

Séance n° 1 : Découverte du livre

Objectifs →

- Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique du livre ;
- Anticiper le contenu d'un livre à partir de sa couverture et sa quatrième de couverture ;
- Développer des stratégies de lecture ;
- Remettre des syllabes dans l'ordre pour écrire un mot, avec ou sans modèle.

Compétences → Programme 2016

Français

- Dire pour être entendu et compris en utilisant un vocabulaire approprié. Participer à des échanges ;
- Identifier des mots de manière de plus en plus aisée ;
- Contrôler sa compréhension (lien texte/image) ;
- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit ;
- Pratiquer différentes formes de lecture.

Éducation civique

- Prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue.

Matériel →

- Un agrandissement de la couverture (annexes 1 et 2) ;
- Un livre pour deux (facultatif) ou télécharger l'extrait présent sur le site ;
- Les fiches élèves 1 à 4 ;
- Les fiches de correction ;
- Les fiches élèves supplémentaires : 5, 5bis, et 6.



Séance n° 1 : Découverte du livre

Déroulement



1^{re} partie : découverte collective de la couverture

La première de couverture est projetée au tableau ou agrandie (cf. **annexe 1**) et chaque élève à un exemplaire du livre (ou 1 pour 2). Les élèves prennent un temps d'observation silencieux, sans ouvrir le livre.

**Quel type de document voyez-vous
et quelles informations y trouvez-vous?**

Réponses potentielles : *un livre, la première de couverture d'un livre, le nom des auteurs, le titre de la série, titre de l'épisode, du tome (sous-titre), le nom des éditions.*

Les enfants argumentent si leurs réponses divergent. L'enseignant note les informations au tableau en les reliant à la zone concernée (comme ce sera à faire dans la **fiche 1**) et apporte le lexique inconnu des élèves en l'expliquant.

**Qu'a fait chaque auteur ?
Connaissez-vous le nom de leur métier ?**

Réponses potentielles : *auteurs, dessinateurs, peut-être scénariste si déjà abordé.*
Aborder cette notion si elle est inconnue et préciser ici le rôle de chacun des auteurs.

2^e partie : exercices individuels (tableau fermé)

- Donner à chaque élève la **fiche 1** (trouver les informations de la couverture) à compléter : copier les termes *dessinateur, scénariste...* dans le cadre qui correspond.
Selon la période de l'année en CP ou les niveaux individuels, les mots proposés seront lus avec les élèves et placés aussitôt.
- Les élèves se corrigent pendant la correction collective puis l'enseignant ramasse les fiches. Cette fiche servira de trace écrite à ranger dans ses documents de lecture ou dans son cahier culturel.

On donnera une fiche déjà complétée (cf. correction fiche 1) aux élèves dont la fiche d'exercices est très brouillonne à force de corrections (ou on lui redonnera à remplir après remédiation).



Séance n° 1 : Découverte du livre

Déroulement (suite)



2^e partie (suite) : exercices individuels

- Donner à chaque élève les **fiches 2** à compléter : lire des mots et groupe de mots et les relier à des images (**fiche 2, 1/2**), puis écrire ces mots en assemblant des syllabes (**fiche 2, 2/2**).
Selon la période de l'année ou le niveau de chaque élève, on leur demandera, ou non, de cacher le premier exercice pour réaliser le second.
- Lecture à voix haute du texte de 4^e (cf. **annexe 2**) et correction de la **fiche 2**.
- Donner à chaque élève la **fiche 3** (anticiper l'histoire à partir de la première et quatrième de couverture). Selon le niveau de classe, les consignes sont lues ou non et on exige ou non des réponses en forme de phrases.
- Correction de la **fiche 3**.

3^e partie : phase collective

- Exposition des différentes hypothèses sur l'histoire contenue dans le livre : les enfants exposent l'histoire qu'ils imaginent. Noter leurs propositions pour y revenir après lecture du livre.

**Savez-vous de quel genre de livre il s'agit ?
Comment le savoir ?**

Réponses potentielles : *un album, un roman, une bande dessinée.*

**Il faut l'ouvrir pour le savoir.
Feuilletez rapidement ce livre. Que remarquez-vous ?**

Réponse attendue : « *C'est une bande dessinée mais sans texte* ».

