

Séance n° 1 : Découverte du livre



Objectifs



- Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique du livre ;
- Anticiper le contenu d'un livre à partir de sa couverture et sa quatrième de couverture ;
- Développer des stratégies de lecture pour relier mots et images ;
- Développer les aptitudes à la réflexion critique sur les préjugés et les stéréotypes.

Compétences Programme 2016



Français

- Dire pour être entendu et compris en utilisant un vocabulaire approprié. Participer à des échanges ;
- Identifier des mots de manière de plus en plus aisée ;
- Contrôler sa compréhension (lien texte / image) ;
- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.

Éducation civique

- Accepter les différences.

Matériel

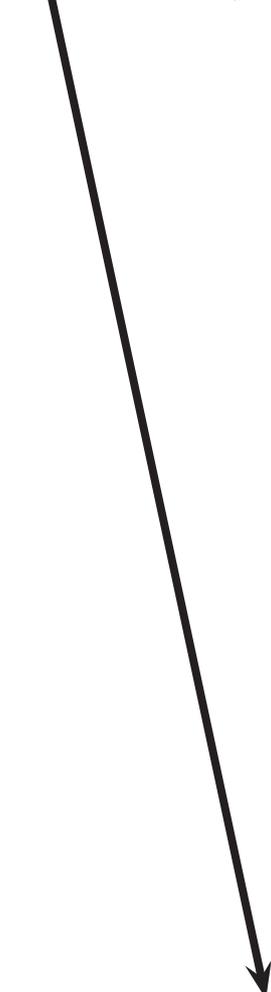


- Un agrandissement de la couverture (annexes 1 et 2) ;
- Un livre pour deux (facultatif) ou télécharger l'extrait présent sur le site ;
- Les fiches élèves 1 à 4 ;
- Les fiches de correction ;
- Les fiches élèves supplémentaires : 5, 5bis ;
- Un agrandissement des couvertures de *Passe-Passe* et *Dessus Dessous* (annexe 3).



Séance n° 1 : Découverte du livre

Déroulement



1^{re} partie : découverte collective de la couverture

La première de couverture est projetée au tableau ou agrandie (cf. **annexe 1**) et chaque élève a un exemplaire du livre (ou 1 pour 2). Les élèves prennent un temps d'observation silencieux, sans ouvrir le livre.

**Quel type de document voyez-vous
et quelles informations y trouvez-vous ?**

Réponses potentielles : *un livre, la première de couverture d'un livre, le nom des auteurs, le titre du livre, le nom des éditions.*

Les enfants argumentent si leurs réponses divergent. L'enseignant note les informations au tableau en les reliant à la zone concernée (comme ce sera à faire dans la **fiche 1**) et apporte le lexique inconnu des élèves en l'expliquant.

**Qu'a fait chaque auteur ?
Connaissez-vous le nom de leur métier ?**

Réponses potentielles : *auteur, dessinateur, peut-être scénariste si déjà évoqué.*

Aborder cette notion si elle est inconnue et préciser ici le rôle de chacun des auteurs.

2^e partie : exercices individuels (tableau fermé)

- Donner à chaque élève la **fiche 1** (mots à copier) ou **1bis** (mots à trouver) à compléter : écrire les termes *dessinateur, scénariste...* dans le cadre qui correspond.

Selon la période de l'année en CP ou les niveaux individuels, les mots proposés seront lus avec les élèves et placés aussitôt.

- Les élèves se corrigent pendant la correction collective puis l'enseignant ramasse les fiches. Cette fiche servira de trace écrite à ranger dans ses documents de lecture ou dans son cahier culturel.

On donnera une fiche déjà complétée (cf. correction fiche 1) aux élèves dont la fiche d'exercices est très brouillonne à force de corrections (ou on lui redonnera à remplir après remédiation).



Séance n° 1 : Découverte du livre

**PAS DE
DEUX**

Déroulement
(suite)



2^e partie (suite) : exercices individuels

- Donner à chaque élève la **fiche 2 ou 2bis** à compléter : lire des mots et groupes de mots et les relier à des images, avec ou sans aide à la lecture.
- Donner à chaque élève de fin de CP ou de CE1 la **fiche 3** (anticiper l'histoire à partir de la première et la quatrième de couverture). Selon le niveau de classe, les consignes sont lues ou non et on exigera ou non des réponses sous forme de phrases.

3^e partie : phase collective

- Correction des **fiches 2 et 3**.
- Exposition des différentes hypothèses sur l'histoire contenue dans le livre (**fiche 3**).
Rebondir sur les hypothèses des élèves sur le titre en donnant une définition : un *pas de deux* est un pas de danse exécuté par deux personnes.

**Quel lien pouvez-vous faire entre ce titre
et le dessin de la couverture ?**

Réponses potentielles : *les deux enfants ont l'air de danser ensemble sur le tronc d'arbre.*

Peut-être que certains enfants feront le rapport avec la musique d'« une souris verte ». Sinon, attendre la lecture du livre et la référence à la chanson (page 25) pour faire le rapport entre la musique et la danse.

