



### Ils en parlent :

Actua bd  
Planète bd  
Comixtrip  
Courrier plus  
Adam et Ender

Chez Mo  
Scenarior.com  
dBD  
L'Avis des bulles  
Notes bibliographiques

#### *Magisk Magi !*

bande dessinée sans texte dès 5 ans

Scénario : **Alfred**

Dessin : **Régis Lejonc**

Ouvrages cartonnés (56 pages), 9,70 €

ISBN : 979-10-92111-67-5

Diffusion : Média Diffusion – Distribution : MDS

Éditions de la Gouttière - 147 b, rue Dejean - 80000 AMIENS - tél. 03 22 72 36 11

Contact presse : Nicolas Mallet - nicolas.mallet.rp@gmail.com

Contact édition : Flavie Souzy - 03 22 72 36 11 - flavie.amiens@orange.fr

Florentine Nedelec - 03 22 40 53 87 - florentine.amiens@orange.fr



Extraits choisis :

« Une bande dessinée marquée par la magie et le rocambolesque que l'on peut apparenter à un conte moderne pouvant s'adresser aussi bien aux enfants qu'aux adultes. » [Actua bd](#)

« Une récréation muette et rigolote pour les primos-lecteurs. » [Planète bd](#)

« Entrez dans le monde magique de Magisk Magi et suivez les aventures rocambolesques du petit homme en noir, vous ne serez pas déçu ! » [Comixtrip](#)

« Nouvelle bande dessinée « sans texte » pour les éditions de la Gouttière, qui ont incontestablement dynamisé et renouvelé le genre de ces albums pour primo-lecteurs. » [Courrier plus](#)

« Le récit laisse libre court à l'imagination débridée des ses auteurs, la narration est rapide et vive, l'histoire invraisemblable mais drôle jusqu'à une conclusion surprenante mais juste et tendre. » [Adam et Ender](#)

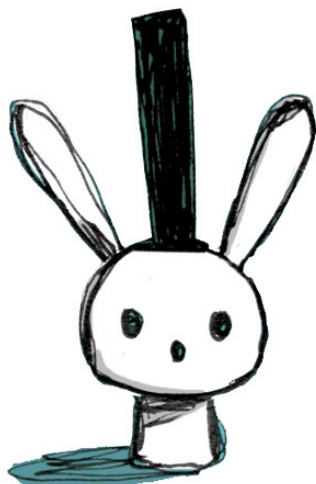
« En lecture à voix haute, c'est un régal pour les petites oreilles. » [Chez Mo](#)

« Petit bijou de bande dessinée muette, cet album propose un sympathique voyage au pays de la magie la plus fantasque, la plus irraisonnée. » [Scenario.com](#)

« Le duo composé d'Alfred et Régis Lejonc fonctionne à merveille sur ce livre tout public. » [dBD](#)

« Cette histoire est accessible aux enfants non-lecteurs, leur procurant quand même le frisson de la lecture d'une bande dessinée de qualité. » [L' Avis des bulles](#)

« Cette BD, muette hormis des onomatopées qui ajoutent à l'humour des pérégrinations calamiteuses de l'apprenti sorcier, est un régal de fantaisie absurde, menée sans temps mort. » [Notes bibliographiques](#)





Actua bd 1/2

## Magisk Magic ! – Par Alfred & Régis Lejonc – Editions de la Gouttière

📅 19 janvier 2018 💬 0 commentaire



**Et si vous mettiez un peu de magie dans votre vie ? Rien de plus simple ! Grâce à la Magi Box tout vous sera bientôt possible ! Dans cette nouvelle bande dessinée muette, nous apprenons que de grands pouvoirs impliquent de grandes responsabilités.**

Tout commence à cause d'une pub. Celle-ci incite à l'achat d'un kit de magie constitué d'un chapeau de prestidigitateur et de sa baguette. Fasciné, notre petit héros sans nom décide de s'en approprier un exemplaire. Et voici qu'une fois ses objets en sa possession, il se lance dans une drôle d'aventure.