Leur indiquer le terme de bande dessinée muette et leur montrer plusieurs exemples de ce genre (*Myrmidon, Anuki, Petit Poilu...*)

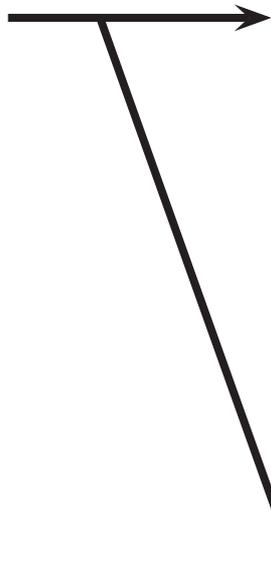
- En fin de séance, pour les plus rapides, ou à un autre moment de la journée pour les autres, prévoir un temps individuel de lecture de l'histoire : inciter tous les élèves à passer du temps sur la lecture et à y revenir pour bien saisir les subtilités du récit.

Distribuer des marque-pages pour leur permettre de marquer les moments qu'ils n'ont pas compris ou qui leur semblent confus.



Séance n° 1 : Découverte du livre

Déroulement (suite)



3^e partie (suite) : fiches élève 5, 5bis et 6

- Prévoir des fiches de puzzle de différents niveaux (**fiches 5 et 5 bis**) et de coloriage (**fiche 6**) de la couverture pour ceux qui termineraient plus rapidement les fiches d'exercices ou la lecture du livre.

Fiche élève 5bis : donner les pièces déjà découpées aux élèves et leur demander de reconstituer l'image de la couverture sur une feuille libre à garder dans le cahier culturel.

Pour les élèves les plus en difficulté par rapport à cette activité, faire le découpage avec eux et/ou devant eux de manière à les aider en « réorganisant une image, qu'ils ont eux-même désorganisée ».

Remédiation et aide individualisée : Fiche 4

Avec les élèves en difficulté sur la **fiche 1**, on peut proposer à un petit groupe de retrouver ces mêmes informations (titre, sous-titre, auteur, dessinateur, éditeur, genre...) sur d'autres œuvres de la bibliothèque de classe, puis leur donner la **fiche 4** de mots croisés à compléter.

Cette fiche de mots croisés (**fiche 4**), comme celles des puzzles (**fiches 5 et 5bis**) et du coloriage (**fiche 6**) peuvent venir enrichir une boîte de jeux consacrée aux livres découverts en classe, à disposition des élèves quand ils ont terminé un travail.



Découverte du livre
Première de couverture

Linette

Nom :
Prénom :

1 / Complète la fiche avec les mots ci-dessous.

Le sous-titre (titre de l'épisode, du tome)	L'éditeur	La scénariste	La couverture du livre
Le titre de la série	Le dessinateur	Les auteurs	

.....

.....

.....

Catherine Romat

Linette

Jean-Philippe Peyraud

LES PIEDS QUI POUSSENT

les éditions de la Gouttière

.....

.....

.....

.....

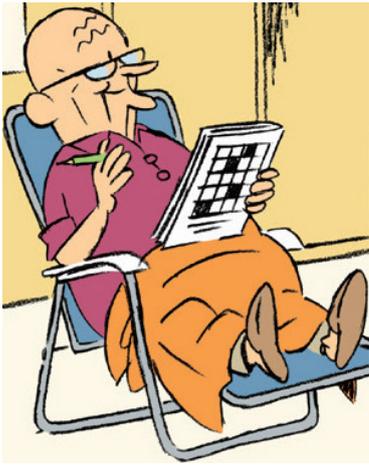
Découverte du livre
Quatrième de couverture

Linette

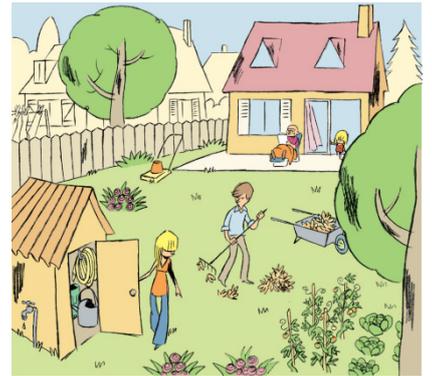
Nom :