Échanger sur les différences (couleur de peau...) et / ou les préjugés (« la danse, c'est pour les filles... », « les garçons et les filles, ça ne joue pas ensemble... ») si des élèves lancent le débat. Il pourra être repris après la lecture du livre.



Séance n° 1 : Découverte du livre

PAS DE
DEUX

Déroulement
(suite)



3^e partie : phase collective (suite)

Savez-vous de quel genre de livre il s'agit ?
Comment le savoir ?

Réponses potentielles : *un album, un roman, une bande dessinée.*

Il faut l'ouvrir pour le savoir.

Feuilletez rapidement ce livre. Que remarquez-vous ?

Réponse attendue : « *C'est une bande dessinée mais sans bulles ni textes* ».

Leur indiquer le terme de « bande dessinée muette » et leur montrer les deux premiers albums de la série.

- Projeter les couvertures des trois albums (**annexes 1 et 3**) et demander aux enfants de repérer leurs points communs : auteurs, charte graphique, personnages, paysages. Aborder la notion de série (pas une série à proprement parler ici, mais un univers et une héroïne récurrente).
- Proposer les deux premiers albums en lecture libre dans la bibliothèque de la classe.
- En fin de séance, pour les plus rapides, ou à un autre moment de la journée pour les autres, prévoir un temps individuel de lecture de l'histoire : inciter tous les élèves à passer du temps sur la lecture et à y revenir pour bien saisir les subtilités du récit.

Distribuer des marque-pages pour leur permettre de marquer les moments qu'ils n'ont pas compris ou qui leur semblent confus.

- Prévoir des fiches de puzzle, de la couverture, de différents niveaux (**fiches 5 et 5 bis**) pour ceux qui termineraient plus rapidement les fiches d'exercices ou la lecture du livre.

Remédiation et aide individualisée : fiche 4

Avec les élèves en difficulté sur la **fiche 1**, on peut proposer à un petit groupe de retrouver ces mêmes informations (titre, sous-titre, auteur, dessinateur, éditeur, genre...) sur d'autres œuvres de la bibliothèque de classe, puis leur donner la **fiche 4** de mots croisés à compléter.

Cette fiche de mots croisés (**fiche 4**), comme celles des puzzles (**fiches 5 et 5 bis**) peuvent venir enrichir une boîte de jeux consacrée aux livres découverts en classe, à disposition des élèves quand ils ont terminé un travail.



Nom :

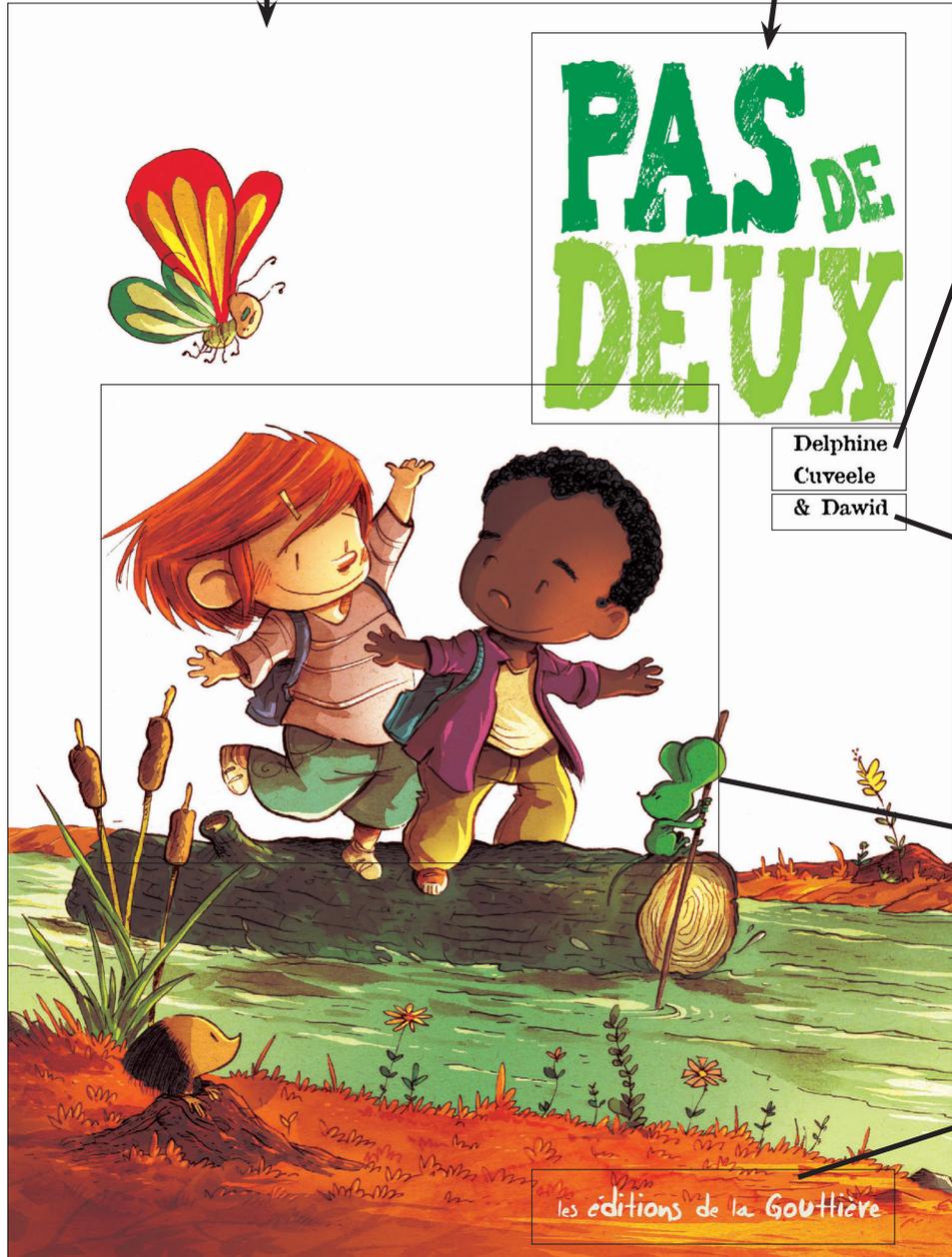
Prénom :