Cette bande dessinée nous accroche tout d'abord par son style graphique. Très stylisé, il peut apparaître très enfantin, mais n'en est pas moins doté d'une incroyable expressivité, un simple petit trait rajouté ou déplacé pouvant suffire à passer par toutes sortes d'émotions. **Régis Lejonc** abandonne les contours nets pour un trait plus épais et nerveux. Il n'hésite pas à repasser plusieurs fois sur ses motifs, donnant un aspect vibrant à son dessin. Ceci contraste fortement avec les aplats de couleur plus "propres" et qui, de ce fait, font très bien ressortir les figures. Ces mêmes couleurs fonctionnent sur des codes précis, évoquant selon le contexte aussi bien, le danger, l'oppression, que la joie ou les instants calmes, et ce, bien qu'elles demeurent assez basiques dans l'ensemble (bleu, rouge, noir et blanc).





## Actua bd 2/2

La mise en page est plutôt régulière, le gaufrier étant majoritairement utilisé, ce qui permet une lecture très fluide. Mais les illustrations en pleine pages ne sont pas en reste, surtout pour représenter un espace descriptif. C'est ainsi que l'on découvre l'aspect tortueux et bancal de cet étrange univers où évolue le protagoniste. Chaque décor, aussi bien intérieur qu'extérieur, s'avère déstructuré, accentuant l'aspect cartoon, mais également inquiétant, car instable, de cet environnement. Quant aux cases, elles oscillent entre le cadré et le non cadré, pour parfois totalement disparaître.

Peut-on vraiment qualifier cette bande dessinée de muette ? Pas totalement. Outre les onomatopées, dont la typographie se rapproche des autres textes existants, nous observons la présence de bulles contenant de courtes répliques écrites quasiment en phonétique. A cela s'ajoute l'incantation répétée par le héros qui gagne ici la fonction d'un véritable leitmotiv. Or, les mots ont bien leur importance dans cette histoire, car comme le mentionne la quatrième de couverture "*Ce n'est pas tout d'avoir de grands pouvoirs, encore faut-il ne pas se tromper dans la formule magisk*". L'intrigue tourne finalement autour de la notion de langage, élément essentiel, puisqu'il justifie le sort réservé au personnage principal. Sa volonté de réduire au silence son entourage, ou d'effacer ce qui ne lui plaît pas, ne sera pas sans conséquence pour lui.

Et c'est la seconde raison qui rend cette bande dessinée accrocheuse, à savoir, sa fin. Sous ses dehors humoristique, le récit ne délaisse pas une certaine forme de morale. En effet, le héros enchaîne les gaffes par excès d'enthousiasme ou d'exaspération. Mais c'est justement cette attitude peu raisonnable qui lui vaudra un destin bien particulier.

Une bande dessinée marquée par la magie et le rocambolesque que l'on peut apparenter à un conte moderne pouvant s'adresser aussi bien aux enfants qu'aux adultes.

**(par Tahani Biernat)**

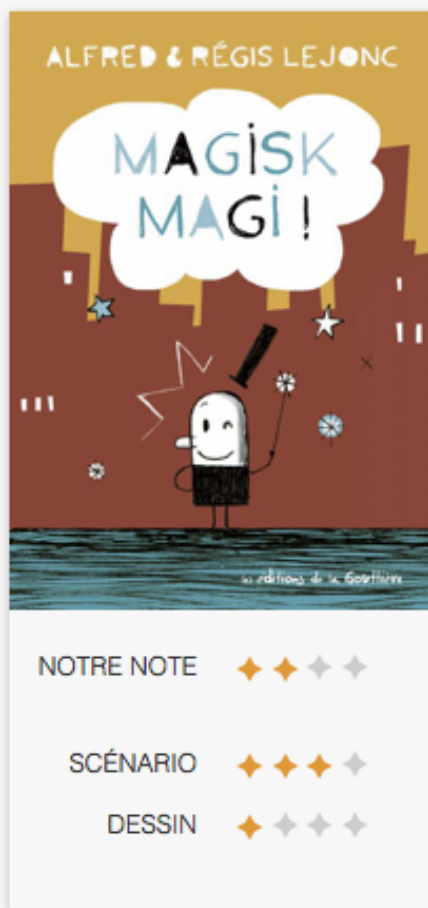
- « Une bande dessinée marquée par la magie et le rocambolesque que l'on peut apparenter à un conte moderne pouvant s'adresser aussi bien aux enfants qu'aux adultes. »