Prénom :

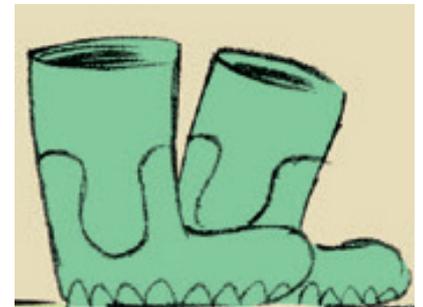
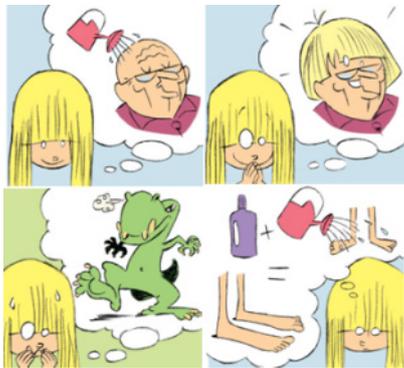
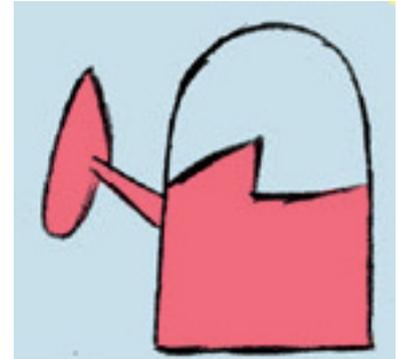
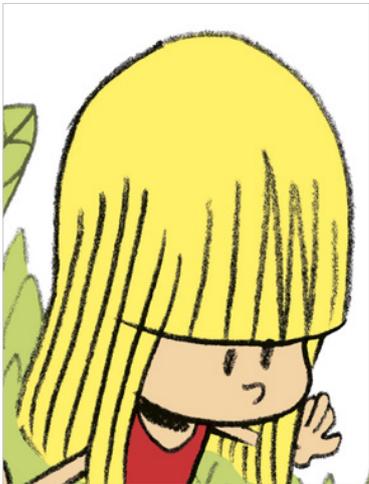
1 / Lis les mots ou groupes de mots soulignés et relie-les aux images correspondantes.



Dans
la tête de Linette, il y a
un jardin,
un arrosoir,
un grand-père,
un chien endormi,
de l'eau, des bottes...



et
pas mal d'idées qui trottent !



Découverte du livre
Quatrième de couverture

Linette

Nom :

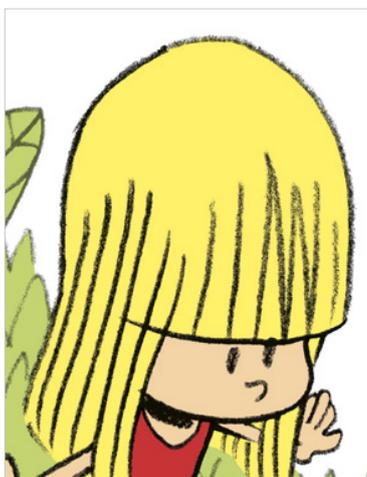
Prénom :

2/ Remets les syllabes dans l'ordre pour écrire les mots.

(Tu peux les rayer lorsque tu les utilises).



des ____



la ____

de ____



un ____



de l' ____



un ____

tê

eau

jar

te

li

bot

net

din

te

chien

tes

Nom :

Prénom :

En te servant de la première et de la quatrième de couverture, réponds à ces questions :

1) Comment s'appelle la petite fille dessinée sur la couverture ?

2) Cite un autre personnage du livre :

3) Où se passe l'histoire ?

4) Selon toi, à quelle espèce appartiennent ces empreintes sur la couverture ?

Entoure la bonne réponse :



un oiseau



un dragon



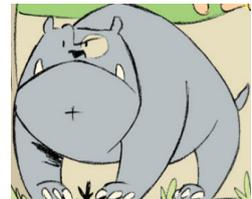
un être humain de cette famille



un chat



un fantôme



un chien

5) Selon toi, dans l'histoire, qui a « les pieds qui poussent » ?

