

Séance n°2 : Entrer dans l'histoire

Objectifs

- Découvrir l'univers de la bande dessinée et son vocabulaire spécifique
- Lire et comprendre une histoire

Compétences

- Comprendre les codes et le fonctionnement de la bande dessinée
- Lire et décrire des images
- Trouver des informations explicites ou implicites pour comprendre l'histoire
- Remettre des images dans l'ordre chronologique
- Trouver dans la bande dessinée des réponses à des questions simples

Déroulement

1^{re} partie : se souvenir de la première de couverture et de la quatrième de couverture

Commencer la séance par un petit rappel des connaissances des élèves suite au travail mené sur la couverture et la quatrième de couverture du livre.

Leur proposer de compléter les images de la couverture et de la quatrième de couverture soit en projetant les images de l'annexe 1, soit en travaillant sur la fiche-élève 1 : deux images de la couverture du livre et deux images de la quatrième de couverture où certains éléments ont été retirés (le titre / la taupe et le ver de terre pour la couverture) (la pelle et la fourche/ les pièges pour la quatrième de couverture).

2^e partie : découvrir la première planche

Présenter le début de l'histoire (la première planche) aux élèves (annexe 2). Les laisser réagir spontanément et noter le vocabulaire spécifique au tableau.

De quoi s'agit-il ?

Comment le savez-vous ?

Comment est racontée l'histoire dans une bande dessinée ?

Comment lit-on une bande dessinée ?

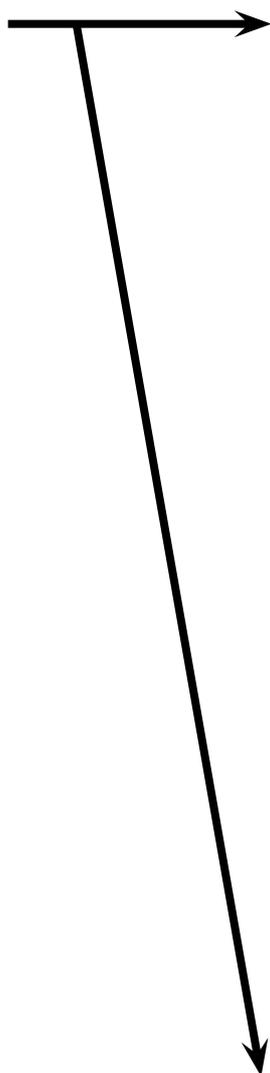
Sur la fiche-élève 2, pour garder une trace de ce travail sur le vocabulaire spécifique de la bande dessinée, demander aux élèves d'associer l'image au mot qui convient (activité 1). Puis leur demander de faire des flèches sur la planche (activité 2) pour matérialiser le sens de lecture indispensable à la bonne compréhension de l'histoire.



Séance n°2 : Entrer dans l'histoire



Déroulement
(suite)



3^e partie : lecture de la première planche

2 possibilités :

- les élèves travaillent seuls (fiche-élève 3) puis débat collectif sur la compréhension de la planche.
- débat collectif sur la compréhension de la planche, puis les élèves travaillent sur la fiche-élève 3.

Aide pour mener le débat collectif :

Qui sont les personnages de cette planche ? Les connaissiez-vous déjà ? Y a-t-il de nouveaux personnages ? Des absents ?

À quel moment de la journée commence cette histoire ? Quelles informations vous permettent de répondre ?

Le bol encore fumant sur la table, les enfants pieds nus devant les dessins animés, le papa qui arrive de l'étage, qui fait un petit geste de la main et enfin qui boit son café, laissent penser que l'histoire commence le matin.

Quelle atmosphère se dégage des premières cases ?

L'ambiance est très chaleureuse et très paisible : les couleurs de la planche sont très chaudes, les rayons du soleil envahissent la pièce, la maison est bien rangée et les enfants (et même le chien) sont très calmes. Les enfants et le père de famille sont très souriants.

