FICHE ENSEIGNANTS 1
1/4, Cycle 2

Séance n°1 : La quatrième et la première de couverture

Objectifs

- Découvrir la quatrième et la première de couverture de la bande dessinée
- Lire et comprendre un texte adapté à la maturité et à la culture scolaire
- Susciter l'intérêt du lecteur

Compétences

- Comprendre un texte
- Identifier des informations
- S'exprimer clairement à l'oral en utilisant le vocabulaire autour du livre
- Formuler des hypothèses

Matériel

- Illustration de la quatrième de couverture (annexe 1)
- Texte de la quatrième de couverture (annexe 2)
- Fiche de compréhension (fiche élève 1)
- Feuille vierge A4
- Les différents éléments de la première de couverture (annexe 3)
- Fiche exercice anticipation (fiche élève 2)

Les 1ère et 2e parties portent sur la quatrième de couverture et peuvent donc être réalisées séparément des 3e, 4e et 5e parties qui ont pour thème la première de couverture.

FICHE ENSEIGNANTS 1
2/4, Cycle 2

Séance n°1 : La quatrième et la première de couverture

Déroulement

1re partie : découverte de l'illustration de la quatrième de couverture

(oral - collectif - 5 à 10 min)

- « **Voici l'illustration que l'on trouve sur la quatrième de couverture de la bande dessinée que je vous ferai découvrir dans quelques jours**. » (annexe 1) « **Observez-la, puis dites-moi si ce sera une bande dessinée réaliste, humoristique, fantastique, d'espionnage, etc... ?** »
Laisser les élèves observer l'illustration. Puis recueillir les réponses.

- « **C'est une bande dessinée fantastique.** » « **Pourquoi ?** »
Le **fantastique** est un registre littéraire qui se caractérise par l'intrusion du surnaturel dans le cadre réaliste d'un récit.
« **Quels personnages voyez-vous ?** »
« **Comment est-elle habillée ?** »
« **Dans quel type d'histoire rencontrez-vous des dragons ?** »

2e partie : compréhension du texte d'accroche de la quatrième de couverture

(écrit - en groupes de 4 élèves - 10 à 15 min)

- « **Afin de découvrir qui sont ces personnages, voici le texte d'accroche qui figure sur la quatrième de couverture.** » (annexe 2)
« **Lisez-le puis répondez aux questions pour vous assurer de sa compréhension**. »

- Lors de la mise en commun, faire lire le texte d'accroche et faire expliciter les mots « Muséum d'Histoire Naturelle » et « cabinet ».

FICHE ENSEIGNANTS 1
3/4, Cycle 2

Séance n°1 : La quatrième et la première de couverture

Déroulement

3e partie : anticipation de la première de couverture (écrit - individuel - 5 à 10 min)

- **« Je vais vous distribuer les différents éléments qui composent la première de couverture de la bande dessinée. D'après vous, que vais-je vous distribuer ? »**
  Lister les réponses des élèves et les orienter si nécessaire. En profiter pour définir les notions de scénariste, dessinateur, éditeur.

- « **À vous de composer la première de couverture en plaçant les éléments.** » (annexe 3)

4e partie : découverte de la première de couverture (oral - collectif - 5 à 10 min)

- « **Vérifions en construisant collectivement la première de couverture**. »

- Pour chacun des éléments : le faire nommer, faire décrire ou lire l'élément et faire expliciter les informations qu'il apporte sur l'histoire.

« **Comment s'appelle cet élément ? Qu'apprenons-nous grâce à cet élément ? Où le plaçons-nous ?** » (Voir tableau support à la suite)

Séance n°1 : La quatrième et la première de couverture

Déroulement (suite)

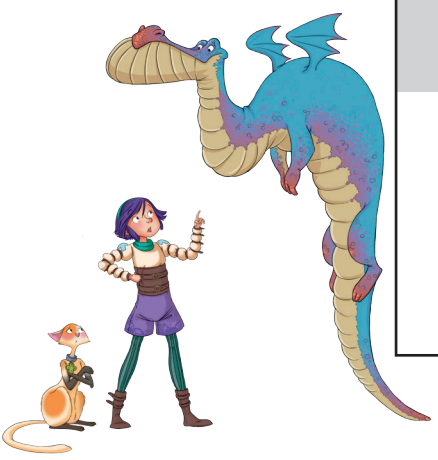
4e partie (suite) : découverte de la première de couverture (oral - collectif - 5 à 10 min)