PARUTION 19 janvier 2018 • ÉDITEUR Editions de la Gouttière • PUBLIC enfant • THÈME Humour

# MAGISK MAGI !

Un bonhomme achète une baguette magique et il en abuse pour transformer tout en n'importe quoi. Une récréation muette et rigolote pour les primo-lecteurs. De grands pouvoirs réclament... un peu de fantaisie.



L'histoire :

La télévision passe une publicité qui promet une boîte de magie formidable, capable de transformer les lapins en peluche en jolies jeunes femmes. Chez lui, dans son canapé, un petit bonhomme est subjugué. Lui qui possède justement un lapin en peluche... Il coiffe son chapeau et file aussitôt en ville pour acheter une de ces boîtes. En bas de l'escalier, il croise la concierge de son immeuble, malaimable et en colère. Il ressort finalement du supermarché avec sa précieuse boîte. Tout guilleret sur le trottoir, il glisse sur une crotte de chien et fait tomber sa boîte. Fichus toutous ! Il se dépêche de remonter chez lui car la concierge l'enguirlande copieusement en raison des traces de crotte qu'il laisse sur son passage. Enfin chez lui, il ouvre sa boîte, met le chapeau de magicien et utilise la baguette magique sur son lapin. Mégamagi ! Pouf, son lapin se transforme... en pieuvre géante rouge et pot-de-colle ! La pieuvre court après lui partout dans l'appartement pour avoir un p'tit baiser... Notre bonhomme se réfugie à l'extérieur en claquant la porte. Ouf, il a conservé sa baguette de magicien, il va pouvoir aller s'amuser un peu en ville. Mais comme la concierge continue de râler sur lui, il profite de son nouveau super pouvoir : d'un coup de baguette magique, il la transforme en mini-concierge, pas plus haute qu'un Schtroumpf. Mort de rire. En ville, il glisse à nouveau sur une crotte de chien, mais cette fois il peut se venger d'un coup de baguette magique sur le chien d'une passante...



## Planète bd 2/2



©Editions de la Gouttière édition 2018



**PAR BENOÎT CASSEL**

1 FÉVRIER 2018

Ce qu'on en pense sur la planète BD :

Dans la lignée de *Petit poilu*, *Anuki* et consort, ce petit livre rigolo se destine aux très jeunes lecteurs qui ne savent pas encore lire. L'absence total de phylactères est cependant compensé par une courte panoplie d'onomatopées écrites : Kyskys, Mosmosmos, Mégamagi et aussi Paf ! Au scénario, Alfred a imaginé une aventure bondissante et foutraque, dans laquelle un petit bonhomme utilise à mauvais escient le nouveau pouvoir magique qu'il s'est acheté dans une boîte de jeu. Dès lors, tout ce qui l'énerve, il le transforme, sans trop savoir ce que ça va donner. Un tel canevas narratif laisse une large place aux délires de toutes sortes... Et de fait, c'est effectivement bien rigolo, inventif, rocambolesque, espiègle et, quelque part, moral – eut égard à la conclusion baroque. Alfred aurait pu dessiner cette récréation lui-même, mais c'est Régis Lejonc qui s'y colle. Son style de dessin est minimaliste au possible et la finition souvent proche du rough (un crayonné brut, sur-contrasté ?). Le jeu de couleurs bi-teintes – rouge et vert – bien tranchées, en aplats, tire heureusement cette partition graphique vers le haut. En page de garde, on apprend d'ailleurs qu'une première version noir et blanc de cette histoire était parue il y a une douzaine d'année aux éditions Thierry Magnier. Merci, la Gouttière, d'avoir pensé à la colorisation à l'occasion de cette réédition !

