

REVUE DE PRESSE - Lili Crochette et Monsieur Mouche

t. 1, *Le Fléau du bord de l'eau* ; t. 2, *La Nounou Vaudou* ;

t.3, *Sacrilège au p'tit dèj*



les éditions de la Gouttière



Ils en parlent:

Actua bd (Interview)

France net info

Culture Bd

BD Zoom

Planète Bd

Actua bd

Place to be

Chez Mo

Sentiers de l'imaginaire

dBD

Scenarior.com



En librairie depuis
le 16 mars 2018 !

Lili Crochette et Monsieur Mouche,

Série jeunesse dès 5 ans

Scénario : **Joris Chamblain** / Dessin : **Olivier Supiot**

Ouvrages cartonnés (32 pages), 10,70 €

t. 1, *Le Fléau du bord de l'eau* / ISBN : 979-10-92111-49-1

t. 2, *La Nounou Vaudou* / ISBN : 979-10-92111-63-7

t. 3, *Sacrilège au p'tit dèj* / ISBN : 979-10-92111-70-5

Diffusion : Média Diffusion – Distribution : MDS

Éditions de la Gouttière - 147 b, rue Dejean - 80000 AMIENS - tél. 03 22 72 36 11

Contact presse : Nicolas Mallet - nicolas.mallet.rp@gmail.com

Contact édition : Flavie Souzy - 03 22 72 36 11 - flavie.amiens@orange.fr

Florentine Nedelec - 03 22 40 53 87 - florentine.amiens@orange.fr



Extraits choisis :

« Ce sont deux grands professionnels de la BD qui ont collaboré ensemble pour nous présenter *Lili Crochette et Monsieur Mouche - Le Fléau du bord de l'eau*. Et le résultat est explosif ! » [France net infos](#)

« Notre œil se laisse également ensorceler par la féerie des plages paradisiaques et des bayous brumeux que l'on rencontre à chaque page, montrant ainsi l'inventivité sans bornes de l'artiste. » [Culture bd](#)

« Pas de temps mort, mais des courses poursuites, des explosions et des rebondissements au menu des 32 pages de cette histoire à l'humour ravageur. » [BD zoom](#)

« La petite héroïne bondissante qui se joue des horribles pirates montre certes un tempérament récalcitrant à l'autorité... mais c'est son culot, sa force de caractère et son énergie qui lui permettent ici de se sortir d'une sacrée souricière. » [Planète bd](#)

« Le dessin d'Olivier Supiot transmet parfaitement le dynamisme de notre héroïne, via un style vif avec un trait tout en rondeur et comme en perpétuel mouvement. Le tout est servi par une mise en couleur réfléchie, apportant une réelle atmosphère par ses tons lumineux. » [Actua bd](#)

« Comme le premier tome, cet album dynamique est très coloré, très gai. L'histoire se déroule sans temps mort, à toute vitesse. Les couleurs éclatantes soulignent l'énergie de la petite pirate » [Place to be](#)

« La grande force de Lili Crochette auprès du public cible, c'est d'être très enlevée et colorée. Au dessin bon-enfant, Olivier Supiot ne lésine en effet pas sur les teintes bien contrastées. » [Planète bd](#)

« Un album plein d'énergie qui devrait nourrir l'imagination déjà galopante des jeunes lecteurs ! » [Chez Mo](#)

« Les planches [...] sont extrêmement fluides, permettant aux jeunes lecteurs de découvrir en douceur les codes du neuvième art grâce à un découpage efficace, des phylactères expressifs et des onomatopées très imagées. » [Sentiers de l'Imaginaire](#)

« Avec leurs personnages hauts en couleur, Joris Chamblain et Olivier Supiot prennent à contre-pied le récit de pirates. » [dBD n°119](#)

« Le dessin cartoonnesque d'Olivier Supiot fait une fois de plus mouche, nous entraînant dans un univers coloré plein d'humour et de tendresse. » [Sentiers de l'imaginaire](#)

« Attention, petite sucrerie à savoureusement apprécier, accompagné par un enfant, les yeux grands ouverts ! » [Scenario.com](#)





Actua bd - Interview 1/4

Joris Chamblain et Olivier Supiot : « La BD jeunesse est un monde où le merveilleux est une affaire sérieuse... »

📅 11 mai 2017 💬 0 commentaire



Rencontre avec Joris Chamblain (scénariste) et Olivier Supiot (dessinateur) que la passion de l'aventure a réuni pour le meilleur et pour notre plus grand plaisir ! Ils nous parlent de leur œuvre commune, « Lili Crochette et Monsieur Mouche » dont le premier tome, « Le fléau du bord de l'eau », est sorti en mars dernier.

- Comment s'est déroulée cette première collaboration ?

Joris Chamblain : À merveille ! Après avoir été réunis par **Pascal Mériaux**, notre éditeur aux éditions de la Gouttière, Olivier et moi avons longuement discuté de nos envies sur le projet, des perspectives de la série, puis je me suis mis pour de bon à l'écriture. Nous avons travaillé à fond le crayonné, pour le peaufiner au maximum. Ça a été l'étape la plus fastidieuse, car quand on fait une série pour la jeunesse, il faut s'assurer de la fluidité de lecture. Une fois le crayonné nous satisfaisant, Olivier a réalisé toute la couleur d'une seule traite ! Et il n'y avait rien à redire, c'était parfait ! Moi, de mon côté, j'ai continué l'écriture et... j'ai bouclé les tomes 2, 3 et 4 !



