

À paraître en  
août 2018 !



### Ils en parlent:

Actua BD  
BD GEst  
Chez Mo  
Comixtrip  
Planète Bd  
Culture BD

La Bande du 9  
Scenarior.com  
Yozone  
Les Débrouillards  
Sentiers de L'imaginaire

*Supers*, série jeunesse dès 8 ans  
Scénario : Frédéric Maupomé / Dessin : Dawid  
Ouvrages cartonnés (112 pages), 18 €  
*Tome 1, Une petite étoile juste en dessous de Tsih*  
ISBN : 979-10-92111-25-5  
*Tome 2, Héros* - ISBN : 979-10-92111-38-5  
*Tome 3, Home Sweet Home* - ISBN : 979-10-92111-53-8  
*Tome 4, Solitudes* (à paraître en août 2018)  
ISBN : 979-10-92111-77-4  
Diffusion : Média Diffusion – Distribution : MDS

Éditions de la Gouttière - 147 b, rue Dejean - 80000 AMIENS - tél. 03 22 72 36 11

Contact presse : Nicolas Mallet - nicolas.mallet.rp@gmail.com  
Contact édition : Flavie Souzy - 03 22 72 36 11 - flavie.amiens@orange.fr  
Florentine Nedelec - 03 22 40 53 87 - florentine.amiens@orange.fr



### Extraits choisis :

« Une très jolie série. » [Actua BD](#)

« En plus d'entretenir le suspense, Frédéric Maupomé et Dawid livrent un tome à nouveau plein de qualités. » [BD Gest](#)

« Un régal. » [Chez Mo](#)

« Encore, nous en voulons encore ! » [Comixtrip](#)

« Cette série est à la fois séduisante et terriblement attachante, pour un très large public... » [Planète BD](#)

« Une série poignante aux personnages attachants » [Culture BD](#)

« Frédéric Maupomé concote un scénario plein de finesse et de rebondissements. [...] Coté dessin, le style de Dawid fait mouche. » [La Bande du 9](#)

« C'est à la fois très subtil et très énergiquement rythmé. » [Sceneario.com](#)

« Frédéric Maupomé et Dawid offrent aux lecteurs une série attractive par son histoire et son dessin et ce qui ne gâche rien, au propos intelligent. » [Yozone](#)

« On a hâte d'être au prochain tome ! » [Les Débrouillards](#)

« Porté par des personnages principaux et secondaires bien écrits, des dessins superbes et un scénario aussi dynamique que captivant, Supers fait partie de ces séries jeunesse intelligentes et sensibles dont nous vous recommandons chaudement la lecture... » [Sentiers de l'imaginaire](#)





## Actua BD 1/2

Jeunesse

### SuperS T3 - Par Frédéric Maupomé et Dawid - Editions de la Gouttière

📅 17 octobre 2017 💬 0 commentaire



**Les choses se compliquent pour Matt, Lili et Benji. Recherchés par la police nos trois super-héros doivent se cacher. De nouvelles épreuves les attendent dans cet opus plein de rebondissements.**

Dans le tome 2, la fratrie, se sentant menacée par l'intervention des services sociaux, s'était enfuie. En parallèle, leurs agissements en tant que super héros avaient attiré l'attention de la police. Devenus des fugitifs, ils doivent échapper à leurs poursuivants. Mais Matt ne semble pas vouloir se résoudre à quitter Jeanne, sa camarade de classe dont il est tombé amoureux.

De son côté, si l'inspecteur Lesec est d'abord chargé de l'affaire, il se voit très vite supplanté par l'arrivée de nouveaux agents qui prennent la relève et semblent bien déterminés à attraper leurs cibles. Devenant les véritables antagonistes de l'histoire, ces "hommes en noir" ne révèlent ni leur identité, ni le nom de l'organisme pour lequel ils travaillent, ce qui, en plus de leur attitude, les rend particulièrement menaçants. Cette situation ne plait pas à l'inspecteur qui prend l'initiative de contacter les fuyards afin de les aider.

L'humour est moins présent pour laisser place à une tension dramatique palpable. Elle est appuyée par le contexte du récit, la période de Noël qui accentue la misère et la détresse des enfants qui se retrouvent totalement démunis et seuls tandis que d'autres enfants jouissent de la fête. Malgré tout, nos trois héros ne baissent pas les bras, les liens qui les unissent leur donnant la force de surmonter les obstacles. L'amitié et quelques rencontres insolites leur apporteront également le soutien nécessaire.





## Actua BD 2/2

Contrairement aux deux premiers tomes, presque aucune nouvelle information n'est donnée sur le passé des enfants, mis à part un très rapide flash-back excluant la présence des parents.

Le dessin de **Dawid** est toujours aussi efficace. Certaines couleurs froides retranscrivent le sentiment d'oppression et de solitude que peuvent ressentir les enfants face à leur condition. Elles s'opposent à la chaleur qui se dégage des moments de fête vécus en famille. Chose amusante, on remarque quelques références à d'autres titres des Éditions de la Gouttière, notamment avec la peluche offerte à Benji qui est à l'effigie de Croquette, le héros de *Trappeur de Rien*, ou le poster de *La Pension Moreau* qui orne l'un des murs de la chambre de Jeanne.