[voir la fiche officielle](#) • ISBN 9791092111675

« Une récréation muette et rigolote pour les primos-lecteurs. »



## Comixtrip



Avoir une baguette magique pour rendre sa vie meilleure, voilà une belle opportunité; sauf si on ne sait pas vraiment s'en servir ! **Alfred** et **Régis Lejonc** dévoilent **Magisk Magi**, un album jeunesse aux éditions **La Gouttière**.

Tout le monde rêve de posséder la **Magi Box** ! afin d'avoir une baguette magique qui changera son quotidien. Après avoir vu sa publicité à la télévision, une jeune homme décide d'aller en acheter une.

A peine arrivé chez lui, il tente une expérience sur son lapin en peluche. **Mega Magi** ! Son compagnon se transforme en pieuvre géante..

Petit album d'une cinquantaine de pages, **Magisk Magi** ! est un sympathique récit d'**Alfred**. L'auteur du bouleversant **Come Prima** et de **Capitaine Fripouille** (avec Olivier Ka) imagine une histoire quasiment muette pour les enfants à partir de 5 ans. Gags visuels et surprises la rythment où l'on ne lit que quelques « Mega Magi » ou « Kyskys ». Idéal pour les primo ou non-lecteurs, **Magisk Magi** conviendra aussi aux plus grands.

Le petit personnage principal enchaîne les mésaventures et les catastrophes alors qu'il voulait juste améliorer sa vie. Cette belle bande dessinée très drôle d'**Alfred** (qui a réalisé le logo du chat noir des éditions La Gouttière) bénéficie du talent de **Régis Lejonc** pour sa partie graphique. Après le merveilleux **Kodja** (avec Thomas Scotto) et **Qu'ils y restent** (avec Pascal Mériaux et Riff Rebs), il réalise de belles planches très colorées (avec du bleu, du rouge et du noir) avec de grandes cases (de 3 à 5 vignettes maximum) idéales pour les plus petits.

Entrez dans le monde magique de **Magisk Magi** et suivez les aventures rocambolesques du petit homme en noir, vous ne serez pas déçu !

VOUS AIMEZ CETTE PAGE ? FAITES-LE SAVOIR 😊



Article posté le mardi 27 février 2018 par Damien Canteau



- > **Magisk Magi**
- > **Scénariste** : Alfred
- > **Dessinateur** : Régis Lejonc
- > **Editeur** : La Gouttière
- > **Parution** : 19 janvier 2018
- > **Prix** : 9,70€
- > **ISBN** : 9791092111675

**Résumé de l'éditeur** : Ce n'est pas te tout d'avoir de grands pouvoirs, encore faut-il ne pas se tromper dans la formule magisk !

## POINTS FORTS

- > Un joli petit album pour les enfants à partir de 5 ans
- > De l'humour et de la magie
- > Des planches colorées agréables à l'oeil

## NOTE

Damien CANTEAU ★★★  
Jérémy BERNARD ★★★

## GENRES

- > histoire muette
- > jeunesse

## TAGS

- > alfred
- > la gouttière
- > magie
- > regis lejonc

« Entrez dans le monde magique de Magisk Magi et suivez les aventures rocambolesques du petit homme en noir, vous ne serez pas déçu ! »