Joris Chamblain,
scénariste

Joris Chamblain ©
Tous droits réservés



Olivier Soupiot, dessinateur
Photo DR. © Ed. La Gouttière

Olivier Supiot : C'est Pascal Mériaux qui le premier a pensé que nous pourrions nous entendre pour travailler ensemble, il ne s'est pas trompé, j'ai eu personnellement beaucoup de plaisir sur l'élaboration graphique de l'univers de *Lili Crochette*. Joris est précis sur son scénario, il a une tendresse particulière pour chacun de ces personnages, on vit cette expérience avec un respect mutuel et l'envie de faire partager aux petits et grands lecteurs des aventures qui nous ressemblent.

- **Joris Chamblain, cette fois-ci, vous abordez le thème de la piraterie. Qu'est-ce qui vous a amené à cela ?**

Joris Chamblain : Il y a quelques années, en 2010 je dirais, j'ai inventé un petit personnage sur un coin de page. Elle s'appelait « Enola, graine de pirate ». C'était de la piraterie et des animaux fantastiques. J'ai vite compris que le concept était un peu trop riche et qu'il y avait matière à deux séries. J'ai donc coupé en deux. Le prénom et les animaux fantastiques sont restés d'un côté pour ma première série aux éditions de la Gouttière, mais le goût du large et des embruns était encore bien présents ! Alors est née la petite Capitaine Crochette, sous forme de poème, puis de textes pour la jeunesse. Mais au bout du compte, je suis revenu à mes premières amours et j'ai écrit cette aventure en BD. Il y a trois ans, j'ai parlé à Pascal de mon envie de raconter les aventures de cette petite pirate et quand j'ai découvert le format de la série « trappeurs de rien » chez le même éditeur, j'ai compris ce que je devais faire !



Actua bd - Interview 2/4

- Elisabeth est une petite fille espiègle et intrépide. Comment avez-vous conçu ce personnage ?

Joris Chamblain : Il y a un début de réponse à la question précédente sur ses origines. J'ajouterais que cela s'est fait petit à petit. D'abord, elle s'appelait juste Capitaine Crochette, puis le prénom Lili est apparu, sans doute à cause de Lili la tigresse dans *Peter Pan*. Plus tard, je me suis dit qu'elle était trop petite pour avoir un gros perroquet. Un colibri me semblait plus à son échelle et, ô joie, on les appelle aussi les oiseaux-mouches ! Le titre « Lili Crochette et Monsieur Mouche » était tout trouvé ! Quant à son caractère, il est très simple pour plus d'efficacité : Lili déteste qu'on l'oblige à faire quelque chose, ou qu'on l'empêche de faire quelque chose. Comme moi, en fait... Avec un tel point de départ, c'est limpide, direct et propice à de nombreuses situations. Lili voulait jouer dehors mais elle est bloquée dans sa chambre parce qu'il pleut ? Très bien ! Elle va tout faire pour que la pluie s'arrête ! Vous voyez ? C'est simple !

- Quelles ont été vos inspirations dans la création visuelle et l'écriture de cette histoire ?

Joris Chamblain : De mon côté, si les noms de personnages principaux sont très liés à *Peter Pan*, c'est surtout la saga « Pirates des Caraïbes » qui m'a inspiré. Dans le premier épisode, on suit la vie d'Elizabeth Swan, fille de gouverneur et fan de pirates... Il semblerait que notre petite Lili lève le voile sur une partie cachée de l'enfance de ce personnage ! Après, ma source d'inspiration est ce que je garde de l'imaginaire collectif autour des pirates. Je n'ai pas de limites. Il y a de la magie vaudou, un naufragé solitaire, des fantômes, des sirènes... C'est un univers riche auquel on peut associer beaucoup de choses. Je ne serais pas étonné que Lili découvre un dinosaure sur une île perdue !

Olivier Suptot : J'ai toujours été fasciné par l'univers des pirates. La liberté, l'aventure, la beauté des paysages, la mer et ses secrets, les trésors cachés, la découverte, les îles et leurs mystères. La piraterie est une merveilleuse et inépuisable réserve à histoires. Et nombreuses sont les images qui hantent nos esprits.





Actua bd - Interview 3/4

- Olivier Supiot, il y a un contraste fort entre le traitement graphique des personnages et leur environnement qui s'avère beaucoup moins détaillé. Y-a-t-il une raison particulière à cela ?

Joris Chamblain : Alors je me permets de m'immiscer. Je ne suis pas du tout d'accord avec ce constat. Les décors et les personnages sont traités différemment certes - les personnages sont encrés, les décors non- mais le niveau de détails des décors est sublime ! Olivier traite cela un peu comme dans la série *Bone* : un décor très réaliste et des personnages plus iconiques. Ça crée un contraste fort et chaque partie soutient l'autre sans prendre le dessus. C'est un super mélange.

Olivier Supiot : Je ne dirais pas que l'environnement est beaucoup moins détaillé, je voulais surtout que les personnages se détachent bien des décors en étant traités différemment, d'abord par un contour très présent, les décors sont certes moins cernés de noir, pour jouer sur une forme de profondeur accentuée par la technique en couleur directe (j'y reviendrais après). Cela permet de donner un esprit « dessin animé » avec des couleurs lumineuses et vives, ambiance Caraïbes oblige !



3

Lili Crochette et Monsieur Mouche T.1 de Joris Chamblain
& Olivier Supiot

Pouvez-vous nous parler de votre technique ?

Olivier Supiot : Les planches sont entièrement réalisées à la peinture acrylique, encre, crayon de couleur, feutre. Lili vit dans un environnement riche en couleur, chaleureux et « toonesque ».



Actua bd - Interview 4/4

Que vous apporte la BD jeunesse en tant qu'auteurs ?

Joris Chamblain : La BD jeunesse est un monde où tout est encore possible, où le merveilleux est une affaire sérieuse et où nous sommes habités par une certaine responsabilité. Le jeune lecteur est un être sensible, intelligent. Il a besoin de croire en notre univers, il a besoin de lire des histoires et de vivre des expériences de vie incroyables, mais tout en sécurité et avec bienveillance. Et construire ces univers-là est vraiment passionnant. La BD jeunesse m'apporte énormément de joie et de plaisir, c'est un espace de jeu infini, mais dans le sens noble du terme : on y joue pour apprendre. Ce n'est pas quelque chose d'anodin et c'est tant mieux.

