

## Séance n° 2 : Découverte du début de l'histoire

### Objectifs →

- Découvrir le livre par une prise d'indices et l'émergence d'hypothèses.
- Lire par étapes l'album, comprendre le début du récit et situer les personnages.
- Acquérir et réinvestir le vocabulaire normé d'un livre.

### Compétences →

#### Langage oral :

- Interagir de façon constructive dans un groupe avec d'autres élèves pour confronter des réactions ou des points de vue.

#### Lecture et compréhension de l'écrit :

- Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture ;
- Mettre en relation explicite un texte lu avec des textes lus antérieurement et les connaissances culturelles des lecteurs et/ou des destinataires ; identifier le genre et ses enjeux ; mobiliser des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (univers, personnages-types, scripts...) ;
- Construire les caractéristiques et spécificités des genres littéraires (conte, fable, poésie, roman, nouvelle, théâtre) et des formes associant texte et image (album, bande dessinée).

#### Écriture

- Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre.

#### Étude de la langue :

- Raisonner pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie.

#### Culture littéraire et artistique :

- Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des types de héros/d'héroïnes, bien identifiés ou qui se révèlent comme tels ;
- S'interroger sur les sentiments (le plaisir, la peur, l'attirance ou le rejet) suscités par des personnages sortant de l'ordinaire.

### Matériel →



- Un exemplaire du livre par élève  
[Note : afin de diminuer le nombre de livres nécessaires à cette séance, vous pouvez organiser des ateliers par groupes de 6, pendant que le reste de la classe travaille sur autre chose. Vous pouvez aussi utiliser seulement un à deux livres par îlot.]
- Fiches de recherche individuelle (fiches lectures 1 et 2)

**Déroulement**



**1<sup>re</sup> partie : découverte de la première partie (pages 3 à 8)  
(30 min)**

**Mise en route de la séance :**

En temps collectif, revenir sur les hypothèses de la séance précédente (séance n°1 : découverte de la couverture).

**Lecture découverte de la première partie :**

**« Vous allez lire de la page 3 à la page 8.  
Ensuite, vous répondrez par écrit aux questions que je vais  
afficher au tableau. »**

Travail individuel des élèves.

**Questions au tableau :**

- 1) Fais la liste des personnages principaux de la page 3 à la page 8.
- 2) Dans quel endroit se déroule le début de ce récit ?
- 3) Que viennent faire M<sup>me</sup> et M. Lefort ?
- 4) Quelle particularité ont les personnages qui travaillent dans la pension ?

**Réponses potentielles**

- 1) Émile Lefort, M. et M<sup>me</sup> Lefort (les parents), le professeur Turoc, Rastoc.
- 2) L'histoire se passe dans une pension.
- 3) Ils amènent leur fils dans la pension.
- 4) Les personnages qui travaillent dans la pension sont des animaux.



## Séance n° 2 : Découverte du début de l'histoire

### Déroulement (suite)



#### 2<sup>e</sup> partie : débat de compréhension (40 min)

La discussion s'appuie sur les 4 questions posées. Elles sont affichées au tableau.

Le débat doit faire émerger les réponses attendues.

L'enseignant sollicite les élèves pour qu'ils s'appuient sur les indices précis pour argumenter leurs réponses.

#### Argumentation en temps collectif.

##### Question 1 :

Faire repérer les cases qui permettent de trouver les noms des personnages

Émile	Case 5 page 4, case 2 page 6, case 5 page 7
M. Lefort	Case 2 page 5
M <sup>me</sup> Lefort (Marthe)	Case 4 page 4, case 1 page 8
Professeur Turoc	Case 5 page 4, case 2 page 5
Rastoc	Case 2 et 3 page 8

##### Question 2 :

Faire repérer les cases qui permettent de trouver le lieu du récit : case 1 page 3 et case 3 page 7.

Faire rechercher la définition du nom commun « pension » et choisir parmi les différents sens du mot.

##### *Les différentes définitions :*

Pension (nom commun féminin)

1 - Allocation versée périodiquement à quelqu'un au titre de l'assurance vieillesse (pension de vieillesse, de réversion, etc.) ou de l'assurance invalidité.

2 - Établissement où des enfants sont élevés, instruits, nourris et logés.

3 - Somme versée pour l'entretien d'un élève pensionnaire.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> <http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/pension/59274?q=pension#58912>



**Déroulement  
(suite)**



**2<sup>e</sup> partie (suite) : débat de compréhension**

Question 3 :

Les Lefort confient Émile à la pension définitivement (case 3 page 7) contre de l'or (cases 4 et 5 page 7).

Question 4 :

Apparition de dos dès la case 2 page 3 du Professeur Turoc : c'est un hibou.  
Pour Rastoc : on se rend compte dans la case 2 page 5 que c'est un renard.

**Réinvestissement :**

Par groupes ou en îlots, les élèves doivent produire un texte, d'une phrase ou deux, pour résumer le début de l'histoire lue.

**« Dans chaque groupe, vous allez rédiger un texte court de 3 phrases maximum racontant le début de cette histoire. »**

Sur le plan organisationnel, on peut opter pour une recherche individuelle sur l'ardoise ou au brouillon préalablement à la recherche dans les groupes. Les textes peuvent être par la suite mis au propre ou recopiés dans un cahier de littérature ou un cahier culturel.

**Critères d'évaluation :**

- le texte produit respecte la consigne : il raconte le début du récit.
- le texte produit cite les personnages et place Émile comme personnage principal.