1 / Complète la fiche avec les mots ci-dessous.

Les personnages principaux	L'éditeur	La scénariste	La couverture du livre
Le titre de la série	Le dessinateur	Les auteurs	

.....

.....



Delphine
Cuveele
& Dawid

les éditions de la Gouttière

.....

.....

.....

.....

.....

Nom :

Prénom :

1 / Lis les mots et relie-les aux images correspondantes.



•

•

une souris verte



•

•

une petite fille



•

•

un tronc d'arbre



•

•

une fleur jaune



•

•

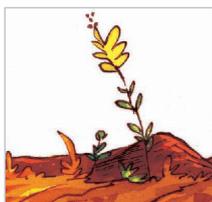
un papillon coloré



•

•

une rivière



•

•

une petite taupe



•

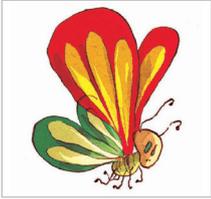
•

un petit garçon

Nom :

Prénom :

1 / Lis les mots et relie-les aux images correspondantes.



•

•

une souris verte



•

•

une petite fille



•

•

un tronc d'arbre



•

•

une fleur jaune



•

•

un papillon coloré



•

•

une rivière



•

•

une petite taupe



•

•

un petit garçon

Aide facultative :

au de **jaune**

on de **marron**

ou de **rouge**



Nom :

Prénom :

Maintenant que tu as observé chaque détail de la première de couverture, réponds à ces questions. Selon toi :

1/ Où se passe cette histoire ?

.....
.....

2/ Que signifie le titre « Pas de deux » ?

.....

3/ Quels animaux participent à l'histoire ? L'un d'eux est étrange... Lequel et pourquoi ?

.....
.....

4/ À quoi te fait penser cet animal ? À un film, une chanson, un dessin animé, une comptine, un album ?

.....

5/ Lis la quatrième de couverture pour trouver les prénoms des personnages principaux.

.....
.....

6/ En te servant de la première et de la quatrième de couverture, essaie de trouver de quoi va parler l'histoire ? Prépare-toi à en parler à la classe. Tu peux noter tes idées sur ces lignes :

