

Séance n° 2 : Couleurs et émotions



Objectifs



- Connaître et reconnaître les émotions, états et sentiments courants. Y associer des mots, des couleurs, des dessins (expressions de manifestations physiques) et des expressions ;
- Exprimer sa propre sensibilité : associer une couleur à une émotion ou un état.

Compétences Programme 2016



Français

- Dire pour être entendu et compris en utilisant un vocabulaire approprié. Participer à des échanges ;
- Pratiquer différentes formes de lecture.

Arts plastiques

- Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique ;
- Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastique ;
- Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celles d'autres élèves ;
- Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression.

Matériel



- Un livre pour deux ;
- Les fiches élèves 1 à 3 ;
- L'aide pour la fiche 3 (1 page pour 7 élèves, à découper) ;
- Les fiches élèves de prolongement : annexes 1, 2 et fiche 4.



Séance n° 2 : Couleurs et émotions

**PAS DE
DEUX**

Déroulement



1^{re} partie : découverte individuelle du livre

Les enfants lisent individuellement puis confrontent leurs interprétations de l'histoire page par page (dont particulièrement les sentiments, émotions et états des personnages). Préciser ces notions.

Exemples de définitions :

- **L'émotion** est la réaction forte que l'on a au moment où un événement arrive : la peur, la surprise, la joie...
- **Le sentiment** est plus durable que l'émotion : l'amour, l'amitié, la haine, la crainte, le bonheur...
- **L'état physique** est lié aux sensations : de froid, de chaleur, de douleur, de calme...

La **thématique de la couleur** est primordiale dans le livre, aussi les enfants l'aborderont peut-être d'eux-mêmes au cours des discussions. Si ce n'est pas le cas, leur demander d'observer particulièrement les pages suivantes et de trouver leurs points communs et leurs différences : première et quatrième de couverture, p. 9, p. 12, p. 16, p. 20, p. 23, p. 31, p. 33, p. 36, p. 38.

Les pages 6, 41, 42 et 43 seront particulièrement étudiées pour résoudre l'énigme de la souris verte.

**Que raconte cette histoire ?
Que voyez-vous ?**

Réponses potentielles : *on voit un enfant « blanc », un enfant « noir » et une souris « verte » en début d'histoire, puis les enfants deviennent tous les deux bleus, blancs, verts, rouges ou rose, au fur et à mesure de leurs aventures et enfin la souris retrouve sa couleur grise.*

(Si la réflexion n'est pas venue d'un enfant) :

**D'après-vous, qu'ont voulu montrer les auteurs
en donnant ces mêmes couleurs
aux deux enfants pendant l'histoire ?**

Réponse potentielle : *on a tous les mêmes émotions, quelle que soit notre couleur (ou notre sexe si c'est abordé), on est tous pareils finalement...*

Autant de réponses qui permettront d'ouvrir le débat sur les différences, les préjugés, le racisme, la tolérance...



Séance n° 2 : Couleurs et émotions

Déroulement
(suite)



2^e partie : exercices individuels

- Rappel rapide de la première partie et de l'utilisation des couleurs par les auteurs comme moyen de montrer des sentiments, émotions et états.
- Distribution de la **fiche 1** contenant 9 images : 7 images représentant des émotions / sentiments / états et 2 images « accident » (la souris verte tombée dans un pot de peinture verte et les enfants blancs de la tête aux pieds après avoir renversé un paquet de farine). Les enfants doivent couper les 9 images puis trouver ces deux intrus et expliquer « l'accident ». Préciser à l'oral que si le blanc est la couleur choisie pour illustrer l'histoire, l'ovale est laissé tel quel et l'on écrit juste la couleur.
- Corriger aussitôt pour que chaque enfant puisse faire l'exercice suivant avec les bonnes cartes. Prévoir des images supplémentaires pour les élèves qui se seraient trompés et auraient collé les mauvaises images sur la **fiche 1**.
- Distribution de la **fiche 2** : l'élève doit retrouver l'image correspondant à l'émotion / état / sentiment et écrire le nom de la couleur que lui associe l'auteur. Il doit ensuite reproduire cette couleur. Il est possible d'associer un travail sur les couleurs en arts plastiques.
- Correction : Les enfants expliquent comment ils se sont approchés des couleurs proposées par l'auteur.
- Distribution de la **fiche 3**. Les enfants redonnent des couleurs aux émotions / sentiments / états déjà étudiés (a) et inventent celles qui correspondent à leur sensibilité pour les autres (b). Dans un deuxième temps, après avoir complété la fiche, ils se corrigent en utilisant l'aide proposée. Prévoir un temps pour échanger sur les couleurs « inventées » (b).