6) Imagine l'histoire de ce livre. Prépare-toi à nous la raconter.

Mots Croisés



Nom :
Prénom :

Utilise tes connaissances et la couverture du livre pour compléter ces mots croisés.

Vertical

Horizontal

1/ Éditions de

4/ Prénom et nom de la scénariste

2/ Titre de la série

5/ Nom du dessinateur

3/ Une bande dessinée sans texte est une bande dessinée

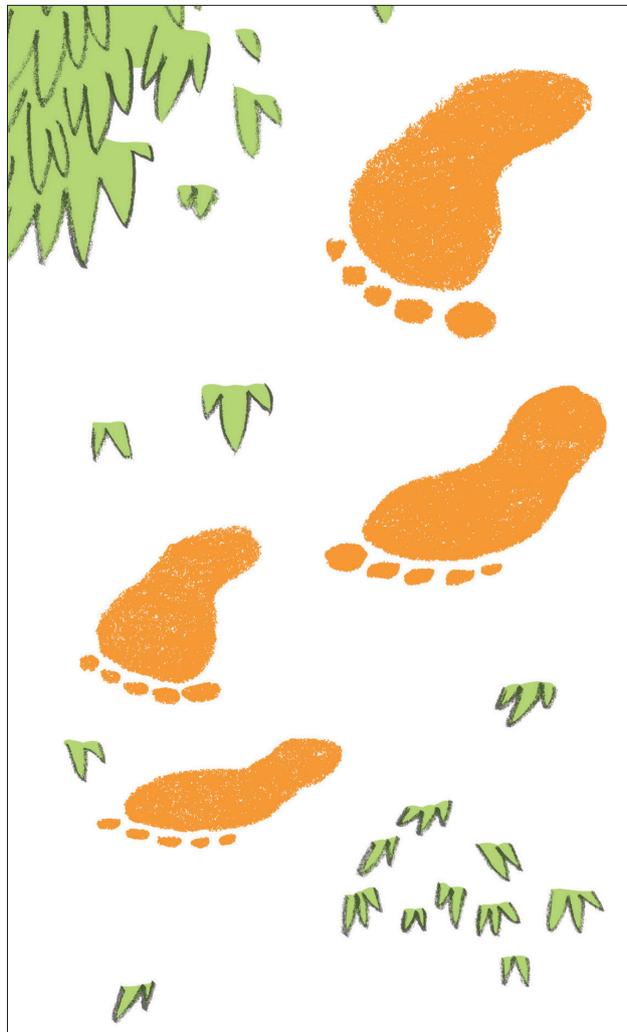
6/ Genre : Roman ? Conte ? Bande dessinée ? Documentaire ? Dictionnaire ? Album ?

7/ Sous-titre : titre de l'épisode, du tome.

Découpe ces éléments et colle-les sur la page suivante.



LES PIEDS QUI POUSSENT



Jean-Philippe Peyraud

Catherine Romat

Nom :

Prénom :

Colle sur cette feuille les éléments du puzzle (à découper sur la page précédente) pour retrouver la couverture du livre.
Sers-toi de tous les indices : la couleur, la taille et la forme des lettres, minuscules ou majuscules, mais surtout sers-toi de ce qui est écrit.