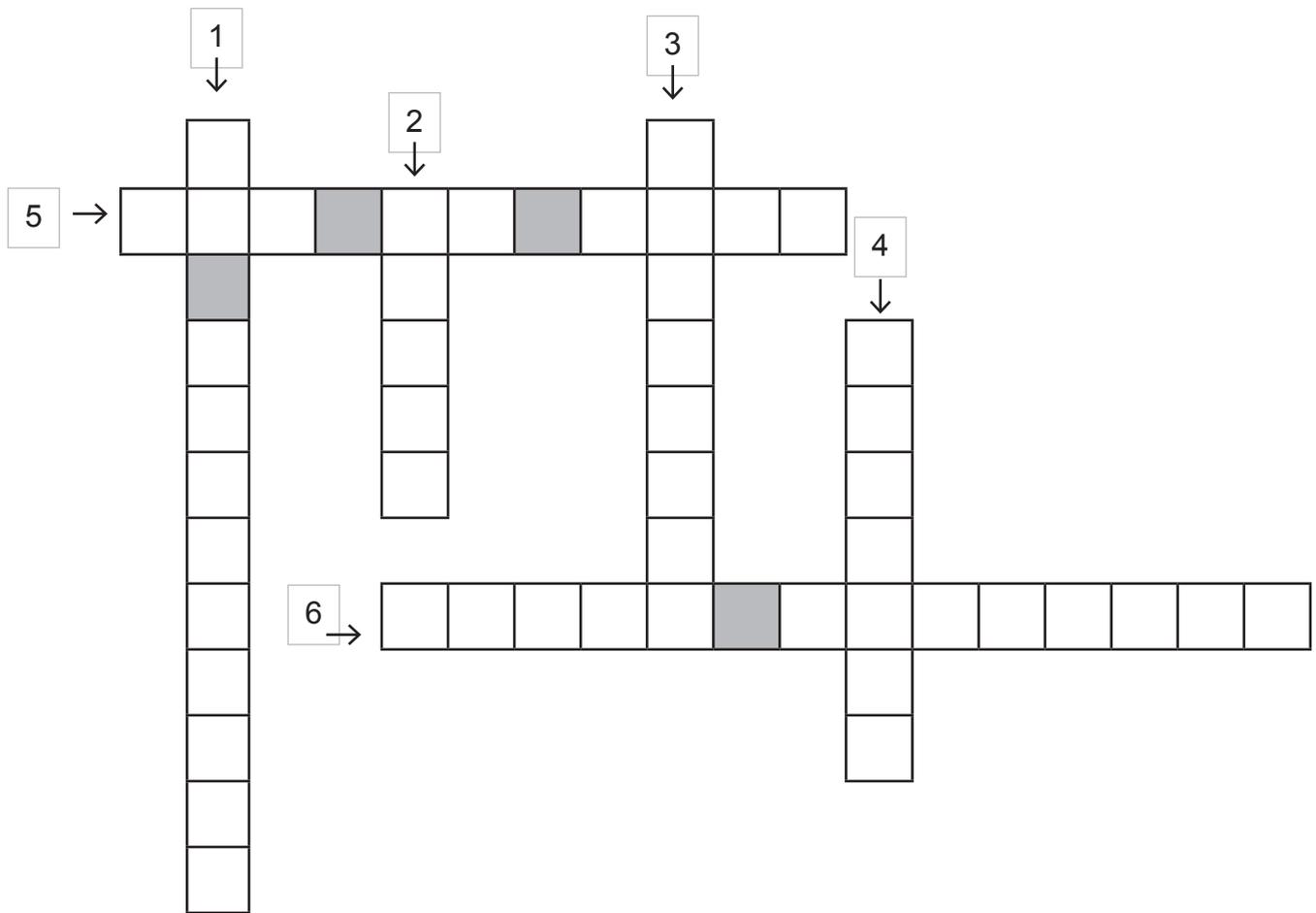
.....
.....

Mots Croisés



Nom :
Prénom :

Utilise tes connaissances et la couverture du livre pour compléter ces mots croisés.



Vertical

Horizontal

1/ Éditions de

2/ Nom du dessinateur