Courrier plus

# Magie drôle



BY DANIEL MURAZ MARS 9, 2018



**Magisk Magi**, Alfred (scénario), Régis Lejonc (dessin). Editions de la Gouttière, 56 pages, 9,70 €.

C'est magique ! Cette « box », dont la pub séduisante passe à la télévision, permet à chacun de devenir magicien et par exemple, comme dans la pub, transformer un innocent petit lapin en peluche en charmante jeune femme (aux légères allures de « bunny » de Playboy). De quoi fortement intéresser un petit monsieur solitaire, accompagné seulement et, justement, d'un lapin en peluche. Mais ce n'est pas tout d'avoir une baguette magique, encore faut-il savoir bien s'en servir. Sinon, ce grand pouvoir peut surtout entraîner de grosses catastrophes, comme de récupérer une pieuvre rouge géante à la place de la jeune femme attendue, de voir un caniche transformé en gorille gigantesque ou des gendarmes se multiplier au lieu de disparaître...

gigantesque ou des gendarmes se multiplier au lieu de disparaître...

Nouvelle bande dessinée « sans texte » pour les éditions de la Gouttière, qui ont incontestablement dynamisé et renouvelé le genre de ces albums pour primo-lecteurs. Pour être totalement exact, il s'agit en fait d'une réédition, en couleurs, d'une histoire parue voilà douze ans aux éditions Thierry Magnier, en noir et blanc et sous le titre *Magie, Magie*. Et, pour être encore plus exact, il y a bien quelques onomatopées ici (*Mosmos, KysKys, Kom sa litlle kiki...*). Mais le récit, très dynamique, se passe de commentaires tant le lecteur est progressivement entraîné dans une folie délurée et très communicative.

Le scénario d'Alfred joue sur un effet comique exponentiel, qui fonctionne parfaitement. Quant au dessin de Régis Lejonc, un brin minimaliste et brouillon, il s'impose par son jeu de couleurs, dans une trichromie (bleu-vert - rouge orangé - noir) un peu similaire à celle utilisée récemment dans *Zatopek*. Et, quelque part, c'est bien dans une autre forme de course qui se déploie ici, jusqu'à un épilogue plein d'ironie et qui ferme fort bien l'histoire. Autant dire que cette cinquantaine de pages se parcourt très vite et avec plaisir.

Une histoire de magie qui tourne mal mais qui fait bien rire.

« Nouvelle bande dessinée « sans texte » pour les éditions de la Gouttière, qui ont incontestablement dynamisé et renouvelé le genre de ces albums pour primo-lecteurs. »





Adam et Ender 1/2

## Magisk Magi ! aux éditions de la Gouttière

📅 Fév 13th, 2018 👤 Ender

📖 3 - 6, A La Une, Bandes Dessinees, LA BANDE DESSINEE, SECTION JEUNESSE



**BANDE DESSINÉE** – Dans *Magisk Magi I*, un petit bonhomme achète une baguette magique et lance à tête une formule magique qui transforme la cible en n'importe quoi ! Un grand pouvoir au service d'un personnage avide de fantaisie, dans un récit sans parole et rigolo pour les lecteurs débutants.



Quand passe à la télévision une publicité pour une boîte de magie extraordinaire qui transforme les lapins en de jolies jeunes femmes, un petit monsieur est captivé. Lui aussi possède justement un lapin en peluche. Ni une ni deux, il coiffe son chapeau, croise la gardienne mal lunée un balai à la main et file au magasin pour acheter une de ces boîtes fabuleuses et pleines de promesses. Il ressort tout content avec son achat. Sur le retour, il glisse sur une crotte de chien. Heureusement la boîte ne s'est pas abîmée dans sa chute. Il se dépêche de rentrer mais la concierge le houspille en raison des traces de crottes qu'il laisse derrière lui dans le hall de l'immeuble. Ouf ! Le voici enfin chez lui. Il s'empresse d'ouvrir la boîte, d'enfiler le chapeau haut de forme de magicien et de saisir la baguette ! Mega Magi ! Le sort est aussitôt lancé sur son lapin. Mais voilà c'est en une pieuvre géante rouge qu'il se métamorphose ! Et c'est parti pour une course poursuite à travers tout l'appartement, la pieuvre réclamant