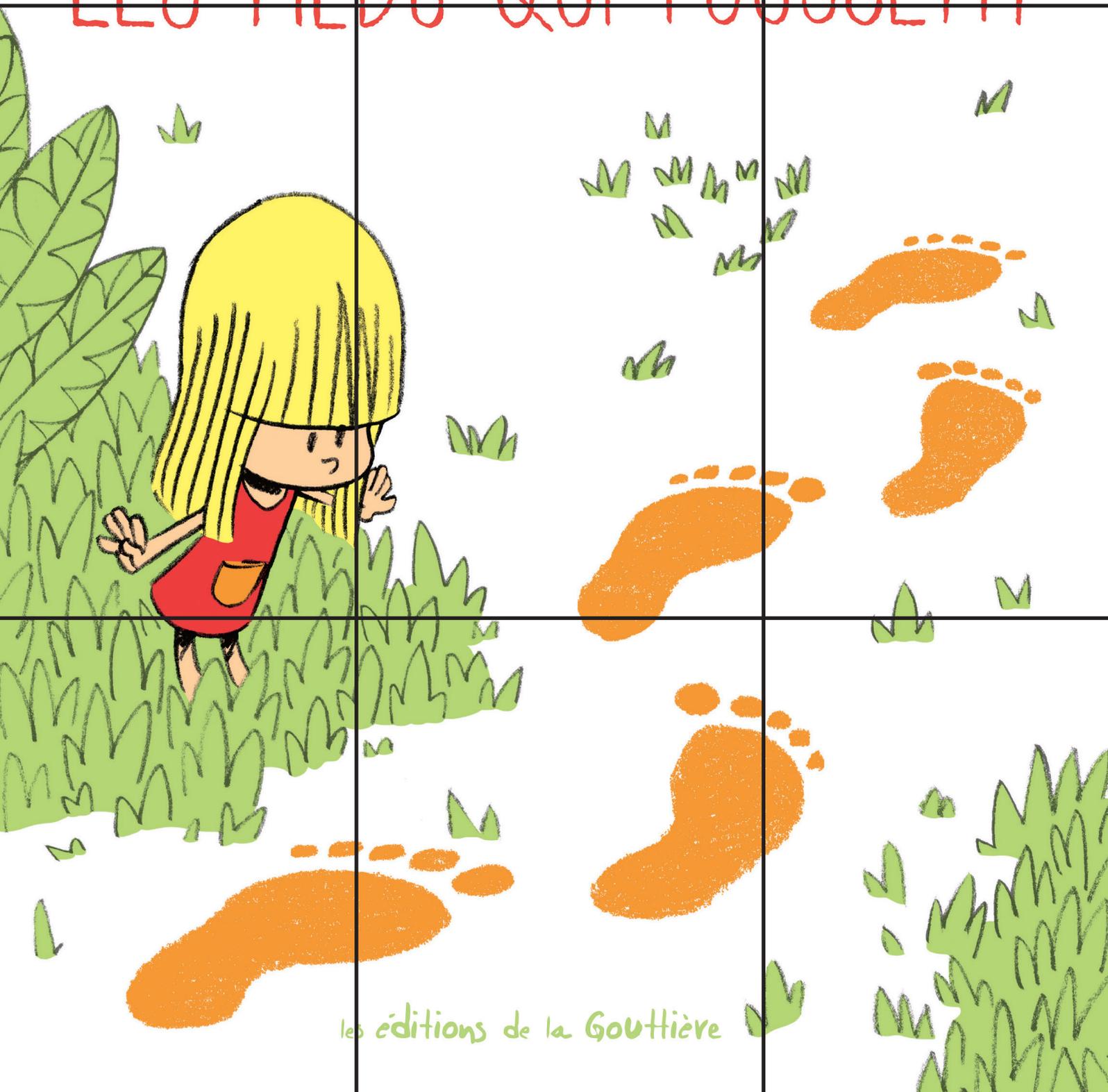
la scénariste	<i>le titre</i>	Le dessinateur
LE SOUS - TITRE		
Une petite fille dans l'herbe	Des traces de pas et de l'herbe	
De l'herbe et une trace de pas		
Le nom des éditions		

Catherine Romat

Linette

Jean-Philippe Peyraud

LES PIEDS QUI POUSSENT



les éditions de la Gouttière

Nom :
Prénom :

Colorie la couverture du livre à ta manière.

Tu peux repasser le texte au feutre et ajouter le ciel, le soleil, des oiseaux et tout ce que tu veux !

Catherine Romat

Linette

Jean-Philippe Peyraud

LES PIEDS QUI POUSSENT



Découverte du livre



Nom :
Prénom :

1 / Complète la fiche avec les mots ci-dessous.

Les auteurs
.....

La scénariste
.....
Catherine Romat

Le dessinateur
.....
Jean-Philippe Peyraud

Le titre de la série
.....