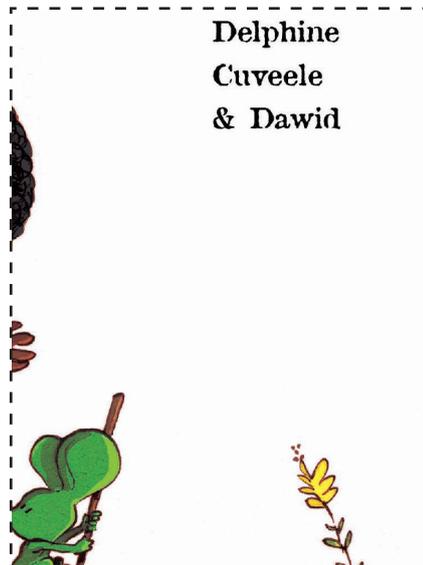
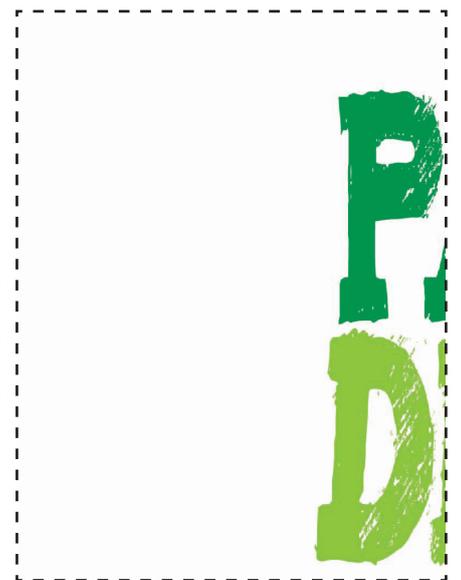
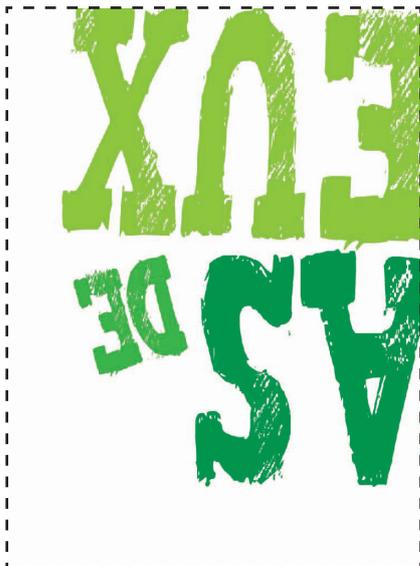
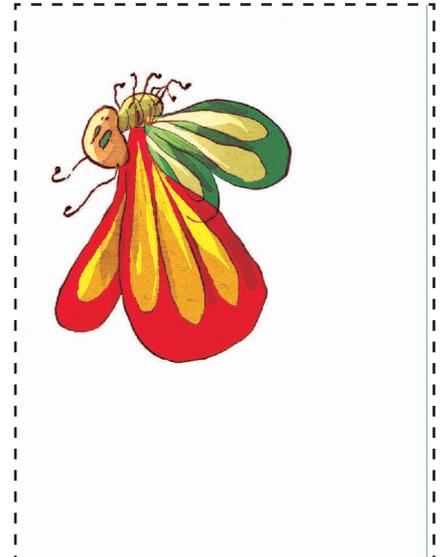
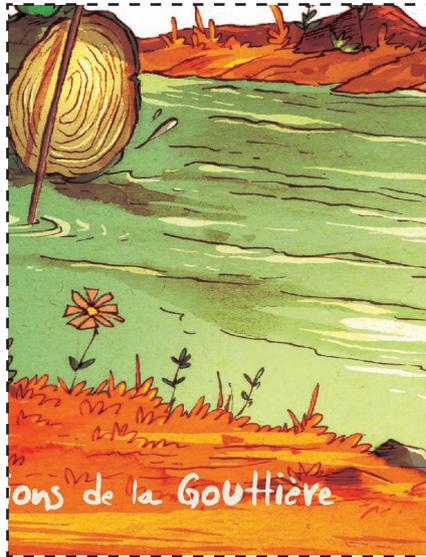
3/ Prénom de la scénariste