Le tome s'achève sur un cliffhanger qui nous rend impatient de connaître la suite. Une très jolie série.

« Une très jolie série. »



BDGest

## SUPERS 3. HOME SWEET HOME



M. Moubariki 18/09/2017 1093 visiteurs ★ 7.0/10 (1 note)



Lili, Benji et Mat n'ont pas eu d'autre choix que de fuir. Se cachant, ils tournent en rond et ne cessent de se demander quoi faire. Dans leur situation, difficile de faire confiance à quelqu'un et encore moins à l'inspecteur Lesec. Démis de l'enquête au profit de la Sécurité Intérieure, il souhaite pourtant aider les enfants et représente certainement leur meilleure chance de s'en sortir. Encore faudrait-il qu'il réussisse à les convaincre de l'écouter...

Retrouver l'univers des *SuperS* est toujours un plaisir tant cette série possède son propre ton et un univers graphique identifiable entre mille. Le travail de Dawid, autant dans le dessin que pour les couleurs, est en tous points remarquable. La palette de teintes utilisée donne une atmosphère douce et surannée à cette histoire pourtant moderne. En plus de l'ambiance, sa colorisation souligne son trait vif et dynamique et lui permet de jouer avec la lumière. Cela est particulièrement judicieux tant les situations dans lesquelles

se retrouve la fratrie les conduisent à vivre dans l'obscurité, fréquenter la pénombre et les lieux discrets et sombres.

Car avec ce troisième opus, Frédéric Maupomé a décidé de bousculer ses jeunes héros et de modifier changer radicalement leur quotidien. Exit les journées entre les jeux, l'école, les copains et les nuits en costume à traquer bandits et délits. Désormais, ils doivent se cacher de la police, des journalistes, des services sociaux et éviter de se faire remarquer. Par ce biais, l'auteur renforce les liens qui unissent Lili, Benji et Mat en les isolant peu à peu. Il pose également la question du manque de confiance et ses conséquences : doutant de tout et de tout le monde et quitte à ne pas toujours faire les bons choix, ils pensent ne pouvoir compter que sur eux-même et se renferment. Enfin presque, car l'auteur n'hésite pas à introduire des personnages secondaires savoureux, Momo et Robert, pour les aider et à s'appuyer sur eux pour faire retomber la tension grâce à des moments drôles. L'épreuve traversée par les enfants les fait évoluer, notamment Mat que le lecteur découvre de plus en plus conscient des responsabilités qui lui incombent à mesure que les souvenirs lui reviennent. Le grand frère prend son rôle très à cœur et pense devoir tout gérer seul. Le scénariste de *Sixtine* et *Anuki* semble décidé à précipiter la fratrie face à son destin, et se sert de sa fuite en avant pour poser les jalons de la suite. L'issue apparaît de plus en plus inéluctable, tous les éléments sont désormais en place pour que les « trois Super » affrontent leurs démons et lèvent enfin le voile sur leur passé et celui de leurs parents.

En plus d'entretenir le suspens, Frédéric Maupomé et Dawid livrent un tome à nouveau plein de qualités. *Home sweet home* marque un tournant intéressant dans l'intrigue et offre une raison supplémentaire d'attendre la suite avec impatience.

« En plus d'entretenir le suspens, Frédéric Maupomé et Dawid livrent un tome à nouveau plein de qualités. »



Chez Mo 1/2

## SuperS, tome 3 (Maupomé & Dawid)

PUBLIÉ LE 02/10/2017 par Mo'



Maupomé – Dawid © La  
Gouttière – 2017

Les policiers continuent de piétiner dans leur enquête. Mais qui sont donc ces trois supers-héros qui viennent au secours de la veuve et de l'orphelin. D'autant que ces mystérieux alliés leurs ont livré, sur un plateau, un pyromane qui sévissait depuis quelques temps dans la ville. Sauf que lors de son interrogatoire, le pyromane a donné de précieux renseignements sur le profil de des trois super-héros qui l'ont pris la main dans le sac : il s'agit d'enfants.

Autour de **Benji**, **Lili** et **Mat**, l'étau se resserre. Vont-ils parvenir à garder l'anonymat ? Et l'enquête de l'assistante sociale ne va-t-elle pas conduire au fait qu'ils vont être placés ? Y a-t-il une autre solution qu la fuite ?

Dans leur cavale, ils vont pourtant trouver des alliés inattendus.

—

L'année 2015 était pour nous l'occasion de découvrir le premier tome de la série *Supers*. L'intrigue principale s'intéresse à trois enfants orphelins puis, en tournant les pages, on apprend qu'ils sont nés sur une autre planète. Un peu comme Superman, leurs parents les ont mis à l'abri sur notre planète et ils ont des super-pouvoirs ; ils peuvent voler, hypnotiser, porter des charges très lourdes... C'est leur secret et il est parfois lourd à porter. La journée, ils vont à l'école comme les autres enfants. Une fois chez eux, c'est Mat, le grand frère âgé de 13 ans, qui s'assure que les devoirs sont faits et que personne ne se couche trop tard. Mat veille au grain et est secondé par Al. Ce dernier est une nounou un peu particulière puisque c'est un robot qui les aide à grandir, à s'organiser, à entretenir la maison...