des câlins et des bisous ! Le bonhomme parvient à s'échapper de justesse de l'appartement qu'il fuit baguette en main. Cette fois son terrain de jeu est bien plus vaste. Comme la gardienne de l'immeuble râle toujours après lui il lance de nouveau sa formule magique qui la transforme aussi vite en mini-bonne femme. Plié en deux, il est néanmoins contraint de s'enfuir tant elle est encore plus énervée. Et ba-da-boum, il dérape de nouveau sur une crotte de chien. Mais cette fois, il ne se laisse pas faire, dégaine sa baguette magique et se venge immédiatement sur le chien d'une passante.

*Magisk Magi !* est une bande dessinée qui comme *Anuki* (chez le même éditeur) s'adresse avant tout aux primo lecteurs ne sachant pas encore lire. Bien que dénué de texte et de bulles, l'album contient des onomatopées faciles à décrypter telles que Mega magi ou encore Kyskys. Au scénario, Alfred s'amuse avec son petit héros qui découvre puis abuse de son pouvoir magique qu'il utilise sans discernement. Il transforme à tout va tout ce qui l'irrite et s'en amuse malgré les conséquences aléatoires du sort jeté. L'auteur a imaginé une aventure pleine de rebondissements basée sur le caractère espiègle de son personnage et ajoute un zeste de folie lorsque le petit homme se trompe dans la formule magique. Dès lors, le récit laisse libre court à l'imagination débridée de ses auteurs, la narration est rapide et vive, l'histoire invraisemblable mais drôle jusqu'à une conclusion surprenante mais juste et tendre, avec sa petite morale.



Adam et Ender 2/2



© Les Editions de la Gouttière

*Magisk Magi !* est une réédition de l'œuvre d'Alfred et de Régis Lejonc parue initialement aux éditions Thierry Manier en 2006. Les Editions de la Gouttière ont permis aux auteurs de proposer cette fois une version de l'histoire en couleur. Le dessin minimaliste à la manière d'un crayonné est très facile à appréhender. Les aplats de couleurs et le jeu en deux teintes contrastées, le rouge et le bleu, mettent en valeur le dessin aux accents cartoon.

*Magisk Magi !* d'Alfred et Régis Lejonc publié par Les Editions de la Gouttière est un album pour les enfants qui commencent à lire mais aussi pour leurs parents qui liront de bon cœur, emportés par cette histoire à la chute aussi surprenante que touchante. *Magisk Magi !* est disponible en librairie depuis le 19 janvier au prix de 9,70 euros.

Auteur : Alfred

Illustrateur : Régis Lejonc

Éditeur : Les Editions de la Gouttière

Format : 14,8 x 21 cm - 56 pages

Prix : 9,70 €

Date de sortie : 19/01/2018

« Le récit laisse libre court à l'imagination débridée des ses auteurs, la narration est rapide et vive, l'histoire invraisemblable mais drôle jusqu'à une conclusion surprenante mais juste et tendre. »



Chez Mo 1/2

## Magisk Magi ! (Alfred & Lejonc)

PUBLIÉ LE 11/02/2018 par Mo'



Alfred - Lejonc © La Gouttière -  
2018

A la télévision, il y a des publicités pour vanter les mérites de la **Magi ! Box**, une boîte qui garantit à celui qui la possède de faire des tours de magie sensationnels et de transformer tout ce qu'il veut ! Ni une ni deux, voilà un bonhomme que cette boîte fait rêver. Alors il dévale les escaliers et, face à la concierge mal embouchée, s'excuse d'un sourire gêné de tout ce remue-ménage et fonce à la boutique la plus proche pour s'acheter sa **Magi ! Box**. Mais voilà, ce n'est pas tout d'avoir un bon matériel... il faut aussi apprendre à ne pas faire n'importe quoi avec les formules

magiques !