Olivier Supiot : J'adore, et raconter des histoires pour les enfants et les dessiner. Pour *Lili Crochette*, Joris me fait un immense cadeau en me confiant la réalisation graphique de ses histoires, c'est un réel plaisir, merci à lui ! Lili vit dans un monde qui ne demande qu'à être exploré. La BD jeunesse m'accompagne depuis le début, depuis bientôt 20 ans, je ne m'en lasserai jamais, faire un livre est toujours une formidable aventure, exigeante, chronophage mais tellement passionnante.

- Quand pourrons-nous découvrir les prochaines aventures de Lili Crochette ?

Joris Chamblain : Très bientôt ! En octobre, sortira le tome 2 : *La Nounou Vaudou* ! Mais comme je le disais plus haut, les tomes 3 et 4 sont déjà écrits et les pitches des 5 suivants sont déjà couchés sur papier. Aux lecteurs de jouer, maintenant !

Olivier Supiot : C'est amusant que cette question soit posée juste le jour où je viens de finir les planches du tome 2 ! Rendez-vous en octobre !





France net infos 1/2

Lili Crochette et Monsieur Mouche – Le Fléau du bord de mer, une BD jeunesse explosive !

Joris Chamblain (scénario) et *Olivier Supiot* (dessin) nous proposent le premier Tome de **Lili Crochette et Monsieur Mouche – Le Fléau du bord de mer**, paru en mars 2017 aux Éditions de la Gouttière.

C'est en 2010 que *Joris Chamblain* se lance avec son premier album « **La recherche d'emploi** », en collaboration avec Tyffenn Guerveno et Hélène Lenoble. Très rapidement, il devient un véritable professionnel de scénarii de bandes-dessinées. Ses projets sont nombreux, tout comme ses collaborations. On peut citer notamment « **Ciboulot** » (2010), « **Les carnets de Cerise** » (2012-2016) ou encore « **Les Tuniques Bleues** » (2016).

Les réalisations d'*Olivier Supiot* ne manquent pas : « **Erzurum** » (1999), « **Le Dérisoire** » (2002), « **Le Vaillant soldat de plomb** » (2013) ou encore « **Le cheval qui ne voulait plus être une œuvre d'art** » (2016). Illustrateur accompli, *Olivier Supiot* a reçu le prix du Meilleur Dessin au Festival d'Angoulême en 2003 pour son album « **Le Dérisoire** ».

Ce sont deux grands professionnels de la BD qui ont collaboré ensemble pour nous présenter Lili Crochette et Monsieur Mouche – Le Fléau du bord de mer. Et le résultat est explosif !



France net Infos 2/2



Joris Chamblain et Olivier Suptot nous offrent une BD riche en couleurs et en péripéties.

Elisabeth est la fille du gouverneur. Celui-ci n'a qu'une idée en tête, se débarrasser des pirates des Caraïbes, dont le féroce Viggo Barbelongue. Punie par son père, Elisabeth s'enfuit de sa chambre pour aller à l'aventure. Elle devient alors Lili Crochette et son ami Monsieur Mouche, un joli colibri, l'accompagne dans ses bêtises.

Mais Viggo Barbelongue capturera la jeune fille pour contraindre le gouverneur de quitter les Caraïbes. C'était, bien sûr, sans compter sur Lili

Crochette et Monsieur Mouche, qui mèneront l'équipage du méchant pirate en bateau.

Voilà une excellente [bande-dessinée](#) pour les enfants. Sans oublier que le format à l'italienne s'adaptera à merveille aux mains des plus jeunes lecteurs (et lectrices !).

Joris Chamblain et Olivier Suptot nous offrent une BD riche en couleurs et en péripéties. Ce premier tome, accessible dès 5 ans, est magnifiquement illustré. Il ravira nos petites fripouilles, qui s'imagineront à coup sûr devenir de grands corsaires ! Alors, à l'abordage !



Joris Chamblain et Olivier Suptot nous offrent une BD riche en couleurs et en péripéties.

Le deuxième Tome, **Lili Crochette et Monsieur Mouche – La Nounou vaudou**, sera disponible en octobre 2017.

« Ce sont deux grands professionnels de la BD qui ont collaboré ensemble pour nous présenter *Lili Crochette et Monsieur Mouche - Le Fléau du bord de l'eau*. Et le résultat est explosif ! »



Culture Bd

La critique culturebd

Note culturebd ★★★★★ 4.0

Deuxième tome, double tracas pour la petite pirate la plus désinvolte des Caraïbes... Avec *La Nounou vaudou*, Joris Chamblain et Olivier Supiot signent une belle suite aux aventures de *Lili Crochette et Monsieur Mouche* !

Toujours intrépide et survoltée, Elizabeth alias Lili Crochette ne cessera jamais de défier l'autorité de son père le gouverneur et Solange, sa gouvernante, qui se fait porter pâle à cause d'un rhume. L'occasion pour la pirate en herbe de prendre le large ou se reclure dans sa cabane, en compagnie son fidèle colibri monsieur Mouche. Mais c'était sous-estimer la nouvelle nounou, Mami Wata. Derrière son sourire et ses cascades de bijoux, cette dernière cache des pouvoirs vaudou qui ne manqueront pas d'impressionner la fillette !



Un savoir ancestral que Mami Wata accepte de transmettre à Lili Crochette, afin de donner une bonne leçon à Bings, Barks et Bones, le trio infernal qui lui cherche constamment des noises. Et personne n'est à l'abri du poing justicier de la magie blanche...