Le sous-titre
.....
(titre de l'épisode, du tome)
.....

La couverture
.....
du livre

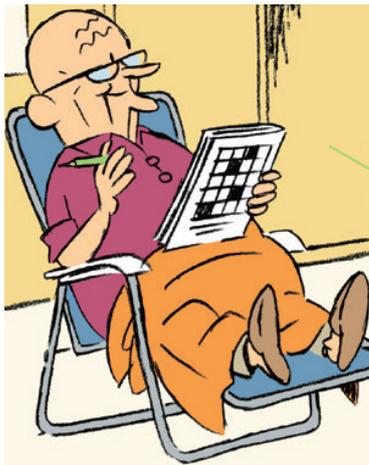
L'éditeur
.....

les éditions de la Gouttière

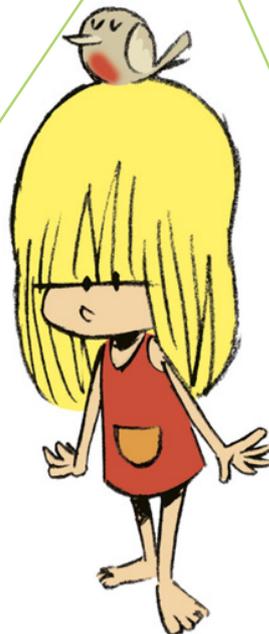
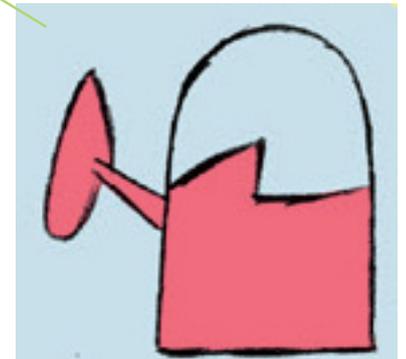
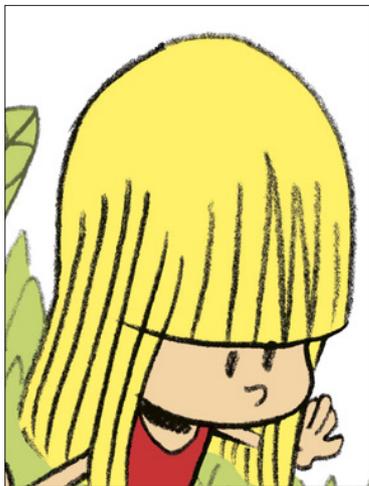
Nom :

Prénom :

1 / Lis les mots ou groupes de mots soulignés et relie-les aux images correspondantes.



Dans
la tête de Linette, il y a
un jardin,
un arrosoir,
un grand-père,
un chien endormi,
de l'eau, des bottes...
et
pas mal d'idées qui trottent !



Découverte du livre

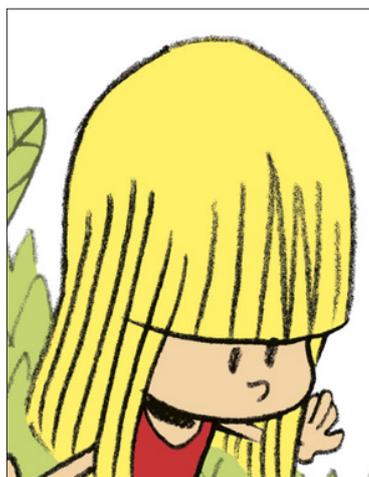
Linette

Nom :

Prénom :