Le scénario imaginé par **Frédéric Maupomé** se construit donc autour de ces trois orphelins. Chaque tome nous permet de rentrer un peu plus dans le vif du sujet et de prendre conscience, en douceur, du fait que ce n'est pas toujours simple de vivre sans adulte. Bien sûr, pour l'enfant qui lit la série, il y a quelque chose de fascinant dans le postulat de départ. Il voit des enfants complètement autonomes. Leur situation a quelque chose de fantaisiste, de bricolé, un peu comme ces raviolis qui composent l'essentiel de leur alimentation.





## Chez Mo 2/2

Ces enfants imaginaires ont aussi beaucoup de point commun avec leurs lecteurs. Pour bien grandir et s'intégrer, ils font exactement la même chose : ils vont à l'école et font leurs devoirs, ils se couchent tôt, ils doivent respecter des règles, ils ont des amis. Petite touche de réalité supplémentaire : les relations entre les trois enfants sont plutôt bonnes malgré quelques désaccords ponctuels... des rivalités et des petites tensions qu'on retrouve dans toutes les fratries. Bien sûr, ce qui nous en met plein les yeux est à n'en pas douter le fait que les trois héros aient des pouvoirs surnaturels. De fait, on baigne entre un quotidien qui nous est familier et le monde des supers-héros où des gens seraient capables de voler ! Et c'est encore plus fascinant quand les super-pouvoirs sont utilisés pour faire le bien !

Tout est sans cesse sur un fil dans le scénario et cela donne l'impression que cette histoire est une aventure permanente, où chaque jour passé est une petite victoire en soi. Le jour, Mat (l'aîné) s'assure que le secret est bien gardé et la nuit, il prend la tête des opérations quand les enfants partent détrousser les délinquants, voleurs et autres tordus qui peuvent circuler en liberté.

Depuis le début, la série nous emmène dans son rythme d'autant que les illustrations de Dawid sont un petit voyage à elles seules. Des couleurs chaudes qu'il utilise pour certaines scènes aux teintes plus sombres qui nous font ressentir le froid mordant des nuits d'hiver, on est aux premières loges à chaque instant. Le dessin vit, les personnages s'animent sous nos yeux. Dans cet univers hyper réaliste, on se met à croire à quelque chose d'incroyable.



Un régal. A ce stade de la série, ce tome est plus posé et plus sombre que les autres.

C'est aussi mon préféré. On est entré au cœur de cette famille atypique et passé le côté fascinant que peut avoir leur vie, on rentre dans le vif du sujet et on se rend compte que tout n'est pas si simple qu'il n'y paraît. J'aime beaucoup les questions soulevées par cette histoire.

Ma chronique du [tome 1](#) et celle du [tome 2](#).

**SuperS**

**Tome 3 : Home Sweet Home**

« Un régal. »



## Comixtrip 1/2

# SUPERS : HOME SWEET HOME

Accueil > Bibliothèque > Supers : Home sweet home



Lili, Benji et Mat, les trois jeunes héros de *Supers*, sont en bien fâcheuse posture : ils doivent dorénavant se cacher, poursuivis par la police depuis l'enquête des services sociaux dévoilée à la fin du deuxième volume. Alors que tous les voyants étaient aux verts pour nos super-héros, le troisième tome les place dans un danger de tous les instants. **Frédéric Maupomé** et **Dawid** sont au diapason pour ce nouvel opus *Supers*, l'une de plus belles séries fantastique Jeunesse de ces dernières années. Une nouvelle pépite !

### L'ÉTAU SE RESSERRE

**Mat**, **Lili** et **Benji** sont en fuite depuis que les services sociaux ont diligenté une enquête sur eux. Les trois jeunes super-héros, qui jusqu'à présent avaient réussi à embrouiller tout le monde, ne peuvent plus rester seuls dans leur maison. Finis l'école et les amis, il est temps pour eux de se cacher.

A leurs trousses, la police multiplie les interrogatoires des voisins et même de leurs camarades de classe. Le dossier est confié à l'inspecteur **Lessec** qui aimerait retrouver les enfants pour leur parler, afin de les aider. Il tente même de leur téléphoner. Mais son plan est contrecarré par l'arrivée de deux agents spéciaux, sorte de Men in Black patibulaires.

### « C'EST PAS PARCE QU'ON EST DES CLODOS, QU'ON A PAS DE CŒUR »

Impossible pour la fratrie de retourner chez elle, même pour récupérer des affaires. Si Mat tente de consoler son petit frère, il le sait qu'aller chercher **Al** et le **réplicateur** ne sera pas une partie de plaisir.

Alors qu'ils sont sur les toits, **Benji** découvre un lieu abandonné : une coopérative de vente. Ils sont surpris par **Momo** et **Roger**, deux sans-domicile-fixe. Mais leur accueil est chaleureux et bienveillant. Ils leur offrent le gîte et le couvert ; car comme le dit **Roger** : « *C'est pas parce qu'on est des clodos, qu'on a pas de cœur* »...

### SUPERS : UNE SUITE INATTENDUE

Série phare des éditions **La Gouttière** (avec **Anuki**), plébiscitée par le public (déjà 20 000 exemplaires vendus) et par la critique (**Prix Jeunesse de l'ACBD** pour le tome 2), *Supers* s'est imposé comme l'une des meilleures séries fantastique Jeunesse depuis 2 ans. Il faut souligner que **Frédéric Maupomé** et **Dawid** ont su conjuguer leur talent pour former un duo d'auteurs efficace et qui – cela se ressent dans les trois albums – s'entendent à merveille.

