

## Trappeurs de rien t. 2, Le Vieux Fou

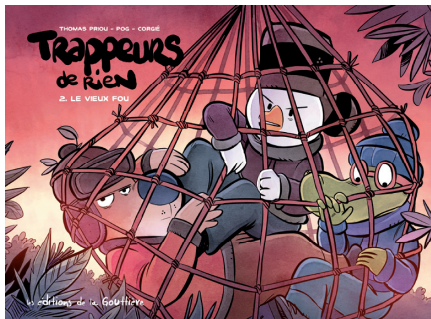
En librairie le 7 octobre 2016

Ouvrage relié (32 pages) - 10,70 €

Format : 239 x 175 mm

ISBN : 979-10-92111-43-9

Bande dessinée jeunesse  
à partir de 5 ans



### Thomas Priou - dessinateur

Alexandrine, éd. Casterman  
(scénario de Michel-Yves Schmitt)  
Les Zorgs de Barbarie, éd. Lapin  
(scénario de Sti)

### Pog - scénariste

Blanche, éd. Margot  
(dessin d'Alexandre Day)  
1900, éd. Les Minots  
(dessin de Paul Echegoyen)

### Johann Corgié - coloriste

*La chasse est terminée pour cet hiver, maintenant place à la pêche !  
Après avoir observé un grizzli à l'œuvre, Croquette décide d'initier ses  
compagnons à la technique de la pêche à la patte... en vain. Ce que les trois  
compagnons ignorent, c'est qu'un vieil indien, non loin de là, surveille leurs  
moindres faits et gestes.  
Nos trappeurs feraient bien de rester sur leurs gardes !*

Dans ce deuxième volume, nos trois trappeurs sont de nouveau réunis, autour d'une problématique existentielle : comment faire pour ne plus manger de haricots rouges ? Après une partie de chasse infructueuse, les trois compagnons décident de tenter leur chance en pêchant à coups de pattes ! Vont-ils réellement réussir à déguster leur poisson ? Et qui est ce drôle d'indien qui les espionne ?

Le scénario de **Pog** est amusant, truculent et efficace. Avec ses différents types de comique mis en place, le scénariste capte son lecteur et l'amuse à l'insu de Croquette, Mike et Georgie. Des thèmes comme l'amitié et le partage sont une nouvelle fois abordés, ainsi que la découverte de l'autre. Le binôme **Priou / Corgié**, respectivement au dessin et à la couleur, fonctionne à merveille pour rendre l'album chaleureux et plein de vie !

Toujours au format à l'italienne, la bande dessinée convient aux petites mains des jeunes lecteurs. Le texte adapté au lectorat et le découpage simple et efficace font de cette série une référence pour l'initiation à la bande dessinée « parlante » !