Puisant dans les croyances ancestrales d'Afrique de l'Ouest, Joris Chamblain donne de la force à cette deuxième aventure rocambolesque. L'histoire, certes un tantinet répétitive, se démarque tant par ses scènes d'action amusantes, que par la tendresse que dégagent l'héroïne et la ribambelle de personnages qui s'agrandit autour d'elle.



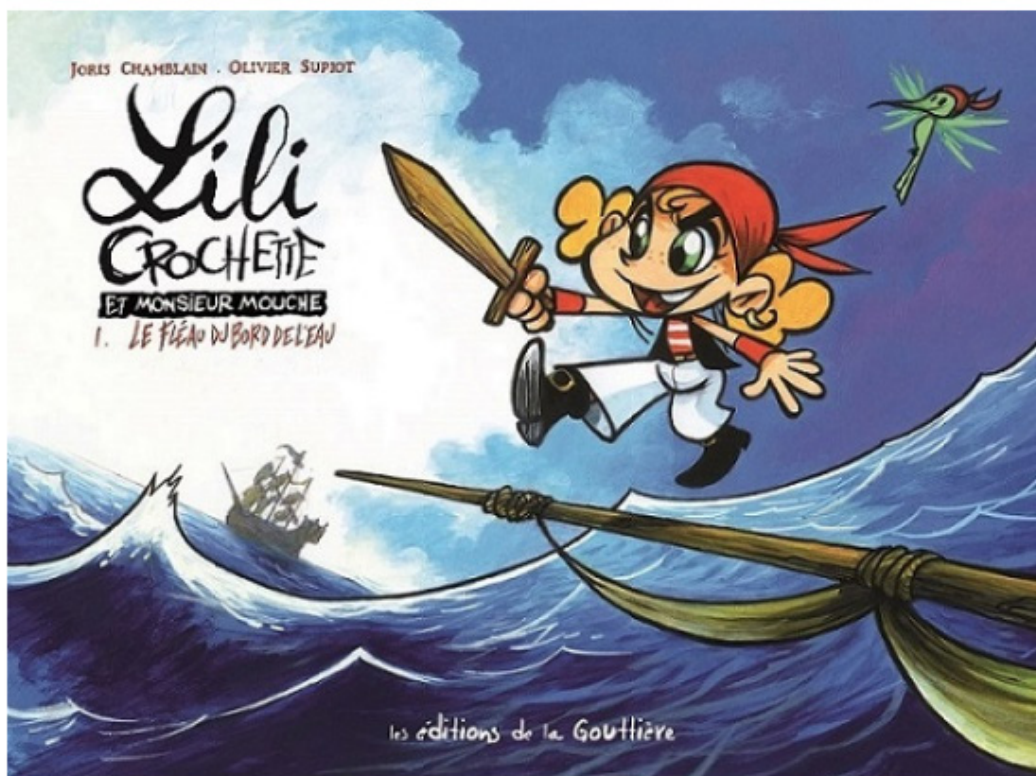
« Notre œil se laisse également ensorceler par la féerie des plages paradisiaques et des bayous brumeux que l'on rencontre à chaque page, montrant ainsi l'inventivité sans bornes de l'artiste. »

Un petit monde truculent qu'Olivier Supiot continue de porter avec son lot loufoquerie et de fantaisie. Entre esprits fantômes et poupées vaudous, le dessinateur fait ressurgir d'un trait vif et coloré toute la magie et le mysticisme au cœur de ce deuxième tome. Notre œil se laisse également ensorceler par la féerie des plages paradisiaques et des bayous brumeux que l'on rencontre à chaque page, montrant ainsi l'inventivité sans bornes de l'artiste.

La Nounou vaudou offre une nouvelle péripétie palpitante à l'héroïne, dont la gouaille et le caractère ont de quoi séduire les aventuriers en devenir...



BD Zoom 1/2



Fille du gouverneur d'une île des Caraïbes, l'effrontée Elizabeth s'ennuie dans son palais. Alors elle fait des bêtises, beaucoup de bêtises, comme de voler les cartes au trésor dans le bureau de son bourru de père.

Consignée dans sa chambre jusqu'à nouvel ordre, la petite chipie n'a cure des ordres paternels. Elle s'enfuit en tressant une corde avec les draps de son lit, saute sur les toits de la cité tropicale pour retrouver sa cabane secrète au bout d'un ponton isolé.

Et là, Elizabeth se métamorphose en Lily Crochette : la navigatrice intrépide et son colibri de compagnie en Monsieur Mouche. Ils sont prêts à en découdre avec les plus infâmes pirates !

Viggo Barbelongue, le plus infâme des pirates de ces mers chaudes, connaît le travestissement de Lily. Il kidnappe donc la bondissante jeune fille pour faire chanter son père. Mais il sous-estime la puissance de l'imagination de la survitaminée Lily : la durée de vie de son navire s'en trouve singulièrement réduite !



BD Zoom (2/2)



Quand deux excellents auteurs pour la jeunesse se rencontrent, que croyez-vous qu'il adienne ? Une épatante bande dessinée destinée aux lecteurs dès leur 5 ans bien entendu ! Joris Chamblain, scénariste d'« **Enola & les animaux extraordinaires** », des « **Carnets de Cerise** » ou de « **Sorcières sorcières** » a écrit ce récit endiablé pour les pinceaux d'Olivier Supiot : « **Pieter et le Lokken** » ou « **Le Cheval qui ne voulait pas être une œuvre d'art** », tout récemment. Pas de temps morts, mais des courses poursuites, des explosions et des rebondissements au menu des 32 pages de cette histoire à l'humour ravageur, finement référencé à « Peter Pan » : le roman de l'Écossais J. M. Barrie. **Lily Crochette** et le colibri Monsieur Mouche sont les pendants renouvelés du

capitaine Crochet et de son fidèle second.