Le scénariste de l'excellente série **Anuki** (avec Stéphane Sénégas, 6 albums publiés pour les **primo-lecteurs**) n'épargne pas ses héros papier, les plaçant dans des situations délicates, voire inextricables : fuite, course-poursuite avec la police, cachettes multiples, dénonciation, trahison, perte de repères, utilisation des pouvoirs sans réfléchir aux conséquences, absence des parents et éloignement de l'être aimé. Sans en dévoiler de trop, nous pouvons dire que ce troisième volume est un pivot dans l'histoire et qui prend une autre direction inattendue mais d'une belle intelligence. La narration de **Frédéric Maupomé** tient le lecteur en haleine et les événements s'enchaînent sans laisser souffler ni les héros ni les amateurs de la série.

### POINTS FORTS

- > Une suite étonnante
- > Des jeunes héros en fuite et en grand danger
- > Deux sans-domicile-fixe au grand cœur
- > De l'action
- > Un dessin virvoltant

### NOTE

Damien CANTEAU ★★★★★  
Nicolas ALBERT ★★★★★

### GENRES

- > aventures
- > fantastique
- > jeunesse
- > super-héros

### TAGS

- > dawid
- > frederic maupomé
- > la gouttière
- > super héros





## Comixtrip 2/2

### SUPERS : UNE SÉRIE BIENVEILLANTE

Si Lili, **Benji** et **Mat** sont en fâcheuse posture, obligés de se cacher, ils peuvent néanmoins compter sur leurs amis proches, notamment **Jeanne**, la petite amie de l'aîné de la fratrie. Plus étonnant, ils découvriront que l'inspecteur **Lessec** n'est pas un policier si terrible que cela. Enfin, avec **Momo** et **Roger**, ils apprendront que la solidarité n'est pas un vain mot même chez les plus démunis. Sans logement et sans énormément de nourriture, les deux SDF leur offriront ce qu'ils ont de plus précieux : leur cœur ! Cette poignée de personnages positifs apporte de la bienveillance envers les **Supers** et apporte aussi de la chaleur au récit dont l'ambiance est plus sombre que les deux premiers tomes.

### DE L'ELEGANCE DU TRAIT...

Riche en émotions, ce troisième volume bénéficie du talent graphique de **Dawid**. L'auteur – qui nous avait accordé **un entretien** – a de nouveau réalisé de magnifiques planches. Son découpage dynamique (de 2 à 7 vignettes par planches) est idéal pour la lecture et apporte du rythme à l'histoire qui n'en manque pourtant pas. Ses couleurs plus sombres qu'à l'accoutumée agrémentent joliment ses pages.

L'auteur de **Passe-passe** (avec Delphine Cuveele) multiplie les clins d'œil aux séries de **La Gouttière** pour notre plus grand bonheur, indiquant ainsi que la maison d'édition est une belle petite famille. Il nous confie d'ailleurs qu' : « Avec La Gouttière, c'est chouette, tu as l'impression de participer à une vraie aventure ! L'équipe est vraiment géniale et surtout ils défendent très bien les livres qu'ils éditent. »

Pour se rendre encore plus compte de la magie que met **Dawid** dans ses dessins, découvrez quelques croquis et recherches qu'il nous a confié dans le diaporama ci-contre.

Avec **Supers**, nous ne sommes jamais déçu ! C'est encore le cas avec la lecture de cet excellent opus qui bouleverse ses héros mais aussi les lecteurs. Prévu en tétralogie, il y aura finalement un cinquième volet à cette belle saga. Encore, nous en voulons encore !!!

« Encore, nous en voulons encore ! »



## Culture BD

« Une série poignante aux personnages attachants. »

### La critique culturebd

Note culturebd ★★★★★ 4.0

Suite aux images publiées dans la presse, l'identité des super-héros intervenus dans les incendies alimente les plus folles discussions. Mat, Lili et Benji sont activement recherchés et leur foyer ne tarde pas à devenir le théâtre d'une intervention policière musclée. La fratrie n'a d'autre choix que la fuite... pour un épisode captivant !

Malheureusement pour Mat, Lili et Benji, l'inspecteur Lesec les a identifiés grâce à l'appel de l'assistante sociale. Cet inspecteur bienveillant ne tarde pas à être congédié par des agents de la sécurité intérieure, de vrais requins dont on ne peut que deviner les sombres projets. Les trois enfants entrent dans la clandestinité...



À l'instar des tomes précédents, les personnages extraterrestres font de drôles de rencontres. Au départ, leur objectif sur Terre était de s'intégrer et de mener une vie « normale », dans l'attente de retrouver leurs parents. L'enquête policière ne porte plus sur de sérieux criminels comme le pyromane mais vise désormais ces super-héros jugés dangereux. Heureusement, de nombreuses personnes bien intentionnées voient en eux les enfants qu'ils sont et leur apportent un précieux soutien, même avec peu de moyens : l'inspecteur Lesec comme les chaleureux SDF Momo et Roger. Une vision rassurante et optimiste de la société, encourageante à l'heure où les médias font frissonner les populations...