**Qu'est-ce qui vient bouleverser cette atmosphère paisible ?
Que se passe-t-il selon vous ?**

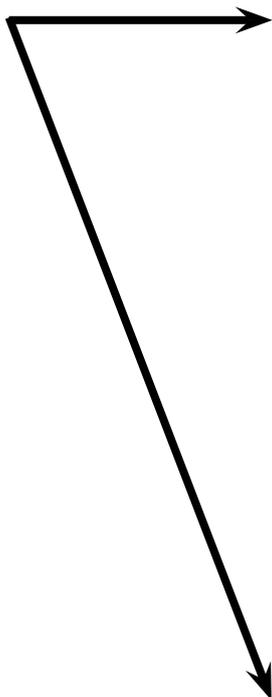
Le père de famille regarde tranquillement derrière lui, par la fenêtre, et là... il semble envahi par une sensation à la fois de surprise et d'horreur. Les deux petites mottes de terre, la petite taupe du dessin animé, ainsi que les éléments de la couverture et de la quatrième de couverture, pourront sans aucun doute permettre aux élèves d'imaginer l'état du jardin du père de famille !



Séance n°2 : Entrer dans l'histoire



Déroulement
(suite)



4^e partie : travail en petits groupes

Pour terminer le travail sur cette première planche, proposer aux élèves une activité en petits groupes pour favoriser les échanges autour de l'histoire (annexe 3) :

- trier ensemble les images : celles qui font partie de la planche et celles qui n'en font pas partie
- coller les images dans l'ordre chronologique sur une grande bande de papier

Prolongements

Proposer aux élèves de découvrir la suite de l'histoire (annexe 4) et en discuter avec eux.

**Pourquoi le père de famille était-il horrifié ?
Vos hypothèses étaient-elles justes ?
Que ressent le père de famille à ce moment précis ?
À quoi vous fait penser cette vignette ?**

Le jardin du père de famille est rempli de petites mottes de terre. Il regarde la scène par la fenêtre de sa maison, stupéfait et anéanti. La case ressemble beaucoup à la couverture du livre car les deux mondes sont représentés : celui du dessus et celui du dessous où la taupe dort paisiblement. Le calme et la tranquillité semblent avoir changé de camp...