4/ Nom de la scénariste

5/ Titre du livre

6/ Genre : Roman ? Conte ? Bande dessinée ? Documentaire ? Dictionnaire ? Album ?

Découpe ces pièces du puzzle puis reforme l'image de la couverture du livre sur une feuille blanche.



Puzzle

Nom :

Prénom :

Colle sur cette feuille les éléments du puzzle (à découper sur la page suivante) pour retrouver la couverture du livre.

un beau
papillon

le titre
du livre

le nom
des
auteurs

deux enfants

une
souris
verte

une fleur
jaune

un tronc d'arbre

une
petite
taupe

l'eau de la
rivière

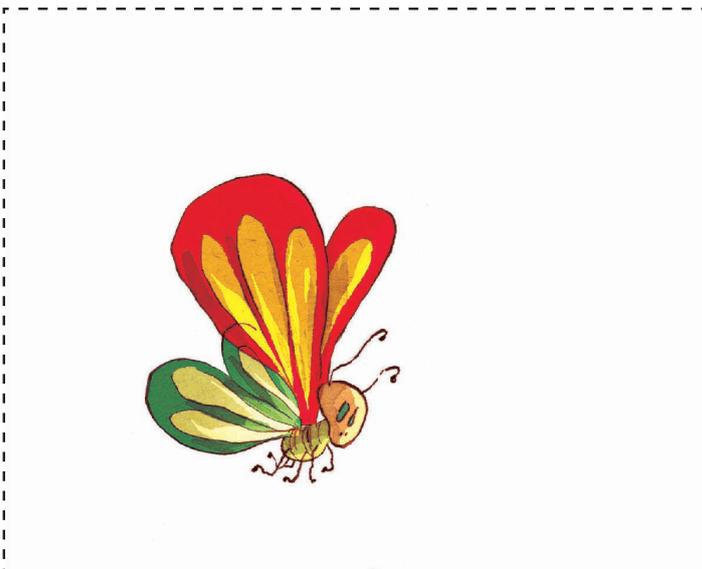
le nom de l'éditeur

Puzzle
pièces à découper

PAS DE
DEUX



Delphine
& David
Cuveele



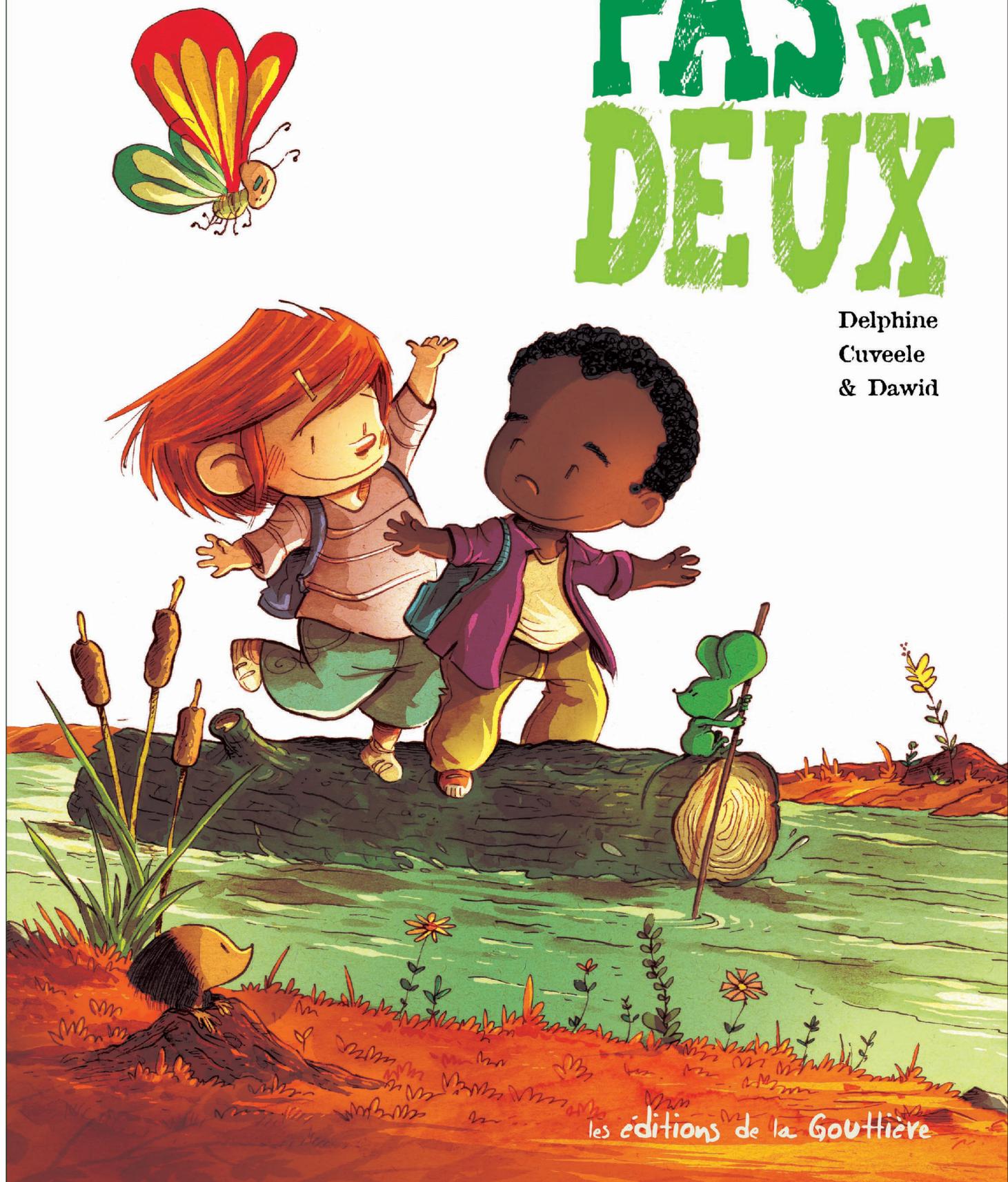
les éditions de la Gouttière

Première de
couverture

PAS DE
DEUX

PAS DE
DEUX

Delphine
Cuveele
& Dawid



les éditions de la Gouttière

C'EST L'HISTOIRE D'UNE FILLE
(QUI NE S'EN LAISSE PAS
CONTER) ET D'UN GARÇON
(QUI NE S'EN LAISSE PAS
CONTER NON PLUS).



LUCE ET TAALI NE SE
CONNAISSENT PAS ENCORE,
MAIS LANCÉS DE CONCERT
À LA POURSUITE D'UN
DRÔLE DE RONGEUR...
ILS EN VERRONT DE
TOUTES LES COULEURS !



POUR LE PIRE, COMME
POUR LE MEILLEUR !