Dans le sillon des précédents opus, Dawid livre des planches vivantes et expressives. La coloration aux multiples nuances instaure diverses ambiances, rythmant efficacement le scénario entraînant. Le trait souple et fin donne corps à des personnages dont les intentions transpirent par leurs allures archétypales.

Le récit de Frédéric Maupomé valorise habilement des qualités humaines telles que la bonté, la générosité ou l'altruisme, tout en évoquant quelques travers sociétaux dont les effets néfastes sont amplifiés par la jeunesse des protagonistes. Un désarroi saisissant ne manquant pas d'interpeller le jeune lecteur par transposition. Une série poignante aux personnages attachants.





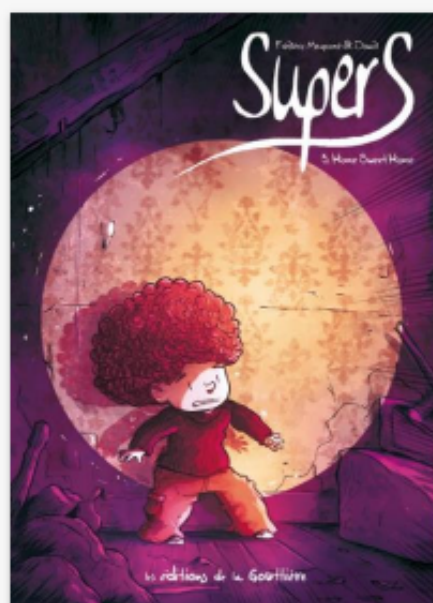
## Planète BD 1/2

PARUTION 16 août 2017 • ÉDITEUR Éditions de la Gouttière • PUBLIC enfant / ado / adulte • THÈME Fantastique - Étrange

# SUPERS T3

## HOME SWEET HOME

Repérés par la police, les « supers » doivent trouver un nouveau squat et se faire discrets au moment des fêtes de Noël. Suite d'une excellente série super-héroïque pour enfants, riche en valeurs.



NOTRE NOTE ◆ ◆ ◆ ◆

SCÉNARIO ◆ ◆ ◆ ◆

DESSIN ◆ ◆ ◆ ◆

### L'histoire :

Lili, Benji et Mat ont l'apparence d'enfants humains, mais ils sont en réalité des réfugiés venus d'une autre planète. Infiltrés parmi les terriens, ils essaient juste d'être les plus discrets possibles, sans se priver d'être bienveillant lorsqu'ils le peuvent. Car les membres de cette fratrie sont dotés de super pouvoirs, comme voler, résister au feu, ou communiquer par télépathie... et ils s'en servent pour devenir les super-héros de la ville, après s'être confectionné de chouettes costumes. Notamment, leurs interventions contribuent à arrêter un dangereux pyromane. Or ce faisant, ils intriguent la police. Un commissaire zélé enquête, trouve leur identité, et se rend chez eux en leur absence. Il s'aperçoit qu'ils vivent sans parents, sous le régime de la débrouille, dans un logement insalubre. Il trouve un téléphone portable et un costume de super-héros : son enquête est bouclée, il prévient ses supérieurs. Mais un département spécial, plus froid et plus musclé, a pris les choses en main. Le commissaire a conscience que les trois super-héros ne sont que des enfants et il culpabilise aussitôt d'avoir alerté sa hiérarchie sur sa découverte. Il tente de prévenir les « supers » en les appelant avec le portable trouvé. Cependant, il les met alors surtout en alerte. Lili, Benji et Mat sont dès lors obligés de trouver un autre endroit pour squatter, à quelques jours des fêtes de Noël. Ce sera un garage, où habitent deux clochards sympas...





## Planète BD 2/2



©Editions de la Gouttière édition  
2017



PAR **BENOÎT CASSEL**  
12 SEPTEMBRE 2017

Ce qu'on en pense sur la planète BD :

Dans la suite logique et pleine de suspens du tome 2, le scénariste Frédéric Maupomé poursuit l'aventure de ses *Supers*, un thriller de supers héros « à la française » et surtout super adaptée au jeune lectorat. A ce point du récit, plus les événements passent, et plus nos enfants héros sont acculés par la police, alors même qu'ils ne cherchent que la discrétion pour eux-mêmes et la bienveillance envers les terriens. Ils ont en effet conscience du risque de devenir des cobayes de laboratoires et ne souhaitent qu'à préserver le peu de cocon familial qu'il leur reste. Pourtant, une incorrigible pulsion les pousse à devoir aider leur prochain et à se mettre en danger. La morale du récit – qui ne cherche aucunement à être moralisateur – pourrait se résumer à : l'enfer est pavé de bonnes intentions. Et globalement, les maîtres-mots sont la solidarité, l'écoute et la confiance. Cela dit, le ton est plutôt à la déprime, car notre trio est relégué à la clochardisation au moment des fêtes de Noël. Car c'est bien connu, les festivités de fin d'année ont lieu dans tout le cosmos... Ils peuvent cependant compter sur des atouts pour se tirer de leur situation : un flic compréhensif et amical, ainsi que les sentiments de la petite Jeanne pour Mat – un paramètre très important au sein de la série. Or la démonstration de ce postulat sera sans doute pour le tome 4, étant donné que cet opus nous abandonne une fois encore sur un cliffhanger plein de suspens. Le dessinateur Dawid déroule une fois de plus sa griffe stylisée, caricaturale et moderne bien en place, baignée dans des ambiances colorimétriques souvent très marquées. Cette série est à la fois séduisante et terriblement attachante, pour un très large public...