**3<sup>e</sup> partie : lecture découverte des pages 9 à 16 (40 min)**

**« Vous allez lire jusqu'à la page 16. Ensuite, vous répondrez aux questions de la fiche de lecture. Vous pouvez relire le début de l'histoire ou votre résumé pour vous aider. »**

Recherche individuelle des élèves (fiche de lecture 1 et 2).



La Pension Moreau  
Les enfants terribles



Nom : .....  
Prénom : .....

En t'aidant du livre, réponds aux questions ci-dessous.

1) Comment s'appelle l'endroit où se déroule l'histoire ?

.....  
.....

2) Que fait le professeur Turoc à la page 3 ?

.....  
.....

3) A quoi reconnais-tu les personnages qui travaillent à la pension ?

.....  
.....

4) Quelle est la passion d'Émile ?

.....

5) Que font les enfants dans le couloir ?

Ils s'amuse(n)t.       Ils font des opérations.       Ils peignent.

6) Qui parle ? Relie chaque personnage avec les paroles qu'il prononce.  
(Attention, certains personnages ont plusieurs phrases !)

- |                  |   |   |
|------------------|---|---|
| M. Lefort        | ● | ● « Non non. Tout va bien, Monsieur Mastoc. »       |
| Émile            | ● | ● « Je vous attendais. »                            |
| Professeur Turoc | ● | ● « Faites entrer. »                                |
| Mastoc           | ● | ● « Pas trop tôt ! »                                |
| Paul             | ● | ● « Tu sais bien que c'est la meilleure solution. » |
| Rastoc           | ● | ● « 'Mile. »  |
|                  |   | ● « Ici, pas de fainéants ! »                       |
|                  |   | ● « Tes collègues sont empotés. »                   |

La Pension Moreau  
Les enfants terribles



Nom : .....  
Prénom : .....

7) Coche les bonnes cases (V = Vrai, F = Faux, ? = L'information n'est pas donnée dans l'histoire)

	V	F	?
C'est le père d'Émile qui conduit la voiture.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M <sup>me</sup> Lefort s'appelle Laurence.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C'est une école gratuite.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il y a quatre lits dans la chambre d'Émile.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jeanne, la petite fille, sait très bien lire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8) Page 16, où vont les enfants ?

.....  
.....

9) Lexique :

Tu peux utiliser le dictionnaire.

Une pension :

.....  
.....

Fuguer :

.....  
.....

Un lingot :

.....  
.....

# La Pension Moreau

Les enfants terribles

LA  
PENSION  
MOREAU

1) Comment s'appelle l'endroit où se déroule l'histoire ? **C'est la pension Moreau.**

2) Que fait le professeur Turoc à la page 3 ? **Il écoute de la musique.**

3) A quoi reconnais-tu les personnages qui travaillent dans la pension ?

**Les personnages qui travaillent dans la pension sont tous des animaux. / Les personnages qui travaillent à la pension ont des têtes d'animaux.**

4) Quelle est la passion d'Émile ? **Émile adore dessiner.**

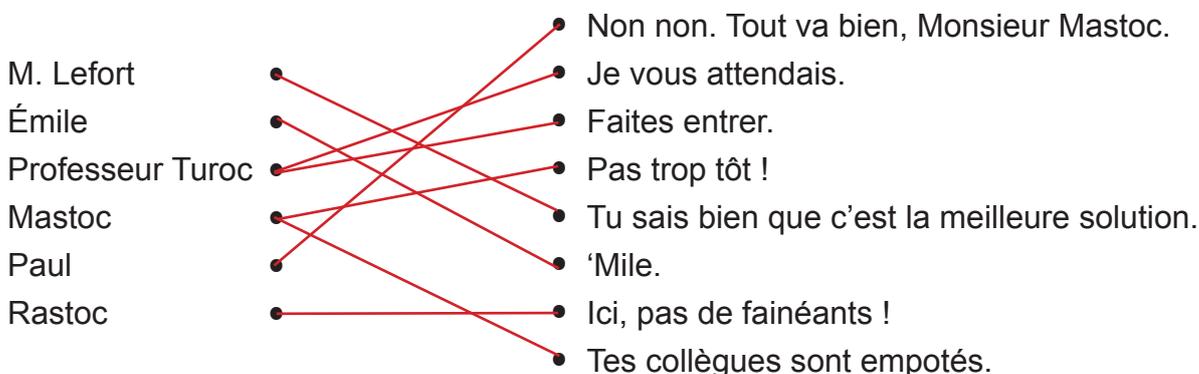
5) Que font les enfants dans le couloir ?

Ils s'amuse.

Ils font des opérations.

Ils peignent.

6) Qui parle ? (relie chaque personnage avec les paroles qu'il prononce.)



7) Coche les bonnes cases (V = Vrai, F = Faux, ? = L'information n'est pas donnée dans l'histoire)

	V	F	?
C'est le père d'Émile qui conduit la voiture.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M <sup>me</sup> Lefort s'appelle Laurence.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C'est une école gratuite.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il y a quatre lits dans la chambre d'Émile.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jeanne, la petite fille, sait très bien lire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8) Page 16, où vont les enfants ?

**Les enfants vont dans la salle de classe. / Les enfants rentrent en classe.**

9) Lexique :

Tu peux utiliser le dictionnaire.

Une pension : **Établissement où l'on héberge des enfants en internat**

Fuguer : **Prendre la fuite**

Un lingot : **Barre ou morceau de métal souvent en or ou en argent**