3^e partie : Prolongements

Arts visuels :

- Travail sur les couleurs : comment obtenir la couleur souhaitée.
- Créer un référentiel des émotions / sentiments / états en dessin. (voir **annexes 1 et 2**)

Français :

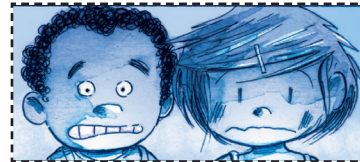
- Étude des expressions liées aux émotions et aux couleurs (**fiche 4**)



Émotions et couleurs



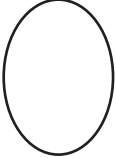
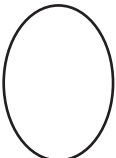
1 / Découpe ces 9 images. Pour deux d'entre elles, la couleur des personnages n'est pas liée à une émotion, un sentiment ou un état, mais à un accident. Trouve-les et colle-les dans le tableau ci-dessous.



Émotions et couleurs

Nom :

Prénom :

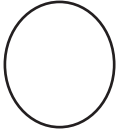
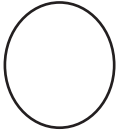
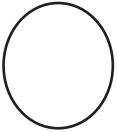
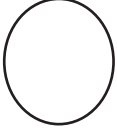
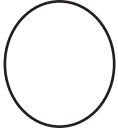
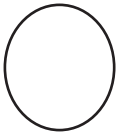
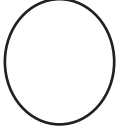
Colle les images.	Écris le nom des couleurs et colorie l'ovale.	Les personnages ont cette couleur à cause d'un « accident » : explique ce qui s'est passé.
	 <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	 <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

Émotions et
couleurs



Nom :

Prénom :

Émotions	Colle l'image.		Écris le nom de la couleur et colorie l'ovale.
la colère			
la gêne			
la peur			 
Sentiments	Colle l'image.		Écris le nom de la couleur et colorie l'ovale.
l'amour			
États	Colle l'image.		Écris le nom de la couleur et colorie l'ovale.
le froid			
la nausée (mal au cœur)			

Colorie l'image et écris dessous le nom de ces émotions, sentiments et états :






a) En reprenant ce que nous avons étudié :

		
sans aide _____	_____	_____
avec aide _____	_____	_____
		
sans aide _____	_____	_____
avec aide _____	_____	_____

Sur la première ligne, écris les noms d'émotions ou d'états qui te semblent aller avec l'image.
Sur la deuxième ligne, écris l'un des noms proposés dans l'aide.

Colorie l'image et écris dessous le nom de ces émotions, sentiments et états :

b) En inventant tes propres couleurs et en trouvant le nom de ces émotions, et états :

		
<p>(l'émotion du petit garçon)</p> <p>sans aide _____</p>	<p>(l'émotion de la petite fille)</p> <p>_____</p>	<p>_____</p>
<p>avec aide _____</p>	<p>_____</p>	<p>_____</p>
		
<p>sans aide _____</p>	<p>_____</p>	
<p>avec aide _____</p>	<p>_____</p>	

Sur la première ligne, écris les noms d'émotions ou d'états qui te semblent aller avec l'image.
Sur la deuxième ligne, écris l'un des noms proposés dans l'aide.

Émotions et couleurs



À découper et à distribuer aux élèves quand ils ont terminé de compléter les lignes « sans aide » de la fiche 3.

Aide : voici le nom des émotions, sentiments et états à trouver, mais dans le désordre. Complète la deuxième ligne sous chaque image avec ces mots si tu ne les as pas trouvés.

- a) amour, peur, froid, colère, gêne, maladie
- b) sérénité (tranquillité), joie, inquiétude, douleur, surprise

Aide : voici le nom des émotions, sentiments et états à trouver, mais dans le désordre. Complète la deuxième ligne sous chaque image avec ces mots si tu ne les as pas trouvés.