[voir la fiche officielle](#) • ISBN 9791092111538

« Cette série est à la fois séduisante et terriblement attachante, pour un très large public... »



## La Bande du 9 (1/2)



les éditions  
de la  
Gouttière

laBandeDu9.fr  
la communauté du 9<sup>ème</sup> art

Chronique : Supers T03

Auteurs : Maipomé & Dawid

Editions : Editions de La Gouttière

### Supers 3 Home Sweet Home

Scénario : Frédéric Maupomé

Dessins et couleurs : Dawid

Éditions : Éditions de la Gouttière

La police est sur les traces de Mat, Lili et Benji. Pour ces Supers enfants extraterrestres, l'agréable vie de terriens est terminée. Sans domicile, sans amis, sans parents et traqués par de mystérieux hommes en noir, leur avenir s'assombrit.

Un scénario de Frédéric Maupomé remplis de bons sentiments et de rebondissements mis en image avec talent par Dawid, *Home Sweet Home* confirme que la série *SuperS* est une référence de littérature jeunesse.

Pour Mat, Lili, et Benji, l'heure de vérité a sonné. Après l'incendie, la police est sur leurs traces. Malheureusement, l'inspecteur Lesec est dessaisi de l'affaire. Ses remplaçants mettent le paquet pour retrouver la fratrie. Fouille minutieuse de leur logement, interrogatoire musclé à l'école, fausse alerte enlèvement, ces hommes en noir ne manquent pas de ressources. Du côté des enfants, c'est plutôt le système D. Ils trouvent refuge dans un ancien magasin désaffecté où squattent Roger et Momo. Les deux SDF les prennent sous leurs ailes et les aident à passer cette mauvaise passe. Malheureusement, à l'approche de Noël, la perte de doudou se fait de plus en plus douloureuse chez le petit Benji. À tel point que Matt et Lili décident de le récupérer. Chacun de leur côté, ils partent à la recherche de la précieuse peluche ; chez Jeanne pour Mat ; à leur ancienne demeure pour Lili. Il laisse donc Benji tout seul...







## La Bande du 9 (2/2)

Maintenant que les présentations sont faites, maintenant que l'intrigue est posée, place à l'action. Voilà comment on pourrait résumer ce troisième opus de *Supers*. Les deux frères et la sœur extraterrestres dotés de supers pouvoirs sont de plus en plus nostalgiques. Apeurés et sur le qui-vive, ils ne font confiance à personne. Malheureusement, les « men in black » qui les poursuivent sont prêts à tout



pour les capturer. Et l'étau se resserre dangereusement...

Frédéric Maupomé concocte un scénario plein de finesse et de rebondissements. Une histoire qui parle à l'enfant que j'étais. Une histoire qui parle aussi aux enfants d'aujourd'hui. On est loin de *Superman* même si la structure est assez similaire; les enfants n'auront aucune difficulté à s'identifier à cette fratrie. D'autant que tous les âges sont représentés. Mais cette histoire de super-héros est également un prétexte pour évoquer l'enfance et l'adolescence : les premiers émois, le refus de l'autorité, la nostalgie et l'amour des parents absents. Beaucoup de thèmes qui parleront aux jeunes d'aujourd'hui ; et à leurs parents. Côté dessin, le style de Dawid fait mouche. Sous un faux air enfantin et simpliste, le trait est précis et très dynamique. Tout cela donne un ensemble cohérent et presque intemporel.

C'est donc un tome 3 d'une grande qualité que les éditions de la gouttière livrent à leurs lecteurs les plus exigeants : les jeunes. On continuera donc à suivre avec un grand intérêt les aventures de ses trois *Supers*.

**Cédric**

Chroniqueur

La Bande Du 9

« Frédéric Maupomé concocte un scénario plein de finesse et de rebondissements. [...] Coté dessin, le style de Dawid fait mouche. »





Résumé & Chronique

La série

Donnez votre avis

### Résumé de l'album *Home sweet home*

Maintenant qu'on les a vu, que la police est à leurs trousses, Mat, Lili et Benji sont obligés de fuir et de se cacher. Ils rencontrent alors deux SDF, Momo et Roger, qui acceptent de les aider dans leur cavale. Mais c'est loin d'être fini...

Par **Fredgri**, le 14/09/2017

### Notre avis sur l'album *Home sweet home*

Si vous ne connaissez pas encore cette incroyable petite série, je vous conseille vivement de vous y pencher. Nous y découvrons trois enfants venus de l'espace, qui possèdent d'étonnants pouvoirs et qui doivent survivre sans leurs parents... Ils ne rêvent que d'avoir une vie d'enfants comme les autres, des amis, un foyer et la tranquillité...

Dans ce troisième volume, ils doivent fuir la police qui veut absolument mettre la main sur eux. Beaucoup de tension dans ce scénario extrêmement bien écrit et très habile, qui reste malgré tout concentré sur les enfants eux même, sur ce sentiment d'être dépassé par les événements.