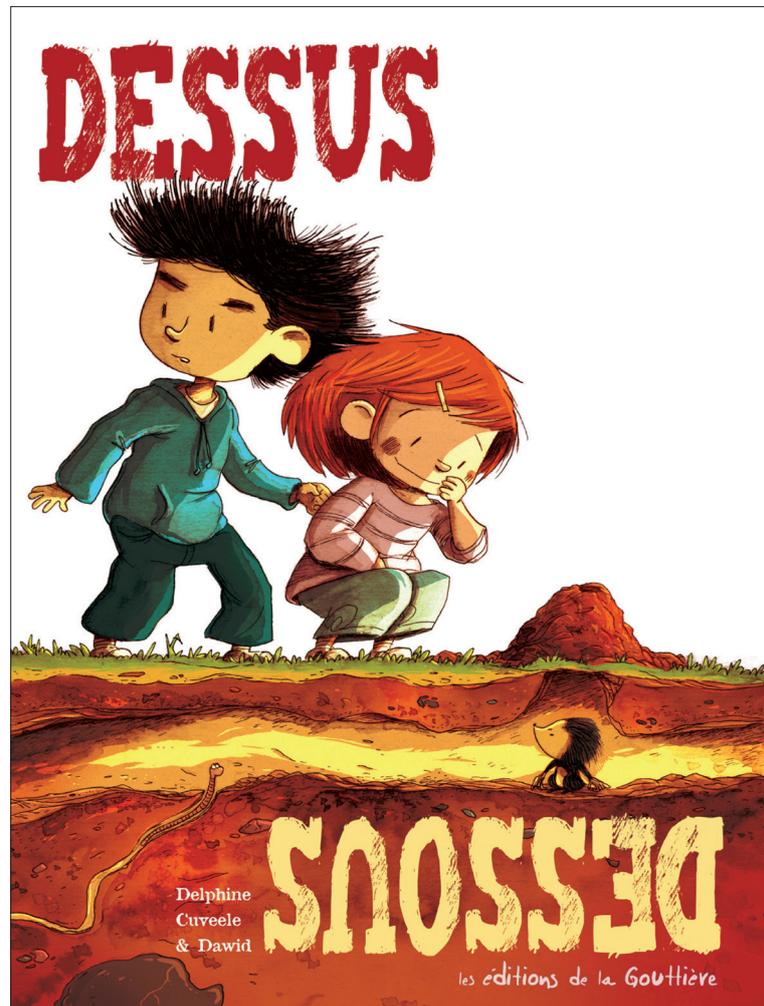
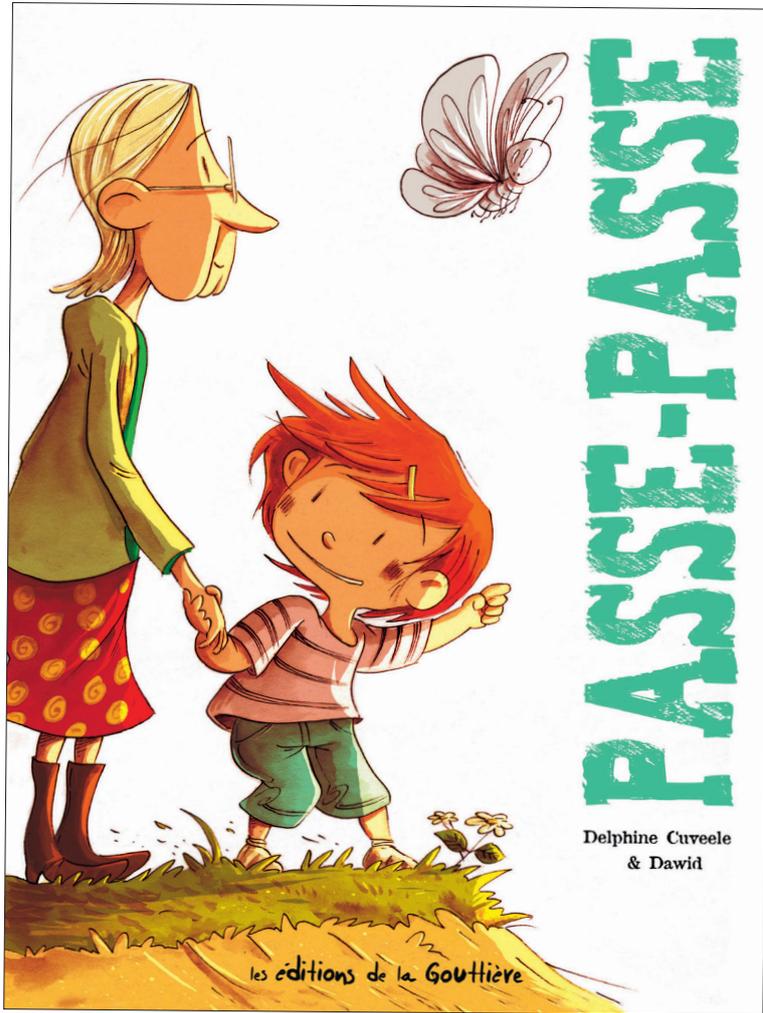


979-10-92111-75-0 10,70 €



Autres titres

PAS DE DEUX



Nom :

