

Séance n°3 : Les émotions

Objectifs



- Savoir dessiner un visage expressif
- Reconnaître et comprendre les émotions d'un personnage

Compétences



- S'exprimer clairement à l'oral pour décrire les expressions d'un visage
- Dessiner les traits d'un visage afin d'exprimer une émotion
- Se repérer dans une bande dessinée (sens de lecture des cases)

Matériel



- Album Enola, tome 3, *Le Kraken qui avait mauvaise haleine*
- Fiches individuelles (fiches élèves 1 et 2)



Séance n°3 :
Les émotions

Déroulement



1^{re} partie : identifier les parties du visage qui apportent des émotions (oral, collectif) (10 min)

- « Nous allons observer les parties du visage qui changent lorsque nous mimons des émotions. Quelles émotions connaissez-vous ? »

L'enseignant peut alors lister les émotions qui serviront ultérieurement.

« Qui souhaite venir mimer la joie ? »

- Faire venir un élève. Demander de définir l'émotion qu'il va mimer.

« Qu'est-ce que la joie ? » « Peux-tu la mimer ? »

- Les élèves observent alors les changements. L'enseignant peut alors les guider en énonçant une partie du visage (yeux, sourcils, bouche) et complète simultanément un visage géométrique (forme ronde) en traçant une bouche en forme d'arc plié vers le haut, des sourcils en forme d'arc plié vers le haut, au-dessus d'yeux ronds avec une pupille centrée.



Séance n°3 :
Les émotions

Déroulement
(suite)

2^e partie : savoir dessiner un visage en fonction des émotions
(écrit, en binôme - 10 à 15 min)

- « Compléter les visages en observant votre partenaire qui mimera l'émotion. »
- Distribuer à chaque binôme la fiche comportant 6 visages (formes rondes simples) sous-titrés d'une émotion. (fiche élève 1)
- Mise en commun : produire une fiche collective qui servira d'affiche. (fiche élève 1 correction)

3^e partie : comprendre les émotions d'Enola
(écrit, individuel - 10 à 15 min)

- « Maintenant que nous avons repéré les différentes expressions d'un visage, vérifions que nous pouvons les identifier dans une bande dessinée. »
Ouvrez la bande dessinée Enola, *Le Kraken qui avait mauvaise haleine*, et complétez la fiche. (fiche élève 2)
- Distribuer les fiches et faire expliciter la consigne : « **Ecris l'émotion exprimée sur le visage d'Enola dans les cases suivantes** ». Pendant l'exercice, l'enseignant peut renvoyer l'élève à la lecture de l'affiche listant les émotions.
- Lors de la mise en commun, l'enseignant fera justifier la réponse par la description du visage mais aussi par la compréhension de la planche.



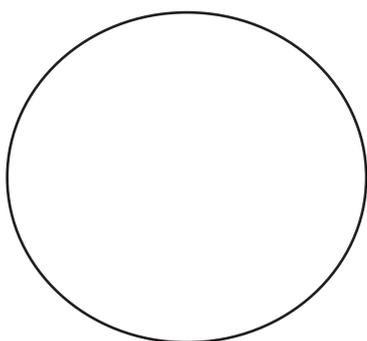
Nom :

Prénom :

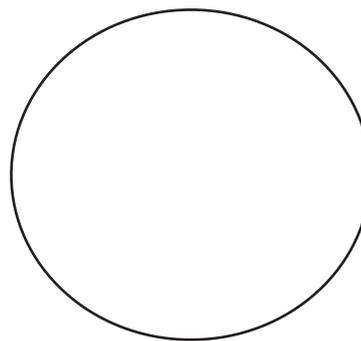
Séance n°3 :
Les émotions

Les expressions du visage

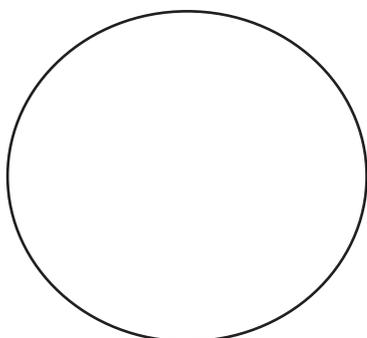
1/ Complète les visages en dessinant une bouche, des yeux, des sourcils.
Observe attentivement ton partenaire.



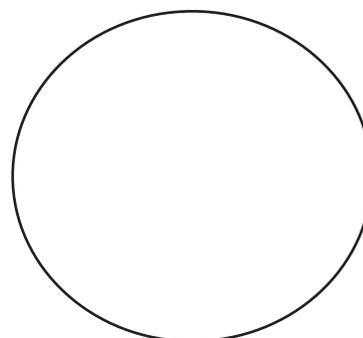
la joie



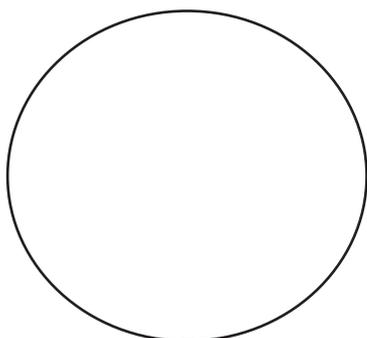
la tristesse



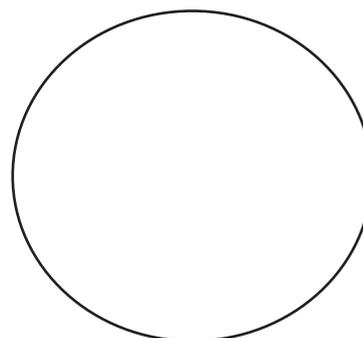
l'étonnement



la colère



la sérénité



la peur

Séance n°3 :
Les émotions

Nom :

Prénom :

1/ Retrouve la planche puis écris l'émotion exprimée sur le visage d'Enola dans les cases suivantes.

Page 12, case 5 :



.....

Page 16, case 5 :



.....

Page 31, case 3 :



.....

Page 21, case 4 :



.....

Séance n°3 :
Les émotions

Nom :

Prénom :

2/ Observe les cases pour deviner l'émotion ressentie par Enola.

Complète ensuite son visage et écris l'émotion exprimée.



.....

Séance n°3 :
Les émotions



Les expressions du visage

1/ Complète les visages en dessinant une bouche, des yeux, des sourcils.
Observe attentivement ton partenaire.



la joie



la tristesse



l'étonnement



la colère



la sérénité



la peur

Séance n°3 :
Les émotions

1/ Retrouve la planche puis écris l'émotion exprimée sur le visage d'Enola dans les cases suivantes.

Page 12, case 5 :



La colère

Page 16, case 5 :



L'étonnement

Page 31, case 3 :



L'inquiétude, la peur

Page 21, case 4 :



La joie

Séance n°3 :
Les émotions

Nom :

Prénom :

2/ Observe les cases pour deviner l'émotion ressentie par Enola.

Complète ensuite son visage et écris l'émotion exprimée.



La joie