

## Séance n°5 : Découverte de la fin de l'histoire

### Objectifs →

- Évaluer les élèves sur leurs compétences de lecteurs et leurs capacités à réinvestir les points abordés lors de l'étude intégrale de l'album

### Compétences →

#### Langage oral :

- Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées.

#### Lecture et compréhension de l'écrit :

- Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture ;
- Construire les caractéristiques et spécificités des genres littéraires (conte, fable, poésie, roman, nouvelle, théâtre) et des formes associant texte et image (album, bande dessinée) ;
- Mise en œuvre d'une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu :
  - identification et mémorisation des informations importantes, en particulier des personnages, de leurs actions et de leurs relations (récits, théâtre) ;
  - mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques ;
  - mise en relation du texte avec ses propres connaissances, interprétation à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites, internes au texte ou externes (inférences).

### Matériel →

- Un exemplaire du livre par élève  
[**Note** : afin de diminuer le nombre de livres nécessaires à cette séance, vous pouvez organiser des ateliers par groupes de 6, pendant que le reste de la classe travaille sur autre chose. Vous pouvez aussi utiliser seulement un à deux livres par îlot.]
- Fiches d'évaluation 1, 2 et 3



## Séance n°5 : Découverte de la fin de l'histoire

### Déroulement



**Prérequis de la séance : les élèves devront avoir lu de la page 38 à la page 48 de l'album. L'enseignant-e leur conseille de relire l'album en intégralité.**

### Présentation de la tâche (temps collectif, 10 min)

Explicitation des questions de la fiche.  
Pour certains, il sera peut-être nécessaire de donner des exemples pour expliquer.



Nom : .....

Prénom : .....

En t'aidant du livre (de la page 38 à la page 48), réponds aux questions ci-dessous.

1) Qu'est-ce qui montre que les enfants sont éblouis au réveil ?

.....  
.....

2) Pourquoi Paul prend-il la fuite ?

.....

3) Écris les numéros de pages où Émile dessine.

.....

4) Page 42 : que fait le professeur avant l'arrivée de Rastoc ?

.....

5) Recherche quatre onomatopées.

.....  
.....

6) Que représentent les posters affichés dans la classe ?

.....  
.....

7) Pourquoi Rastoc ne punit-il pas Émile ?

.....  
.....

8) Combien de temps Paul doit-il rester au cachot ?

.....

Nom : .....

Prénom : .....

9) Qui parle ?

« Un jour, je me vengerai. » .....

« Joli spectacle ! » .....

« À genoux devant moi, maintenant. » .....

« Cela te fera passer l'envie de recommencer. » .....

10) Pages 40-41, quels sont les cadrages choisis ? Coche la bonne case.

	Plan général	Plan moyen	Plan rapproché	Gros plan
				
				
				
				

Nom : .....

Prénom : .....

11) Lis les 3 paragraphes ci-dessous et entoure celui qui résume le mieux l'extrait du livre.

« Le matin, les élèves "mettent le bazar" dans le dortoir. Pour les punir, le professeur Mastoc décide de leur faire couper les cheveux très courts. Paul n'est pas d'accord. Il s'enfuit après avoir frappé Rastoc. »

« Le matin, Turoc et Mastoc veulent couper les cheveux des enfants mais Paul décide de fuir. Il est vite rattrapé. Plus tard, les enfants "mettent le bazar" en classe. Paul est enfermé dans un cachot après avoir frappé le renard. »

« Le matin, les enfants sont obligés de se faire couper les cheveux et de se laver à l'eau glacée. Plus tard Émile se révolte et frappe le renard. Pour le punir, Rastoc décide de l'enfermer dans un cachot. »

Nom : .....

Prénom : .....

En t'aidant du livre (de la page 38 à la page 48), réponds aux questions ci-dessous.

1) Qu'est-ce qui montre que les enfants sont éblouis au réveil ?

Le dessinateur a utilisé la couleur orange pour la première case de la page 38. Sur la deuxième, les enfants se frottent les yeux.

2) Pourquoi Paul prend-il la fuite ?

Il ne veut pas se faire couper les cheveux.

3) Écris les numéros de pages où Émile dessine.

Ce sont les pages 41, 44, 45 et 48.

4) Page 42 : que fait le professeur avant l'arrivée de Rastoc ?

Il écoute de la musique.

5) Recherche quatre onomatopées.

TOC TOC TOC (p. 42)

BLAM (p. 44)

PAF (p. 46)

CLIC CLAC (p. 47)

6) Que représentent les posters affichés dans la classe ?

Il y a un poster représentant un renard, et une illustration de la fable *Le Corbeau et le Renard* de Jean de La Fontaine.

7) Pourquoi Rastoc ne punit-il pas Émile ?

Les parents d'Émile ont donné beaucoup d'or au professeur Turoc pour garder leur enfant.

8) Combien de temps Paul doit-il rester au cachot ?

Rastoc punit Paul de deux mois de cachot.

Correction de  
l'évaluation

Nom : .....

Prénom : .....

9) Qui parle ?

« Un jour, je me vengerai. » **Paul**

« Joli spectacle ! » **Turoc**

« À genoux devant moi, maintenant. » **Rastoc**

« Cela te fera passer l'envie de recommencer. » **Mastoc**

10) Pages 40-41, quels sont les cadrages choisis ? Coche la bonne case.

	Plan général	Plan moyen	Plan rapproché	Gros plan
	X			
				X
			X	
		X		

Nom : .....

Prénom : .....

11) Lis les 3 paragraphes ci-dessous et entoure celui qui résume le mieux l'extrait du livre.

« Le matin, les élèves "mettent le bazar" dans le dortoir. Pour les punir, le professeur Mastoc décide de leur faire couper les cheveux très courts. Paul n'est pas d'accord. Il s'enfuit après avoir frappé Rastoc. »

« Le matin, Turoc et Mastoc veulent couper les cheveux des enfants mais Paul décide de fuir. Il est vite rattrapé. Plus tard, les enfants "mettent le bazar" en classe. Paul est enfermé dans un cachot après avoir frappé le renard. »

« Le matin, les enfants sont obligés de se faire couper les cheveux et de se laver à l'eau glacée. Plus tard Émile se révolte et frappe le renard. Pour le punir, Rastoc décide de l'enfermer dans un cachot. »