Comme auparavant, Mat est le centre névralgique de ce trio fantastique, celui qui doit prendre les décisions, mais aussi protéger ses petits frère et sœur. Toutefois, Lili gagne aussi en épaisseur, avec quelques petites scènes qui lui sont consacrées qui montre bien qu'elle n'est pas seulement celle qui suit bêtement ce qu'on lui dit de faire.

On voit ainsi cette cellule familiale se renforcer, tandis que le danger d'être découverts et rattrapés pèse de plus en plus sur leur tête !

Encore une fois, l'histoire est très prenante et immersive. On suit les enfants dans leur fuite, on vit à leurs côtés, on ressent leur désespoir, cette douleur de perdre des amis, la fille qu'on aime ou un simple doudou. C'est à la fois très subtil et très énergiquement rythmé.

Maupomé explore le thème des super pouvoirs, voir même de l'héroïsme, avec finesse, optant pour une approche torturée, un peu à la façon d'un Peter Parker rejeté de tous mais investi d'une sorte de mission personnelle. Néanmoins, ces jeunes héros restent des enfants avant tout et ils réagissent comme tel, parfois de façon inconsciente, mais toujours désintéressée !

Un très bon volume servi par les dessins toujours autant bourrés de charme de Dawid. Du très bon boulot !

Prix jeunesse d'Angoulême en 2016, cette série n'a pas fini de nous étonner !

Recommandé !

Par **Fredgri**, le 14/09/2017

« C'est à la fois très subtil et très énergiquement rythmé. »



Yozone 1/2

### **Supers (T3) Home Sweet Home**

Frédéric Maupomé et Dawid  
*Éditions de la Gouttière*

Obligés de fuir leur maison, Matt, Lili et Benji ne savent pas où trouver refuge. Leurs pouvoirs effraient et les forces de l'ordre sont à leurs trousses. Si l'inspecteur Lesec a compris qu'il ne s'agissait que d'enfants, l'affaire n'en a pas moins été reprise par la sécurité intérieure qui ne fait pas dans les sentiments et compte bien les neutraliser. Toutefois Lesec ne veut pas abandonner. Envers et contre tout, il désire les aider, mais les trois qui ont tout de super-héros se méfient des adultes, surtout si comme Lesec, ils sont de la police.

Où aller ? À qui faire confiance ? L'aîné Matt ploie sous les responsabilités et a bien besoin de soutien.



Trois enfants originaires d'une planète lointaine qui arrivent à bord d'une navette sur Terre, voilà qui n'est pas sans rappeler Superman. Comme lui, les trois possèdent des pouvoirs extraordinaires, ils peuvent voler, Lili peut imposer sa volonté... Mais ils sont livrés à eux-mêmes ! En quittant précipitamment leur foyer, ils ont dû abandonner Al, une sorte d'intelligence artificielle qui leur sert de parent. Comment le récupérer, maintenant que la maison est sous surveillance ? L'opération n'est pas sans danger, surtout que la sécurité intérieure est sur le coup.

Ils ont perdu leurs repères, ne savent que faire et Matt doit subvenir à leurs besoins, trouver un toit, de la nourriture... Heureusement deux adultes, deux sans abris squattant un ancien magasin au rideau défoncé, les accueillent sans poser la moindre question, partageant sans réserve le peu qu'ils possèdent. Ce ne sont pas des conditions pour des enfants, mais ils font tout pour leur donner la chaleur humaine qui leur manque tant.





## Yozone 2/2

L'histoire est très touchante, car elle montre la détresse d'enfants. Oubliés les super-héros, leur condition première prédomine et les adultes ont un devoir de protection envers la jeunesse. Certains ne voient en eux qu'une menace (ou des sujets d'expérience ?) à neutraliser. Un terme dur, ambigu, qui donne froid dans le dos. D'autres comprennent qu'ils sont face à des enfants qui ont besoin d'aide, mais la confiance, une fois qu'elle est entamée, est difficile à gagner à nouveau. Fuir est-ce une solution ? Est-ce seulement une vie, surtout pour eux ? Bien sûr que non !

Au scénario, *Frédéric Maupomé* sait interpeller les jeunes lecteurs en premier lieu, mais aussi les adultes qui appréhendent cet album d'un façon différente, plus responsable. La tension est croissante, le danger ne se cache pas forcément où on le pense et **"Home Sweet Home"** s'achève sur un redoutable cliffhanger.

*Dawid* nous régale avec les bouilles des personnages. Benji arbore une coupe à la *Jackson Five*, Matt des cheveux indomptables... Le graphisme s'avère très engageant, un bel esprit s'en dégage et la colorisation atypique le rend d'autant plus attractif. C'est souvent les tons chauds qui prédominent, en accord avec les chevelures d'un roux improbable des personnages. Quand le bleu et des teintes plus froides remplissent les cases, le contraste n'en est que plus saisissant, donnant une pique de rappel sur la condition précaire des trois enfants. D'ailleurs *Dawid* adresse un clin d'œil à une autre série des éditions de la Gouttière, **"Trappeurs de rien"**, avec une peluche de Croquette.



La série **"Supers"** est un plaidoyer sur la différence. Par ses jeunes personnages, elle montre toute la difficulté à vivre quand on est rejeté, car incompris. En effet, souvent ce que quelqu'un ne comprend pas effraie et il préfère s'éloigner plutôt que de chercher à faire le premier pas, à montrer sa bonne volonté et établir une relation bâtie sur la confiance. **"Home Sweet Home"** donne une belle leçon d'humanité à méditer, le secours ne provient pas de personnes bien établies, mais de sans abris qui savent qu'il faut se serrer les coudes.