Comme les auteurs le soulignent dès le début de l'album, « ce livre a eu une première vie en noir et blanc, en 2006 aux éditions Thierry Magnier » ... Alors vous prenez un album jeunesse qui avait peu fonctionné au moment de sa sortie en 2006. Vous remplacez le noir et blanc par un coup de couleurs (ici : rouge, vert et bleu) et lui offrez un titre plus pétillant et hop, le tour est joué !



## Chez Mo 2/2

Il faut reconnaître que dans le catalogue de La Gouttière, l'album ne dénote pas du tout et la présence de la couleur vient renforcer le côté pétillant de l'album. On a l'impression que les personnages rebondissent en permanence et les nombreuses onomatopées rythment à merveille les péripéties du héros. Le scénario d'Alfred invente un langage totalement loufoque, entre le franglais et des expressions phonétiques entre le russe et le mot déglingué. En lecture à voix haute, c'est un régal pour les petites oreilles. Pour **Régis Lejonc** qui sévit au dessin, cet album semble avoir été une immense cour de récréation ; les illustrations semblent n'en faire qu'à leur tête et ça n'a pas dû être simple de les faire tenir « sagement » dans des cases. Son trait nerveux nous montre à quel point le personnage se laisse emporter par l'euphorie et l'excitation de tenir une baguette magique aussi efficace !



Alfred – Lejonc © Édition Thierry Magnier – 2006



Bref, ce petit coup de jeune pour un album jeunesse qui n'était pas si vieux est une aubaine. A mettre entre les mains de tous les petits chenapans car cette histoire contient aussi une morale... pour le moins surprenante !

« En lecture à voix haute, c'est un régal pour les petites oreilles. »



Scenario.com

### Résumé de l'album *Magisk Magi !*

Il regarde sa télé et tombe sur un numéro de magicien. Sur l'écran, l'artiste transforme son innocent lapin en une magnifique assistante. Devant sa télé, ça lui donne des idées... Pourquoi ne pourrait-il pas faire la même chose ? Il se dépêche pour aller acheter un kit de magie et une fois rentré commence à transformer tout ce qui lui passe sous la main. Malheureusement, sa peluche devient une pieuvre géante un peu trop affectueuse, sa propriétaire une puce acariâtre etc. Ça n'était pas forcément une bonne idée ... !

Par **Fredgri**, le 23/01/2018

### Notre avis sur l'album *Magisk Magi !*

Petit bijou de bande dessinée muette, cet album propose un sympathique voyage au pays de la magie la plus fantasque, la plus irraisonnée.

En effet, le personnage principal veut juste tenter une petite expérience, histoire de rendre son quotidien plus agréable. Il s'achète un kit de magie, avec la baguette qui va bien et zou veut lui aussi transformer sa peluche en belle nana, comme à la télé. Mais rien ne fonctionne comme prévu, et la situation lui échappe très vite. A force de vouloir changer les choses on finit par les rendre monstrueuses...

On se laisse donc emporter par cette ambiance extrêmement enlevée ou pointe très régulièrement l'humour et la dérision. C'est très habilement écrit, avec beaucoup de fantaisie, d'originalité et je trouve que l'exercice de style, ce challenge de ne pas rajouter de texte est juste parfait pour faire de cette histoire un moment de pur plaisir !

Un album somme toute assez simple d'accès, servi par un graphisme vraiment très beau qui transcende complètement le récit lui même !

Une excellente idée de cadeau !

Par **Fredgri**, le 23/01/2018

« Petit bijou de bande dessinée muette, cet album propose un sympathique voyage au pays de la magie la plus fantasque, la plus irraisonnée. »



Revue papier

L'Avis des bulles n° 215



(( **MAGISK MAGI !** d'ALFRED et Régis LEJONC aux éditions de La Gouttière

A aah la télévision et son cortège de publicités, créant chez le téléspectateur des besoins à combler le plus vite possible! Le dernier produit en date, un kit de magie facile, a vraiment tout pour séduire. Qui ne voudrait pas transformer son lapin en peluche en jolie assistante? Mais parfois, les choses ne tournent pas vraiment comme on le souhaiterait.