Nom de l'élément	Informations	Placement
Scénariste/Dessinateur	Ils sont différents. C'est une dessinatrice.	Haut / Centre
Éditeur		Bas
Titre de la collection / de l'album	Nous retrouvons le nom du personnage principal dont le « o » mécanique rappelle la présence de l'inventeur Archibald, et son rôle auprès des animaux extraordinaires. C'est le troisième album. L'animal extraordinaire est le kraken. Il souffre d'avoir une mauvaise haleine.	Entre les auteurs et l'illustration / sous le titre
Illustration	Le kraken est une sorte de pieuvre géante. L'histoire se déroule dans l'océan. On retrouve le compagnon d'Enola : Maneki ; et on découvre l'invention d'Archibald.	Centre

5e partie : anticipation de l'histoire (oral - collectif - 5 à 10 min)

- « **Maintenant que vous avez découvert qu'Enola devra secourir le kraken pour soigner sa mauvaise haleine, écrivez en quelques lignes comment elle s'y prendra.** » (fiche élève 2)

- Faire lire à voix haute quelques anticipations à la fin de la séance ou au début des séances de lecture de l'album.



FICHE 1, ANNEXE 1
Cycle 2

La quatrième de couverture
Illustration

FICHE 1, ANNEXE 2
Cycle 2

La quatrième de couverture
Texte

ENOLA & LES ANIMAUX EXTRAORDINAIRES

Caché au cœur d'un Muséum d'Histoire Naturelle se trouve le cabinet d'Enola, une vétérinaire hors du commun. Sa spécialité ? Les animaux des contes et légendes ! Centaures, dragons et autres krakens n'ont aucun secret pour elle. Avec son compagnon de route Maneki et à l'aide des inventions du génial Archibald, elle parcourt le monde pour soigner les maux des créatures extraordinaires.

La petite souris n'est pas passée ?
Votre minotaure semble égaré ?
Demandez conseil à Enola,
elle saura vous aider !

Déjà parus :

979-10-92111-52-1 10,70 €
9 791092 111521

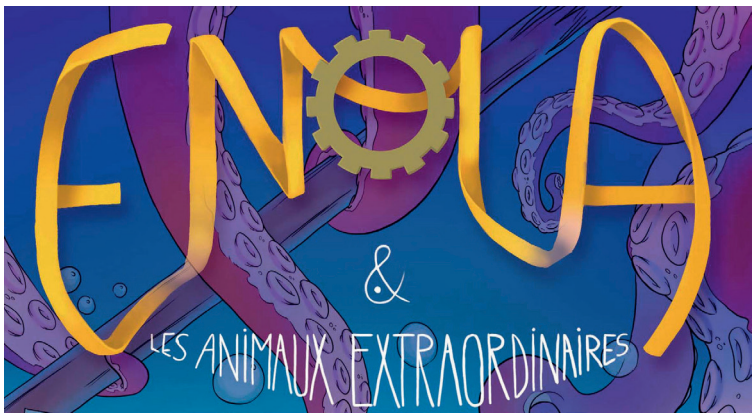
FICHE 1 ANNEXE 3
1/2 Cycle 2

Les éléments de la première de couverture à découper et à coller

Nom : . . . . . .

Prénom : . . . . . .

Découpe, puis compose la première de couverture.



FICHE 1 ANNEXE 3
2/2 Cycle 2

L'illustration de la première de couverture

Nom : . . . . . .

Prénom : . . . . . .

Découpe, puis compose la première de couverture.

FICHE ÉLÈVE 1
1/2 Cycle 2
La Quatrième de couverture

Les personnages

Nom : . . . . . .

Prénom : . . . . . .

1/ Écris le nom sous chaque personnage.

....

Le rôle des personnages

2/ Complète le texte en indiquant le métier de chaque personnage et en expliquant ce qu'ils font.