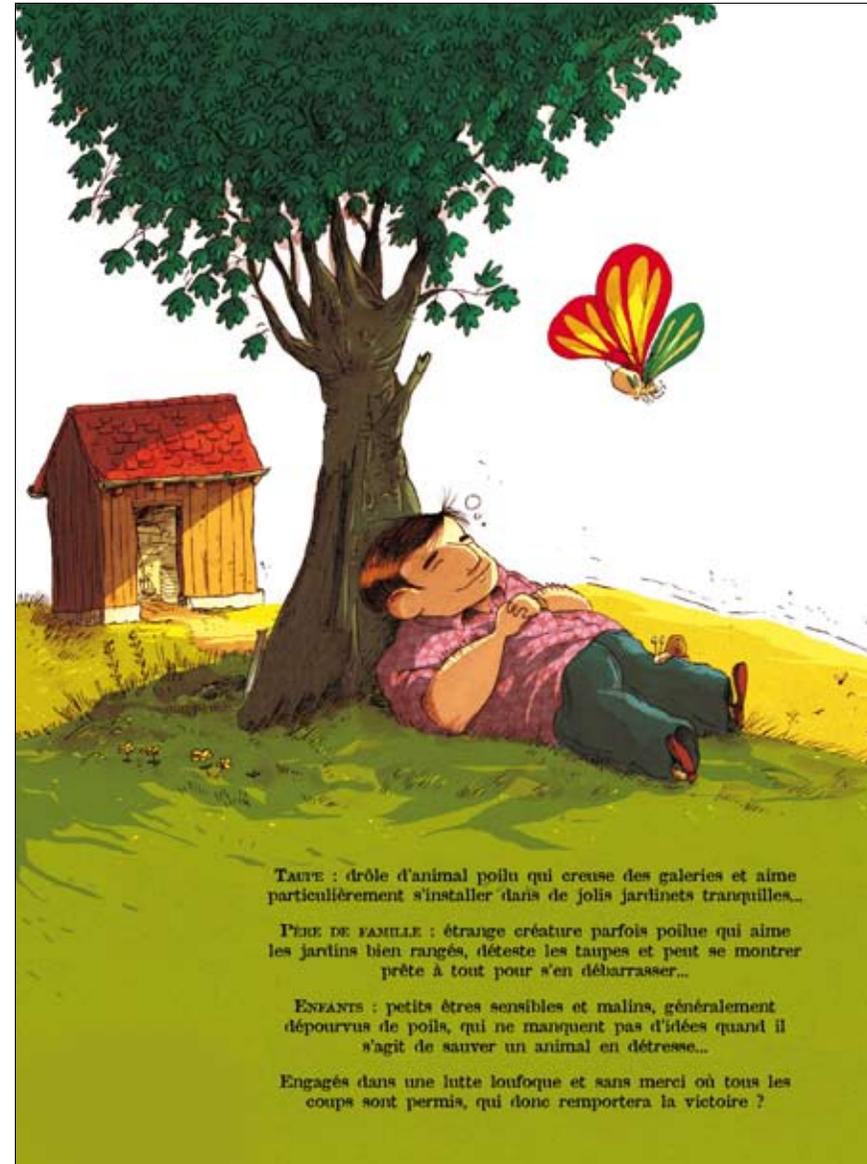
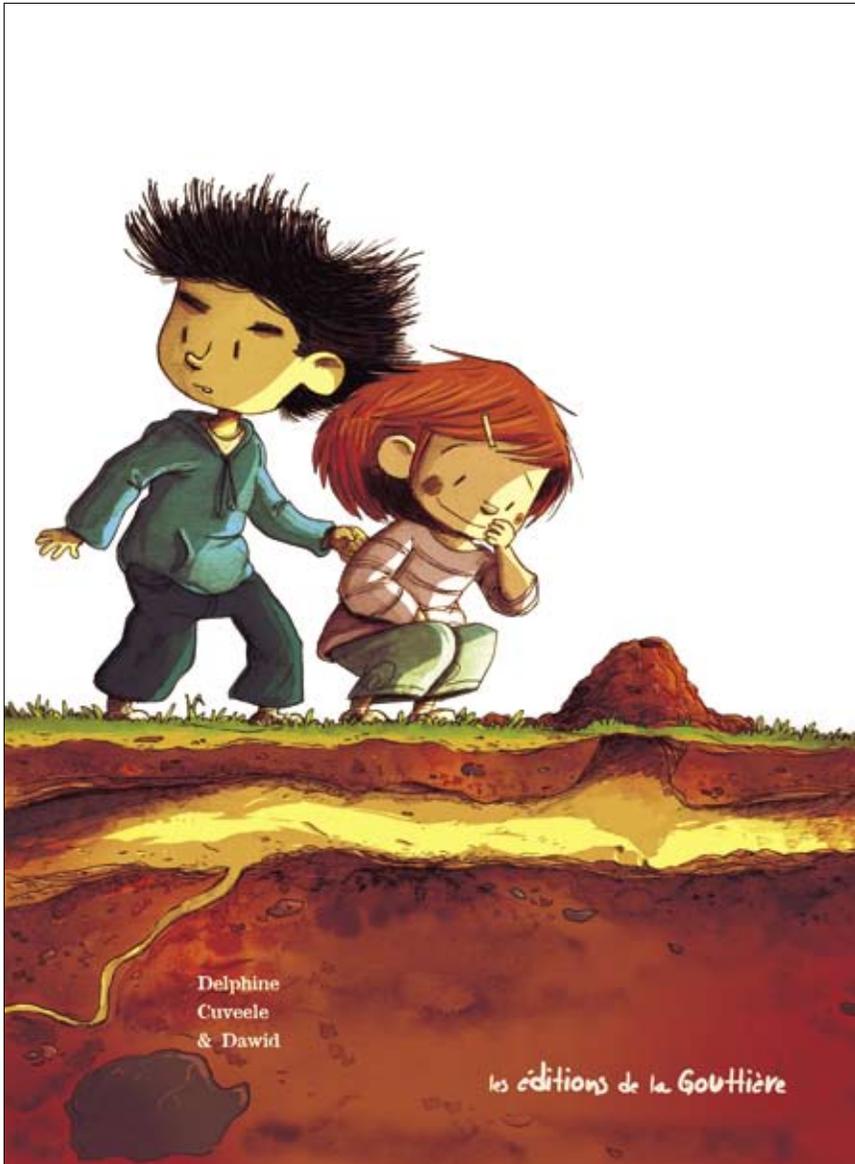
Entrer dans l'histoire