Peu de temps à attendre avant de connaître la suite mouvementée et colorée des aventures de Lily Crochette : le tome 2 est annoncé pour octobre de cette année.

« Pas de temps morts, mais des courses poursuites, des explosions et des rebondissements au menu des 32 pages de cette histoire à l'humour ravageur. »




Planète Bd 1/2


LILI CROCHETTE ET MONSIEUR MOUCHE T1

LE FLÉAU DU BORD DE L'EAU

Elizabeth, la fille du gouverneur, est kidnappée par le plus infâme pirate des Caraïbes ! Mais elle s'en sort toute seule, grâce à une folle intrépidité. Une aventure jeunesse bondissante et savamment équilibrée !



NOTRE NOTE 

SCÉNARIO 

DESSIN 



L'histoire :

Ça barde à l'intérieur du palais dans lequel vit le gouverneur d'une petite île des Caraïbes et sa famille. En effet, la jeune Elizabeth, intrépide et effrontée, a encore chipé une carte au trésor dans la pièce secrète de son père. La gouvernante Solange a toutes les peines à l'attraper... C'est encore son père qui doit intervenir pour remettre de l'ordre. Le gouverneur a pourtant bien d'autres problèmes à gérer, notamment nettoyer la vermine pirate de la région, parmi lesquels on compte le terrible Viggo Barbelongue. Bref, voilà Elizabeth consignée dans sa chambre jusqu'à nouvel ordre. Mais Elizabeth a plus d'un tour dans son sac. Elle fabrique une corde en nouant bout à bout les draps de son lit et s'échappe par la fenêtre. Elle file alors en sautant par les toits jusqu'à la sortie de la ville. Puis une fois sur la plage, elle retrouve son copain Mouche, un petit colibri vert. Ensemble, ils pénètrent dans un cabanon situé sur un ponton. Et quand Elizabeth en ressort, elle s'est habillée en... Lili Crochette, une fille-pirate aventureuse, prête à en découdre avec les plus infâmes pirates ! Hélas, un (vrai) pirate aux ordres de Viggo Barbelongue a observé toute la scène à la longue-vue. Il kidnappe Elizabeth avant même qu'elle ne débute son jeu, puis la ramène à bord du bateau de son chef. Hé hé, Barbelongue voit aussitôt dans cette jolie prise l'occasion de faire du chantage auprès de son pire ennemi, le gouverneur...

©Editions de la Gouttière édition
2017



Planete Bd 2/2



PAR **BENOÎT CASSEL**

16 MARS 2017

Ce qu'on en pense sur la planète BD :

Premier atout de taille, le scénariste Joris Chamblain et le dessinateur Olivier Supiot sont deux auteurs confirmés et plutôt fortiches dans le registre de la BD jeunesse. Seconde carte maîtresse, l'éditeur amiénois la Gouttière mène depuis des années une réflexion justement sur la BD jeunesse et il a acquis un savoir-faire largement reconnu en la matière. Ajoutez à cela le thème porteur chez les bambins de la piraterie rocambolique... et vous obtiendrez un premier tome diablement emballant. La petite héroïne bondissante qui se joue des horribles pirates montre certes un tempérament récalcitrant à l'autorité... mais c'est son culot, sa force de caractère et son énergie qui lui permettent ici de se sortir d'une sacrée souricière. Par son thème et son public-cible, *Lili Crochette* fait un peu penser à *Poly et les pirates* de Ted Naifeh... mais avec une double dose de vitamine C en sus et une colorisation ultra punchy et contrastée. Autre parti-pris fort : Supiot anime sa clique de personnages dans un style humoristique pourvu de contours de formes noirs bien marqués, sur des fonds de décor réalisés sans aucun contour de formes. Tout cela se met admirablement en adéquation dans les 32 planches réglementaires, à l'intérieur d'un petit format cartonné à l'italienne. On se réjouit de retrouver déjà Lili pour un tome 2 en octobre 2017.

« La petite héroïne bondissante qui se joue des horribles pirates montre certes un tempérament récalcitrant à l'autorité... mais c'est son culot, sa force de caractère et son énergie qui lui permettent ici de se sortir d'une sacrée souricière. »



Actua Bd

Jeunesse

Lili Crochette et Monsieur Mouche, T1 : Le fléau du bord de l'eau - Par Joris Chamblain et Olivier Supio - Les Editions de la Gouttière

📅 25 mars 2017 💬 0 commentaire



Dans ce premier tome jovial et coloré, nous faisons la connaissance de l'héroïne éponyme, Lili Crochette. Haute comme trois pommes, elle n'a pourtant pas froid aux yeux et n'hésite pas à défier les pires forbands peuplant l'océan. Les pirates n'ont qu'à bien se tenir!

Elisabeth est une petite fille pleine de fougue mais qui s'ennuie chez son père. Ce dernier, gouverneur des Caraïbes, a pour mission de nettoyer le territoire des pirates qui y pullulent. Il n'a donc que peu de temps à consacrer à sa fille et encore moins de patience face à ses bêtises. C'est après en avoir commis une énième qu'Elisabeth se voit consignée dans sa chambre. Qu'à cela ne tienne, Elisabeth, pleine de ressources et quelque peu réticente envers l'autorité, trouve le moyen de se faire la belle ! Accompagnée de son fidèle ami, un colibri facétieux et rusé, elle va vivre une incroyable aventure, la menant jusqu'au repaire du plus terrible des pirates et ennemi juré de son père, Viggo Barbelongue.

Ce scénario de **Joris Chambelain** nous ouvre donc les portes du monde de la piraterie. On retrouve tous les éléments qui s'y rapportent : carte au trésor, pirates bourrus, île solitaire. Les noms donnés aux personnages font aussi référence à nos souvenirs d'enfance. Ainsi, Elisabeth se transforme-t-elle pour l'aventure en "Lili Crochette" et son compagnon l'oiseau devient "Monsieur Mouche", sorte de miniatures du Capitaine Crochet et de son second dans *Peter Pan*.