Enola est une ……

Elle ……

Archibald est un ……

Il ……

Maneki est un ……

Il ……

FICHE ÉLÈVE 1
2/2 Cycle 2
La Quatrième de couverture

Les personnages

Nom : . . . . . .

Prénom : . . . . . .

Les animaux fantastiques

3/ Pour quelle raison Enola est-elle une vétérinaire hors du commun ?

……

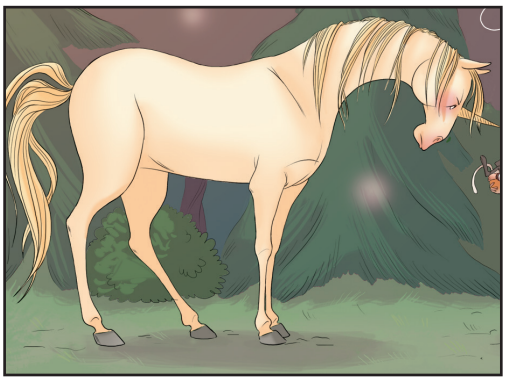
……

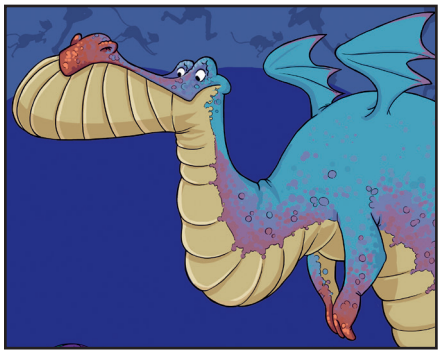
……

……

……

4/ Nomme les créatures qu'elle soigne.





…… …… ……

FICHE ÉLÈVE 2
Cycle 2
La Première de couverture

Exercice d'anticipation

Nom : . . . . . .

Prénom : . . . . . .

Écris en quelques lignes comment Enola soignera le kraken.

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

FICHE ÉLÈVE 1
1/2 CORRECTION
Cycle 2
La Quatrième de couverture

Les personnages

1/ Écris le nom sous chaque personnage.

Enola

Archibald

Maneki

Le rôle des personnages

2/ Complète le texte en indiquant le métier de chaque personnage et en expliquant ce qu'ils font.

Enola est une ……**vétérinaire**……

Elle ……**soigne les animaux**……

Archibald est un ……**inventeur.**……

Il ……**crée des machines**……

Maneki est un ……**compagnon**……

Il ……**accompagne Enola**……

FICHE ÉLÈVE 1
2/2 CORRECTION
Cycle 2
La Quatrième de couverture

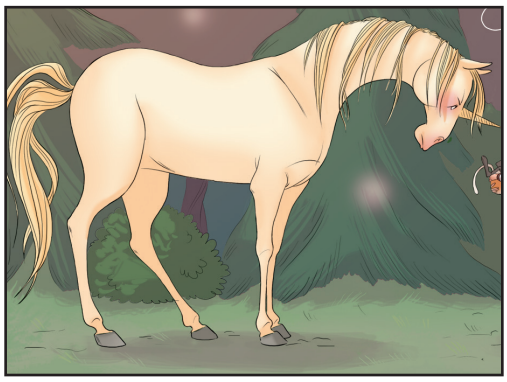
Les personnages

Les animaux fantastiques

3/ Pour quelle raison Enola est-elle une vétérinaire hors du commun ?

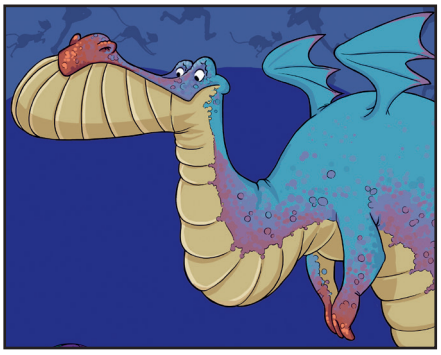
C'est une vétérinaire hors du commun car elle soigne des animaux des contes et légendes.

4/ Nomme les créatures qu'elle soigne.



Une licorne

Un troll



Un dragon