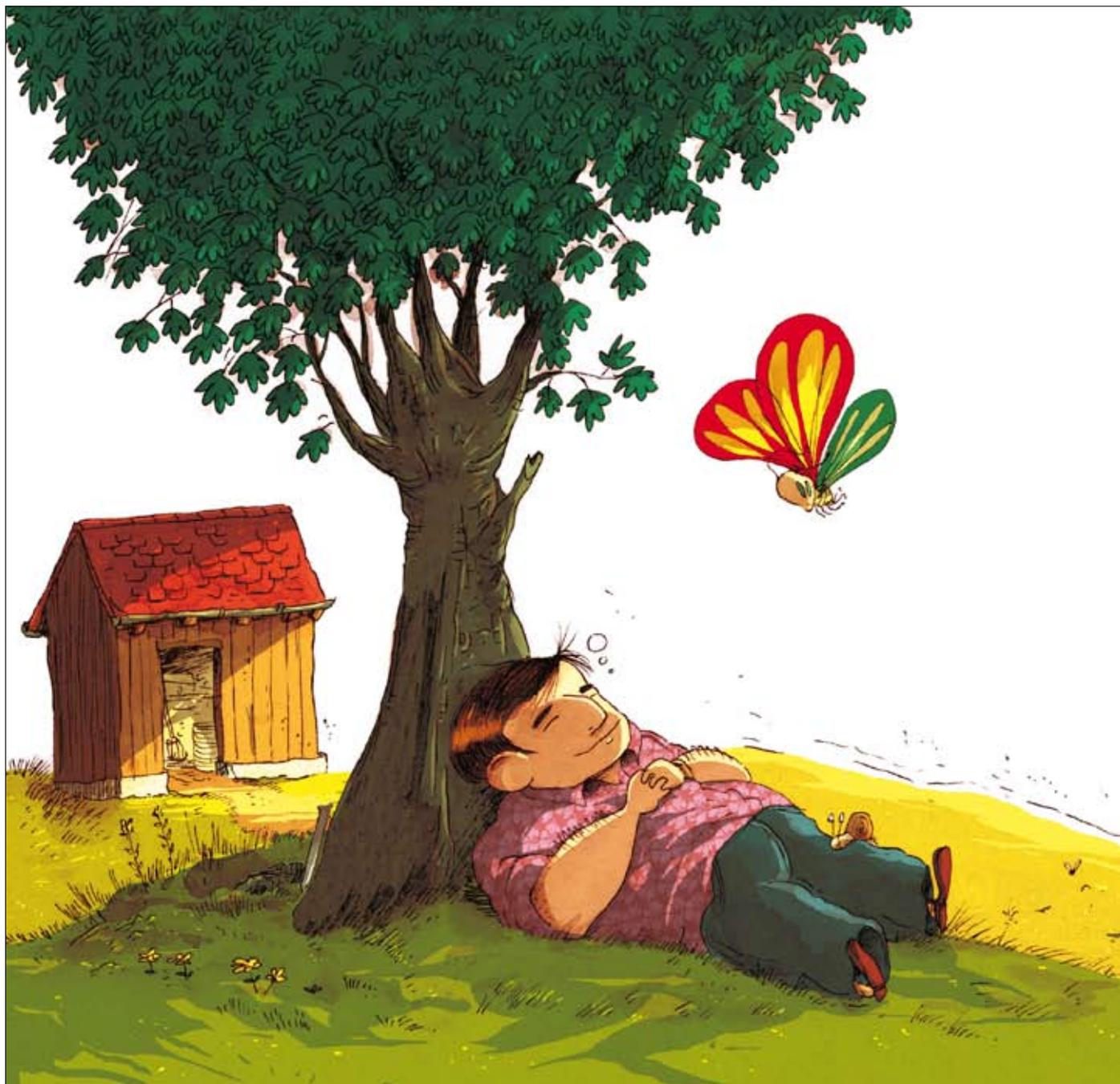
Nom :