- a) amour, peur, froid, colère, gêne, maladie
- b) sérénité (tranquillité), joie, inquiétude, douleur, surprise

Aide : voici le nom des émotions, sentiments et états à trouver, mais dans le désordre. Complète la deuxième ligne sous chaque image avec ces mots si tu ne les as pas trouvés.

- a) amour, peur, froid, colère, gêne, maladie
- b) sérénité (tranquillité), joie, inquiétude, douleur, surprise

Aide : voici le nom des émotions, sentiments et états à trouver, mais dans le désordre. Complète la deuxième ligne sous chaque image avec ces mots si tu ne les as pas trouvés.

- a) amour, peur, froid, colère, gêne, maladie
- b) sérénité (tranquillité), joie, inquiétude, douleur, surprise

Aide : voici le nom des émotions, sentiments et états à trouver, mais dans le désordre. Complète la deuxième ligne sous chaque image avec ces mots si tu ne les as pas trouvés.

- a) amour, peur, froid, colère, gêne, maladie
- b) sérénité (tranquillité), joie, inquiétude, douleur, surprise

Aide : voici le nom des émotions, sentiments et états à trouver, mais dans le désordre. Complète la deuxième ligne sous chaque image avec ces mots si tu ne les as pas trouvés.

- a) amour, peur, froid, colère, gêne, maladie
- b) sérénité (tranquillité), joie, inquiétude, douleur, surprise

Aide : voici le nom des émotions, sentiments et états à trouver, mais dans le désordre. Complète la deuxième ligne sous chaque image avec ces mots si tu ne les as pas trouvés.




- a) amour, peur, froid, colère, gêne, maladie
- b) sérénité (tranquillité), joie, inquiétude, douleur, surprise

Arts visuels : dessiner les émotions, sentiments et états



À compléter tout au long de l'année ou du cycle.

On peut prolonger cette fiche au fur et à mesure des lectures en scotchant de nouvelles feuilles à droite du tableau.

Les émotions et sentiments	Les différentes manières de les dessiner		
<p>la colère la rage</p>	 <ul style="list-style-type: none"> • Sourcils froncés • Yeux fermés inclinés vers le nez • Bouche tordue 	 <ul style="list-style-type: none"> • Tourbillon noir au-dessus de la tête 	 <ul style="list-style-type: none"> • Poings serrés <div style="background-color: red; color: white; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px auto;"> couleur rouge </div>
<p>la peur la frayeur la terreur</p>			
<p>la honte la gêne</p>			
<p>la surprise le choc l'étonnement</p>			
<p>la joie l'allégresse le bonheur</p>			
<p>la tristesse le malheur</p>			
<p>l'amour</p>			

Arts visuels :
dessiner les émotions,
sentiments et états



À compléter tout au long de l'année ou du cycle.

On peut prolonger cette fiche au fur et à mesure des lectures en scotchant de nouvelles feuilles à droite du tableau.

Les états et les sensations	Les différentes manières de les dessiner	
de douleur		
de maladie		
de fatigue d'épuisement		
de faim de soif		
de chaleur		
de froid		
de bien-être de tranquillité de sérénité de calme		



Relie ces expressions colorées aux émotions / sentiments / états qu'elles évoquent :

- | | |
|--|-------------------------------|
| Avoir une peur bleue • | • la maladie |
| Avoir des idées noires • | |
| Se faire des cheveux blancs • | |
| Être blanc comme un linge ou un
cachet d'aspirine • | • la colère |
| Avoir des bleus à l'âme • | |
| Faire grise mine • | • le froid |
| Regarder d'un œil noir • | |
| Être vert de jalousie • | • la peur |
| Voir la vie en rose • | |
| Être d'une humeur noire • | |
| Rougir de confusion • | • la gêne |
| Devenir cramoisi • | |
| Rosir/rougir de plaisir • | • la tristesse, le pessimisme |
| En faire une jaunisse • | |
| Voir tout en noir • | |
| Voir rouge • | • la jalousie |
| Être vert de rage • | |
| Avoir une peur blanche • | • la joie, l'optimisme |
| Être bleu de froid • | |
| Être rouge comme une pivoine, une
tomate • | • l'inquiétude |
| Broyer du noir • | |