“ Je suis encore plus en rogne. Maintenant, c'est la guerre ”

Comment ne pas tomber sous le charme de cette histoire quasi-muette que seules quelques onomatopées et formules magiques viennent ponctuer de parole? Le dessin expressif de Régis LEJONC permet à l'alchimie d'opérer et facilite la lisibilité du scénario d'ALFRED: le lecteur se laisse embarquer dans une histoire fluide, où personnages, fumées magiques et décors se disputent la vedette. Ce livre, paru initialement en 2006 aux éditions Thierry Magnier sous le titre *Magie Magie*, prend une autre dimension grâce à une mise en couleurs bien maîtrisée. Cette histoire est accessible aux enfants non-lecteurs, leur procurant quand même le frisson de la lecture d'une bande dessinée de qualité.

Blandine GUICHOUX



dBD n° 123

UN HÉROS MALADROIT



En se procurant la *Magi! Box*, il est possible de se transformer à l'infini. Un véritable rêve, sauf quand la pratique s'avère plus compliquée que la théorie, et encore plus quand on se trompe sur la formule magique. Notre héros va alors être entraîné dans toute une série de catastrophes autour de lui avant qu'une solution ne soit trouvée.

Le duo composé d'Alfred et Régis Lejonc fonctionne à merveille sur ce livre tout public. **FB**

**MAGISK MAGI !** PAR ALFRED ET RÉGIS LEJONC. Éditions de la Gouttière. Livre cartonné, 56 pages couleurs, 9,70 €. Disponible.

« Le duo composé d'Alfred et Régis Lejonc fonctionne à merveille sur ce livre tout public. »

« Cette histoire est accessible aux enfants non-lecteurs, leur procurant quand même le frisson de la lecture d'une bande dessinée de qualité. »



## Notes bibliographiques

Bandes Dessinées Fiction Enfants	
<p>Amiens : Éditions de la Gouttière, 2018. - 54p.</p> <p>ISBN : 979-10-92111-67-5 Prix : 9.70 €</p>	<p><b>ALFRED</b> <b>LEJONC Régis</b> <b>Magisk Magi !</b></p>
<p>* * * *</p> <p>579493@@@Magie</p>	<p>Fiche Analyse</p> <p>Alléché par une publicité, un petit homme court acheter une Magi Box et l'essaie sur son lapin en peluche ; il n'en sort pas une pin-up, comme promis, mais un poulpe avide de bisous. Pour le fuir, l'homme se lance dans une expédition urbaine, armé de sa baguette dont il fait un usage frénétique. Qu'il ratatine sa concierge acariâtre, transforme les voitures en canards géants ou les feuilles d'un arbre en papillons, le résultat se rapproche toujours davantage de l'échec et d'une fuite en avant. Peut-être n'utilise-t-il pas la bonne formule ?</p> <p>Magisk magi est la réédition de Magie! Magie! publié en 2006 aux éditions Thierry Magnier en noir et blanc (2006). L'illustrateur a repris le projet pour y adjoindre des couleurs : un bleu et un rouge qui soulignent les atmosphères, les humeurs et mettent en valeur le graphisme anguleux aux ombres marquées, sans dénaturer les effets de contraste. Cette BD, muette hormis des onomatopées qui ajoutent à l'humour des pérégrinations calamiteuses de l'apprenti sorcier, est un régal de fantaisie absurde, menée sans temps mort. À redécouvrir. (M.D.)</p>

« Cette BD, muette hormis des onomatopées qui ajoutent à l'humour des pérégrinations calamiteuses de l'apprenti sorcier, est un régal de fantaisie absurde, menée sans temps mort. »