Des bot tes



La tê te

de Li net te



Un chien



De l'eau



Un jar din

tê eau

jar te

Li bot

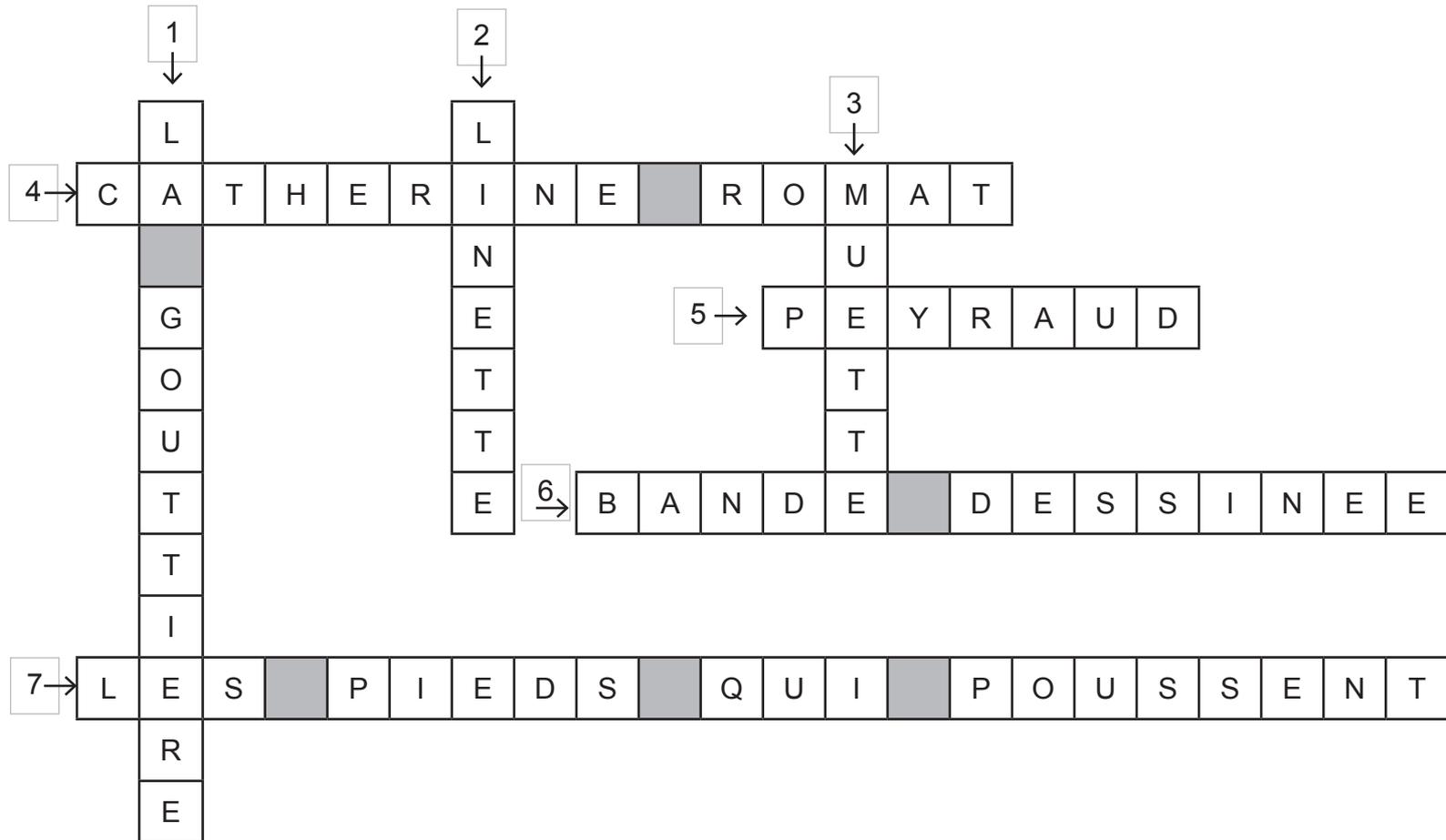
net din

te

chien tes

Nom :

Prénom :



Vertical

- 1/ Éditions de la **Gouttière**
- 2/ Titre de la série : **Linette**
- 3/ Une bande dessinée sans texte est une bande dessinée **muette**