Matt, Lili et Benji méritent un foyer aimant, c'est dans l'ordre des choses. *Frédéric Maupomé* et *Dawid* offrent aux lecteurs une série attractive par son histoire et son dessin et ce qui ne gâche rien, au propos intelligent.

Le tome 4 n'en est que plus attendu.

« Frédéric Maupomé et Dawid offrent aux lecteurs une série attractive par son histoire et son dessin et ce qui ne gâche rien, au propos intelligent. »





## Les Débrouillards

**LES DÉBROUILLARDS**

FÉVRIER 2018

**BANDES DESSINÉES**

### Supers - - Tome 1 & 2

**LES ÉDITIONS DE LA GOUTTIÈRE**  
**Par Maupomé et Dawid**

C'est la rentrée des classes pour Mat, Lili et Benji, trois enfants très spéciaux. Originaires d'une planète lointaine, et réfugiés sur Terre, ils tentent de vivre une vie normale sous la tutelle d'un robot, tout en dissimulant leurs super pouvoirs plutôt encombrants.

Alors que Mat, le grand frère, tombe amoureux de Jeanne, sa camarade de classe, Lili et Benji le convainquent d'utiliser leurs pouvoirs pour sauver les gens d'un incendie criminel. Leur vie va alors se compliquer : trouver le pyromane, dissimuler l'absence de leurs parents aux services sociaux, se méfier du petit ami de Jeanne... Cette série aux personnages sympathiques montre la difficulté de masquer la différence. On a hâte au prochain tome !



Tome 1: 27,95\$, Tome 2: 31,95\$



« On a hâte d'être au prochain tome ! »



## Les Sentiers de l'imaginaire 1/2



Seuls contre tous



*Supers* fait partie de ces séries jeunesse qu'enfants et parents lisent avec un même plaisir... C'est d'ailleurs toute la famille qui attendait avec jubilation le troisième tome de cette enthousiasmante histoire...



*Effrayés par la perspective d'une enquête des services sociaux, Mat, Lil et Benji ont pris la clef déserté leur domicile... Livrés à eux même, ils vont trouver refuge dans un squat, chaleureusement accueillis par Robert et Momo, deux sans-abris qui y ont élu domicile... Cette main tendue tombe à point nommé pour ces trois gamins affamés, d'autant que la police est à présent à leur recherche...*

*Heureusement, si ses supérieurs prennent la fratrie pour une bande de voyous, l'inspecteur Lesec va tenter de leur venir en aide, comprenant qu'ils sont animés des meilleures intentions... Mais nos*

*trois jeunes héros accepteront-ils son aide?*

### L'avenir s'assombrit pour nos jeunes héros...

superbement mis en images... Le second tome avait laissé nos jeunes héros en bien fâcheuses posture et c'est peu dire que les choses vont aller de mal en pis, malgré quelques notes d'espoirs...

Se déroulant au commissariat, la scène inaugurale donne d'emblée le ton : la police locale s'apprête à passer la main à la sécurité intérieure, ce que regrette l'inspecteur Lesec qui voit plus dans les trois enfants des jeunes qui ont besoin d'aide que de dangereux malfaiteurs.

Avec un art consommé de la narration, le Frédéric Maupomé poursuit son récit, montrant comment des enfants doués de pouvoirs hors norme n'en restent pas moins des enfants... Contraints de vivre dans la rue, acculés par des forces de l'ordre bien décidées à les arrêter, certains se laisseront aller à utiliser leurs pouvoirs, risquant à tout moment de devenir les véritables criminels que certains voient déjà en eux... Heureusement, il leur reste de solides appuis, même s'il n'en sont pas toujours conscients...







## Les Sentiers de l'imaginaire 2/2



Dawid signe une fois de plus un album parfaitement maîtrisé. Vivant et dynamique, son trait tout en rondeur retranscrit avec finesse les différentes émotions qui assaillent les personnages. Très soignée, sa mise en couleur est au diapason de l'intrigue, de même que ses découpages et ses cadrages audacieux qui soulignent à merveille l'action...



### *Le présent s'assombrit pour nos jeunes héros...*

*Dans ce troisième opus magnifiquement mis en image par Dawid, Frédéric Maupomé ne ménage pas leur peine : à la rue, contraint de fuir de chez eux, abandonnant Al et le répliqueur, traqué par les forces de l'ordre, l'étau se resserre indéniablement autour d'eux... S'en est fini de leur vie d'enfant extra-terrestres vivant comme des terriens ordinaires...*

*Porté par des personnages principaux et secondaires bien écrits, des dessins superbes et un scénario aussi dynamique que captivant, SuperS fait partie de ces séries jeunesse intelligente et*

*sensible dont nous vous recommandons chaudement la lecture...*

“ On n'a besoin de personne

— Mat

« Porté par des personnages principaux et secondaires bien écrits, des dessins superbes et un scénario aussi dynamique que captivant, Supers fait partie de ces séries jeunesse intelligentes et sensibles dont nous vous recommandons chaudement la lecture... »