Prénom :

DESSUS
DESSOUS

1/ Observe attentivement la couverture et la quatrième de couverture de la bande dessinée, puis complète-les avec les éléments manquants.



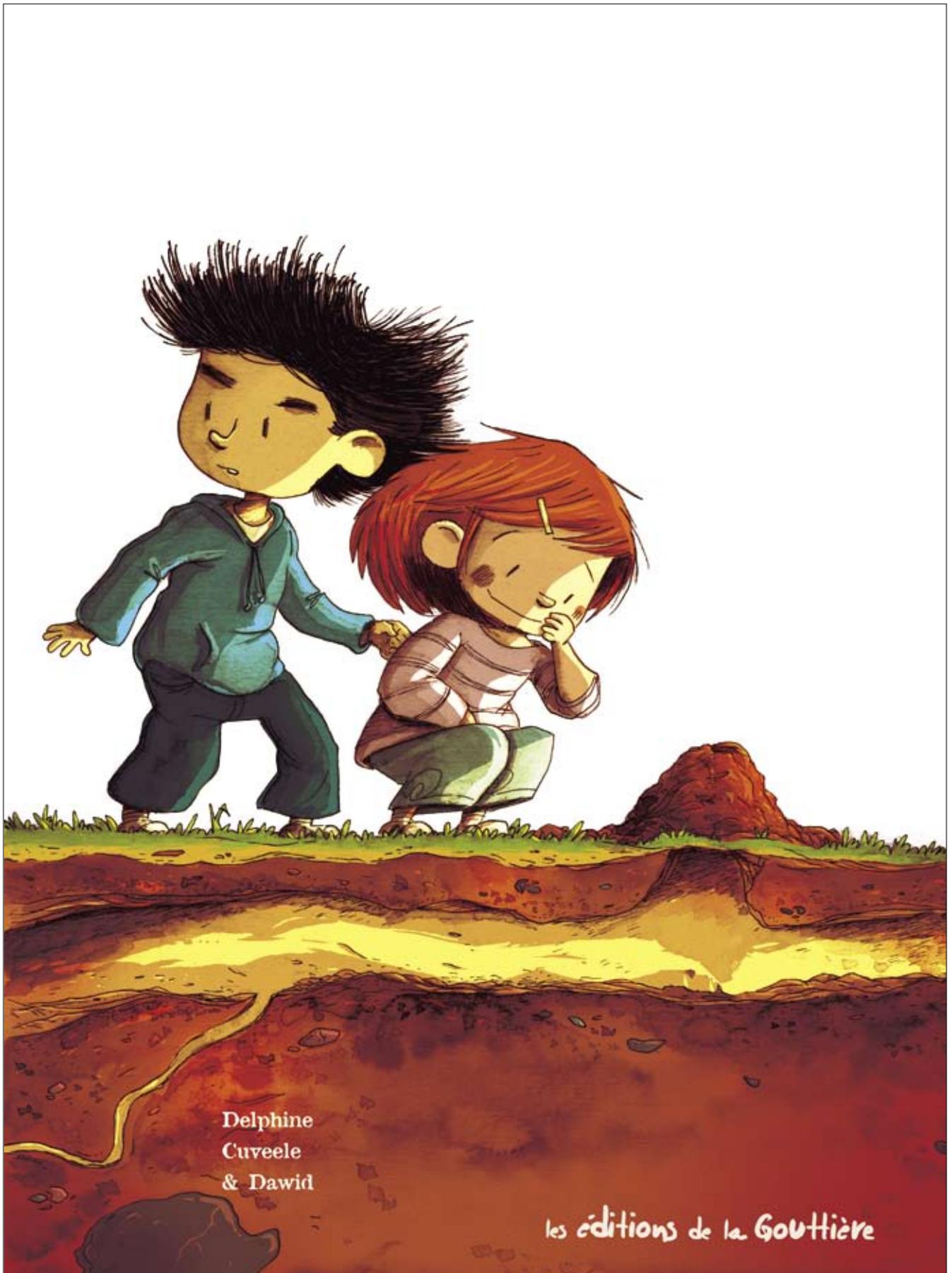


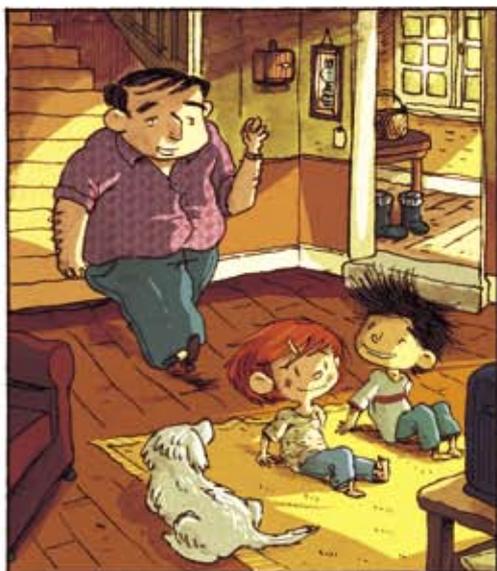
TAUPE : drôle d'animal poilu qui creuse des galeries et aime particulièrement s'installer dans de jolis jardinets tranquilles...

PÈRE DE FAMILLE : étrange créature parfois poilue qui aime les jardins bien rangés, déteste les taupes et peut se montrer prête à tout pour s'en débarrasser...

ENFANTS : petits êtres sensibles et malins, généralement dépourvus de poils, qui ne manquent pas d'idées quand il s'agit de sauver un animal en détresse...

Engagés dans une lutte loufoque et sans merci où tous les coups sont permis, qui donc remportera la victoire ?





Entrer dans l'histoire

1/ Complète les étiquettes en utilisant le vocabulaire qui sert à décrire une bande dessinée :
une case / une bulle / une planche.

Nom :

Prénom :

2/ Indique également, à l'aide de flèches, l'ordre dans lequel on doit regarder les cases.



1/ Regarde attentivement la page 3 de la bande dessinée, puis réponds aux questions.

Nom :

Prénom :



1/ Qui sont les personnages présents sur cette planche ?

.....
.....
.....
.....

2/ À quel moment de la journée commence cette histoire ?

.....
.....

Trouve dans la planche 2 informations qui te permettent de trouver le moment de la journée :

-
-

3/ Quelle ambiance règne dans la maison ?

.....
.....
.....

Trouve dans la planche 2 informations qui t'ont permis de répondre :

-
-

4/ Regarde attentivement la dernière case de la planche. Que se passe-t-il ?

.....
.....

Pourquoi, à ton avis, le papa a-t-il cette attitude ? Que se passe-t-il ?

.....
.....