Horizontal

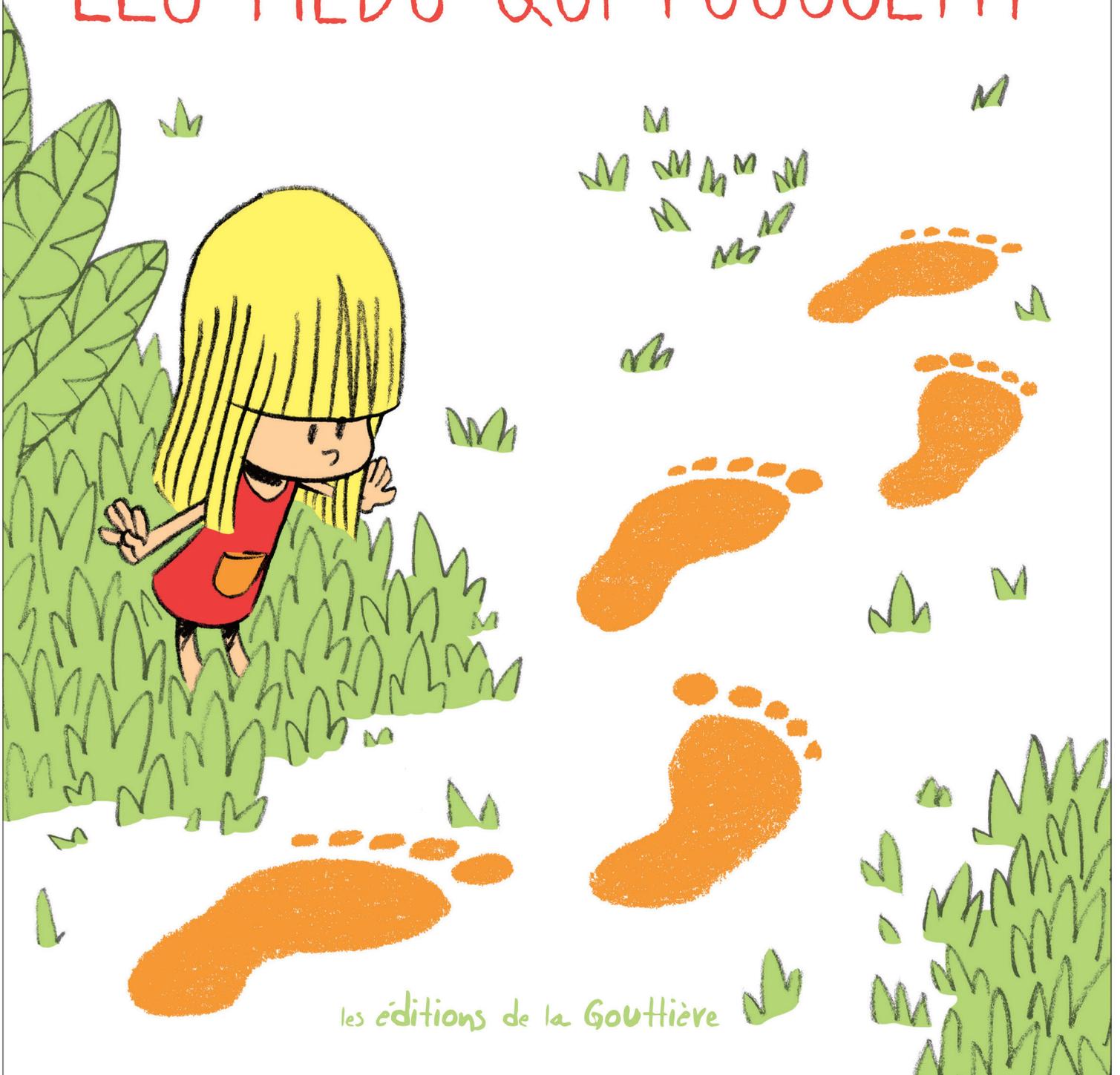
- 4/ Prénom et nom de la scénariste : **Catherine Romat**
- 5/ Nom du dessinateur : **Peyraud**
- 6/ Genre : **Bande dessinée**
- 7/ Sous-titre : titre de l'épisode, du tome : **Les Pieds qui poussent**

Catherine Romat

Linette

Jean-Philippe Peyraud

LES PIEDS QUI POUSSENT



les éditions de la Gouttière

Découverte du livre
Quatrième de couverture

*Dans la tête
de Linette, il y a
un jardin,
un arrosoir,
un grand-père,
un chien endormi,
de l'eau, des bottes...
et pas mal
d'idées qui trottent !*

