10-92111-29-3

Scénario : Jean-Marie Omont & Charlotte Girard  
Dessins : Tanja Wenisch

**Bande dessinée jeunesse à partir de 5 ans**

# AZIL



## 1. Chez Gaëtan Bepincé

Après être tombé d'un bateau et avoir été rejeté sur une plage, malmené par les marées, les mouettes et les crabes, le petit Azil pense être arrivé au terme de sa route. Sauvé par M. Lepillier, un instituteur de passage, il devient la mascotte d'une classe de maternelle. Chaque week-end, Azil est accueilli dans les familles des enfants où il devra être traité « comme un ministre » ainsi que l'a bien précisé M. Lepillier...

Azil, c'est le nom d'un ours, un ours en peluche pas comme les autres. Cet ours a une histoire singulière, c'est un ours trouvé, et il va vivre de nombreuses aventures grâce aux enfants d'une classe de maternelle.

Simple peluche au regard des humains qui l'entourent, Azil est pourtant doté d'une conscience qu'il utilise pour partager avec le lecteur ses impressions, humeurs et sentiments.

Dans ce premier épisode, Jean-Marie Omont, Charlotte Girard et Tanja Wenisch nous ouvrent les portes de la famille Bepincé, une famille où les a priori d'adultes sont passés au filtre du regard de l'enfant et de celui du petit ours. Les illustrations pastel de Tanja nous plongent directement dans l'univers enfantin de Gaëtan et donnent au jeune lecteur l'envie d'attraper son ourson et de vivre mille et une aventures avec lui !



**Tanja Wenisch :**

*Et moi alors !*, éd. Mijade  
*T'es plus mon ami*, éd. Mijade

**Jean-Marie Omont :**

*La Balade de Yaya*, éd. Feï

**Charlotte Girard :**

*La Balade de Yaya*, éd. Feï