Le dessin d'**Olivier Supiot** transmet parfaitement le dynamisme de notre héroïne, via un style vif avec un trait tout en rondeur et comme en perpétuel mouvement. Le tout est servi par une mise en couleur réfléchie, apportant une réelle atmosphère par ses tons lumineux. Nous avons droit également à un panel florissant de figures, allant du mignon au grotesque.

Cette bande dessinée devrait ravir les plus jeunes mais aussi tous ceux qui ont gardé intact leur esprit d'aventure.

- « Le dessin d'Olivier Supiot transmet parfaitement le dynamisme de notre héroïne, via un style vif avec un trait tout en rondeur et comme en perpétuel mouvement. Le tout est servi par une mise en couleur réfléchie, apportant une réelle atmosphère par ses tons lumineux. »



Place to be

Lili Crochette et Monsieur Mouche - Tome 2 : la Nounou Vaudou de Joris Chamblain et Olivier Supiot

Détails

Catégorie parente: [Littérature](#)

Catégorie : [Livres pour enfants](#)

Écrit par Michelle

La petite Elizabeth, fille unique du gouverneur, a un caractère bien trempé. A la moindre occasion, elle se transforme incognito en Lili Crochette. Prête pour l'aventure, elle peut compter sur l'aide de Monsieur Mouche, le plus malin des colibris. D'ailleurs, Lili compte bien profiter de l'absence de Solange, sa nounou, pour n'en faire qu'à sa tête ! Ce sera sans compter sur la remplaçante, Mami Wata, une nounou un peu vaudou...

Solange, le nounou est malade, ce qui réjouit Elisabeth qui en profite pour prendre la poudre d'escampette et se transformer en Lili Crochette, la jeune pirate. Alors qu'elle se prélassait sur sa barque en compagnie de Monsieur Mouche, le colibri, elle doit subir les attaques d'une bande de trois garnements qui coulent son embarcation et l'abandonnent au milieu d'un tas de poissons ! Lili est furieuse et rêve de vengeance. L'arrivée de Mamie Wata, la nounou chargée de remplacer Solange, le temps qu'elle se rétablisse, va peut-être donner l'occasion à Lili de mener à bien ses souhaits. Car Mamie Wata n'est pas une nounou comme les autres, c'est une Mamie Vaudou !

Comme le premier tome, cet album dynamique est très coloré, très gai. L'histoire se déroule sans temps mort, à toute vitesse. Les couleurs éclatantes soulignent l'énergie de la petite pirate. Cette nouvelle héroïne créée par Joris Chamblain (*Sorcières, sorcières, Enola et les Animaux extraordinaires, les Carnets de Cerise*) et dessinée par Olivier Supiot a déjà conquis son public !

Un bel album à conseiller pour les petits à partir de 5 ans.

« Comme le premier tome, cet album dynamique est très coloré, très gai. L'histoire se déroule sans temps morts, à toute vitesse. Les couleurs éclatantes soulignent l'énergie de la petite pirate. »




Planète Bd 1/2


LILI CROCHETTE ET MONSIEUR MOUCHE T2

LA NOUNOU VAUDOU

La petite pirate Lili Crochette s'initie à la magie vaudou au côté d'une nounou antillaise. Une seconde aventure toujours bondissante et colorée, pour jeune public.



NOTRE NOTE 

SCÉNARIO 

DESSIN 

L'histoire :

Elizabeth, alias Lili Crochette, est presque triste – c'est un aphorisme. En effet, sa professeur de piano Solange est en train de souffrir d'un gros rhume qui monte, ce qui l'empêche d'assurer son cours et ce qui libère plein de temps à la fillette pour vivre ses aventures de pirate ! D'ailleurs, Lili court aussitôt enfilier ses habits d'aventurière et elle prend le large sur son navire (une barque) avec son mousse Monsieur Mouche (un colibri vert). Mais alors qu'elle a lancé sa canne à pêche dans l'océan, ces trois fripouilles de Bings, Barks et Bones viennent l'embêter. Ils l'emprisonnent dans leur filet de pêche et percent un trou dans la coque de sa barque. La voilà coincée, obligée de regagner le rivage à bord d'un tonneau rempli de poisson pourri. Elle rentre ainsi piteuse (et puante) chez elle, où Solange lui présente Mami Wata, la nouvelle nounou qui la gardera durant son absence. Lili n'est pas franchement ravie, mais ça n'est pas comme si elle avait le choix. Or Mami Wata est une grosse antillaise qui maîtrise la magie vaudou. A la première fugue de Lili, elle lance un sortilège afin de l'effrayer et la forcer à obéir...



Planète Bd 2/2



PAR BENOÎT CASSEL
18 OCTOBRE 2017

Ce qu'on en pense sur la planète BD :

La magie vaudou est la thématique centrale de ce second épisode de *Lili Crochette*, une série BD pour les jeunes enfants (à partir de 5-6 ans) publiée au format à l'italienne. L'impertinente et aventureuse gamine fait en effet cette fois connaissance avec une nouvelle nounou quelque peu mystique : elle lance des sorts de magie blanche (la magie gentille) et effraie avec des récits de magie noire (la magie méchante). Lili en profite pour régler quelques comptes avec les garçons qui l'embêtent. Il ne faut pas chercher de fonds ou de morale outre mesure dans le scénario concocté par Joris Chamblain : cette aventure est à prendre au premier degré. Et l'auteur s'y connaît en matière de récit jeunesse : il est le créateur des *Carnets de Cerise*, *d'Enola et les animaux extraordinaires*, ainsi que le repeneur de *Yakari* ! La grande force de *Lili Crochette* auprès du public cible, c'est d'être très enlevée et colorée. Au dessin bon-enfant, Olivier Supiot ne lésine en effet pas sur les teintes bien contrastées (le jaune, surtout, comme Van Gogh). Rendez-vous pour un tome 3 d'ores et déjà annoncé : *Sacrilège au p'tit déj'...*