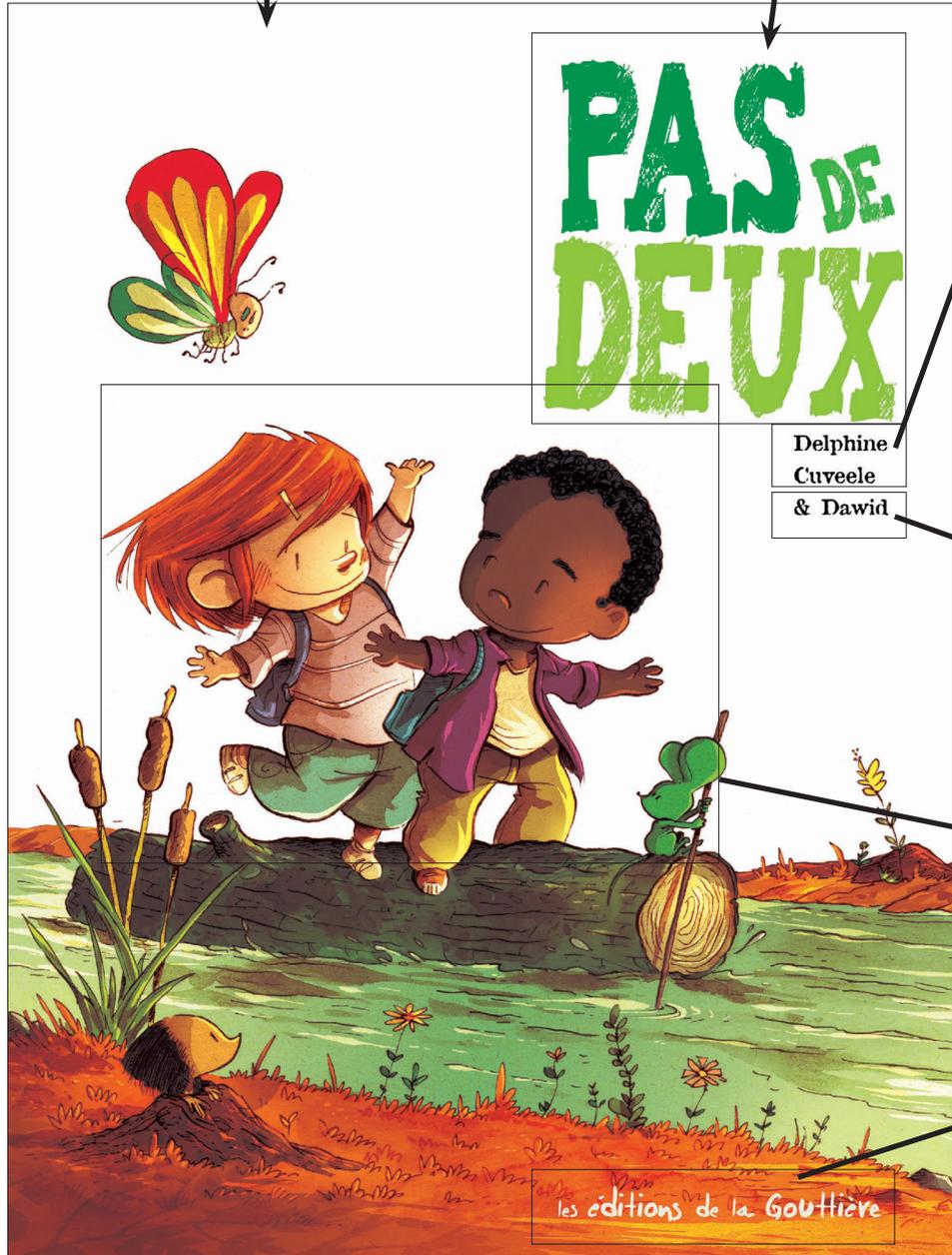
Prénom :

1/ Complète la fiche avec les mots ci-dessous.

Les personnages principaux	L'éditeur	La scénariste	La couverture du livre
Le titre du livre	Le dessinateur	Les auteurs	

La couverture du livre

Le titre du livre



Delphine Cuveele & Dawid

les éditions de la Gouttière

La scénariste

Les auteurs

Le dessinateur

Les personnages principaux

L'éditeur

Detailed description: This is a worksheet for identifying book components. It features a central illustration of a book cover for 'PAS DE DEUX'. The cover shows two children, a girl with red hair and a boy with dark skin, standing on a log in a pond. A butterfly is in the top left, and a frog is on the log. The title 'PAS DE DEUX' is written in large green letters. Below the title, the authors 'Delphine Cuveele & Dawid' are listed. At the bottom of the cover, the publisher 'les éditions de la Gouttière' is mentioned. Surrounding the cover are several boxes with labels and arrows pointing to specific parts of the cover. The labels are: 'La couverture du livre' (points to the entire cover), 'Le titre du livre' (points to the title), 'La scénariste' (points to the authors), 'Les auteurs' (points to the authors), 'Le dessinateur' (points to the illustration), 'Les personnages principaux' (points to the children), and 'L'éditeur' (points to the publisher's name).

Mots Croisés
CORRECTION



Nom :

Prénom :

	1 ↓						3 ↓													
		L						D												
5 →	P	A	S		D	E		D	E	U	X									
					2 ↓															
					A				L											4 ↓
		G							P											C
		O							H											U
		U							I											V
		T							N											E
		T			6 →	B	A	N	D	E		D	E	S	S	I	N	E	E	
		I																		L
		E																		E
		R																		
		E																		

Vertical

Horizontal

1/ Éditions de

2/ Nom du dessinateur

3/ Prénom de la scénariste

4/ Nom de la scénariste

5/ Titre du livre

6/ Genre : Roman ? Conte ? Bande dessinée ? Documentaire ? Dictionnaire ? Album ?