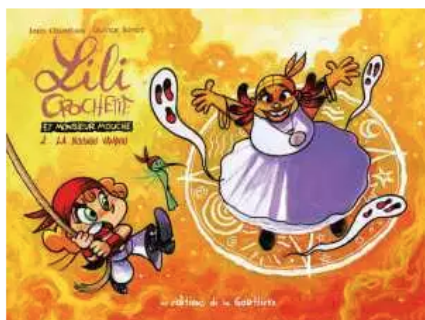
« La grande force de Lili Crochette auprès du public cible, c'est d'être très enlevée et colorée. Au dessin bon-enfant, Olivier Supiot ne lésine en effet pas sur les teintes bien contrastées. »



Chez Mo

Lili Crochette et Monsieur Mouche, tome 2 (Chamblain & Supiot)

PUBLIÉ LE 05/11/2017 par Mo'



Chamblain – Supiot © Editions de la Gouttière
– 2017

Solange, la gentille nurse d'Elisabeth, est tombée malade. Elisabeth continue pourtant de la faire tourner chèvre et en profite pour faire le mur. Sitôt dehors, elle file rejoindre Mouche, son colibri, et enfiler son costume de pirate. Dès lors, elle devient **Lili Crochette**.

Toujours aussi espiègle, Lili Crochette n'a qu'une seule idée en tête : sauter dans sa barque et rejoindre le large et s'aventurer en toute liberté sur l'océan. Aujourd'hui, Lili tombe sur un os puisqu'elle croise Bings, Barks et Bones, trois garnements de la pire espèce. Les jeunes morveux coulent la barque de Lili et la laisse dans un tonneau rempli de poissons pas très frais. De retour à la maison, Solange lui annonce qu'elle part en convalescence et qu'elle sera remplacée par **Mami Wata**, une nounou vaudou. Cette dernière a de la poigne, un sacré tempérament et quelques tours dans son sac pour raisonner Lili et l'amener à rester à la maison...

On retrouve toute la fraîcheur du [premier tome](#), toute la malice de la fillette qui ne semble avoir aucune limite si ce n'est... quelques peurs enfantines tout à fait légitimes. Car l'héroïne a beau ne pas avoir froid aux yeux, il est tout de même des choses qui impressionne et notamment la magie vaudou. **Joris Chamblain** épice les quatre cents coups de Lili d'une pointe surnaturelle. Le mélange est détonnant pour une lecture jeunesse mais pas si étonnant pour les récits de piraterie.

Le dessin d'**Olivier Supiot** est très souple et tout en rondeur. Pas le temps d'angoisser vraiment, tout au plus quelques sueurs froides à la première lecture car on ne sait pas de quoi cette nounou vaudou est capable même si, il faut bien l'avouer, elle semble plutôt sympathique à première vue.



Un album plein d'énergie qui devrait nourrir l'imagination déjà galopante des jeunes lecteurs !

« Un album plein d'énergie qui devrait nourrir l'imagination déjà galopante des jeunes lecteurs ! »



Sentiers de l'imaginaire

« Les planches [...] sont extrêmement fluides, permettant aux jeunes lecteurs de découvrir en douceur les codes du neuvième art grâce à un découpage efficace, des phylactères expressifs et les onomatopées très imagées... »



🎲🎲🎲🎲🎲 A l'aaaaaabooordaaaaaage!

Joris Chamblain et Olivier Supiot nous proposent de découvrir les aventures mouvementées de la pétillante Lili, jeune fille au caractère affirmé...

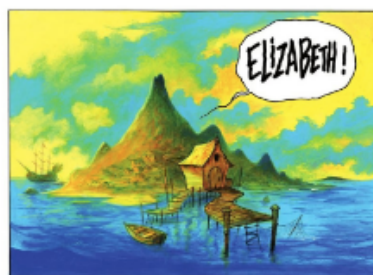


Fille unique du gouverneur, Elizabeth a un caractère bien trempé... Un sale caractère même pourrait-on dire... Montée sur ressort, elle désobéit sans vergogne à son paternel et fait tourner sa préceptrice en bourrique. Consignée dans sa chambre, elle n'hésite pas à jouer les filles de l'air!

Armée de son épée en bois et assisté de son fidèle (oiseau) Mouche, la voilà devenue Lili Pirate, prête à en découdre avec l'infâme Viggo Barbelongue, l'ennemi intime de son père... Mais l'aventure tourne court et voilà qu'elle est enlevé par le terrifiant Barbelongue! Mais Lili n'a pas froid aux yeux et est prête à en découdre!

Une héroïne audacieuse et pétillante de malice...

Fort du dessin cartoonnesque coloré et tout en rondeur d'Olivier Supiot, l'album attire dès



sa couverture, superbement illustrée et rehaussé par un titre embossé en lettre d'or du plus bel effet! Et le format à l'italienne ne gêne rien, bien au contraire!

Les planches de cet auteur généreux qui manie les pinceaux avec un art consommé sont belles et surtout extrêmement fluides, permettant aux jeunes lecteurs de découvrir en douceur les codes du neuvième art grâce à un découpage efficace, des phylactères expressifs et les onomatopées très imagées...

Au scénario, on retrouve Joris Chamblain qui a notamment signé les sublimes *Carnets de Cerises* mis en image par l'incroyable Aurélie Neyret. Son histoire légère et entraînante met en scène une héroïne survitaminée qui saura séduire les jeunes lecteurs par son audace et son courage...



Superbement édité, mis en scène avec virtuosité par un Olivier Supiot très inspiré, ce premier opus des aventures de Lili Crochette s'avèrent particulièrement enthousiasmant... Typiquement le genre d'album susceptible de donner le goût de la lecture et des bandes-dessinées aux jeunes public auquel elle est destinée...

Associant deux belles plumes de la BD jeunesse, on ne peut que souhaiter longue vie à cette aventurière aussi vive qu'attachante!



Dbd n°119

La fille du pirate



Accompagnée de son ami Monsieur Mouche, Lili Crochette tente une nouvelle fois d'échapper à la surveillance de son père. Mais il est cette fois épaulé par une nounou dotée de pouvoirs magiques. Après un premier tome réussi, **Joris Chamblain** et **Olivier Supiot** transforment l'essai. Avec leurs personnages hauts en couleur, ils prennent à contre-pied le récit de pirates. Un album idéal pour initier les plus jeunes à la bande dessinée. **PP**



> **LILI CROCHETTE ET
MONSIEUR MOUCHE T.2,**
par Chamblain & Supiot.
LA GOUTTIÈRE. Album cartonné,

32 pages couleurs, disponible.
BD jeunesse dès 5 ans

« Avec leurs personnages hauts en couleur, Joris Chamblain et Olivier Supiot prennent à contre-pied le récit de pirates. »



Sentiers de l'Imaginaire



« Le dessin cartoonesque d'Olivier Supiot fait une fois de plus mouche, nous entraînant dans un univers coloré plein d'humour et de tendresse. »

Pirate un jour...



Après nous avoir enchanté avec *Le Fléau du bord de l'eau*, première aventure de l'intépide Lili Crochette, Joris Chamblain et Olivier Supiot reprennent du service pour un nouveau récit drôlement tendre.



Solange malade lui donnant congé, Elizabeth, alias Lili Crochette, promet d'être sage comme le rivage... avant d'enfiler sa tenue de pirate pour partir à l'aventure en mer en compagnie de son fidèle Mouche, son adorable colibri...

Las, sa barque va croiser la route des terribles frères Binks, Barks et Bones, insupportables fils de pêcheurs qui vont couler sa barque et jeter Lili par-dessus bord dans un tonneau plein de poissons odorants...

De retour sur la terre ferme, Solange, plus malade que jamais, la confie à Mami Wata... Elle aura tôt fait de fausser compagnie à sa nouvelle nounou... Mais cette dernière a plus d'un tour dans son sac et de bien étranges pouvoirs...

Les aventures d'une apprentie pirate en culotte courte...

Quel plaisir que de retrouver la turbulente et intrépide Lili Crochette dans cette nouvelle

aventure haute en couleur... Mais que voulez-vous! plutôt que de rester cloîtrée dans la maison de son Gouverneur de père, elle préfère la liberté, l'aventure et l'appel du large! Elle subira les brimades d'une bande de jeunes vauriens qui comprendront rapidement qu'on ne doit pas sous-estimer la terrible Lili Crochette!



Le dessin cartoonesque d'Olivier Soupiot fait une fois de plus mouche (😊), nous entraînant dans un univers coloré plein d'humour et de tendresse. Son trait expressif et plein de tendresse est un enchantement pour les mirettes alors que son découpage dynamique rend la lecture particulièrement fluide...



Jouant avec les codes des récits de pirates, Joris Chamblain et Olivier Supiot tissent une nouvelle aventure enthousiasmante de la pétillante Lili Crochette et de son fidèle (oiseau) Mouche...

Par le truchement de Mami Wata, elle va découvrir le Vaudou et s'en servira avec malice pour laver l'affront fait par les fils du pêcheur qui, reconnaissons-le, l'avaient bien cherché... Le dessin d'Olivier Supiot est comme de coutume une petite merveille de fraîcheur et de dynamisme qui nous entraîne dans un récit d'aventure plein de tendresse...

Le tome 3, *Sacrilège au P'Tit Dej*, est d'ores et déjà annoncé pour mars 2018... Je connais plus des lecteurs et des lectrices en culottes courtes qui piaffent déjà d'impatience!

“ - En avant, Monsieur Mouche! Allons voguer sur les flots!

- Tschip Tschip

- Dialogue entre Lili Crochette et son colibri



Scenario.com

Résumé de l'album *La nounou vaudou*

Dès qu'elle peut Lili s'échappe et va se déguiser en pirate pour pouvoir s'imaginer de nouvelles aventures. Mais bien sur, les adultes gardent un œil sur elle et ses parents lui ont même trouvé une nouvelle nounou Mami Wata... Cette dernière va alors faire découvrir à la fillette le monde de la magie blanche vaudou...

Par [Fredgri](#), le 26/10/2017

Notre avis sur l'album *La nounou vaudou*

Attention, petite sucrerie à savoureusement apprécier, accompagné par un enfant, les yeux grands ouverts !

La petite Lili est une enfant pétillante qui n'a de cesse d'imaginer de nouvelles aventures. C'est frais et très léger et j'avoue que ça fait un bien fou de se laisser emporter comme ça dans cette histoire simple et très enjouée.

Lili est craquante, elle fonce la tête la première dès que se présente la plus petite occasion de découvrir un mystère, une curiosité qui l'interpelle et Mami Wata est parfaite pour ça. Elle montre un monde de possibilités, loin des à priori que l'on peut avoir sur le vaudou. Et même si tout ça n'est pas très creusé, c'est intéressant !

En attendant je vous conseille ce très sympathique petit album magnifiquement mis en image par Olivier Supiot !

Parfait pour les fêtes de fin d'année qui se profilent...

Par [Fredgri](#), le 26/10/2017

« Attention, petite sucrerie à savoureusement apprécier, accompagné par un enfant, les yeux grands ouverts ! »