

Ils en parlent:

- Actua bd
- Culture bd
- Comixtrip
- Planète bd
- France Net Infos
- Ribambulle
- Le Bazar Littéraire
- Place to be



Tome 1 : Caribou



Tome 2 : Le Vieux fou



Tome 4 : La Chasse aux papillons

*Trappeurs de Rien*, série jeunesse dès 5 ans

Scénario : Pog / Dessin : Thomas Priou /

Couleurs : Johann Corgié

Ouvrages cartonnés (32 pages), 10,70 €

t. 1, *Caribou* / ISBN : 979-10-92111-35-4

t. 2, *Le Vieux Fou* / ISBN : 979-10-92111-43-9

t. 3, *Coco a disparu* / ISBN : 979-10-92111-50-7

t. 4, *La Chasse aux papillons* / ISBN : 979-10-92111-71-2

Diffusion : Média Diffusion – Distribution : MDS

Éditions de la Gouttière - 147 b, rue Dejean - 80000 AMIENS - tél. 03 22 72 36 11

Contact presse : Nicolas Mallet - nicolas.mallet.rp@gmail.com

Contact édition : Flavie Souzy - 03 22 72 36 11 - flavie.amiens@orange.fr

Florentine Nedelec - 03 22 40 53 87 - florentine.amiens@orange.fr



Extraits choisis :

- « Olivier Pog nous offre une histoire intelligente et pleine de rebondissements. » [Actua bd](#)
- « Avec *Coco a disparu*, le trio d'auteurs signe une nouvelle histoire riche en amitié et en bons sentiments humains. Même au bout de trois tomes, la série de *Trappeurs de rien* ne perd rien de son charme ! » [Culture bd](#)
- « Douceur, chaleur et un peu de frisson permettent de passer un excellent moment de lecture. » [Comixtrip](#)
- « [Ces aventures] bénéficient d'un dessin expressif, abouti et soigné de Thomas Priou, coloré par les pinceaux experts de Johann Corgié. Jamais avare en décors et en ambiances, l'ensemble visuel harmonieux s'avère vraiment très convaincant. » [Planète bd](#)
- « Une bande dessinée pour les 6-9 ans superbement colorée, pleine de malice et d'esprit. Un vrai régal pour tous les « trappeurs de rien » en herbe comme pour les parents ! » [France Net Infos](#)
- « Pog a choisi de développer son histoire dans une ambiance nocturne, ce qui permet à Johann Corgié d'exploiter une nouvelle palette de couleurs. » [Ribambulle](#)
- « Les illustrations ne se perdent pas en détails complexes et les cases sont de grandes tailles, ce qui facilite la lecture des plus petits. Tout est fait pour initier correctement les enfants aux bandes dessinées. » [Le Bazar Littéraire](#)
- « *Trappeurs de Rien*, sous ses airs faussement naïfs, est une petite BD intelligente, sympathique et drôle. » [Place to be](#)







## Actua bd



**Toujours aussi plaisant à suivre, ce troisième opus de la série marque un tournant dans la relation entre les protagonistes.**

Dans le tome précédent, Croquette « le plus grand trappeur du monde », Mike et Georgie s'étaient établis dans leur chalet. Mais voilà que Coco, le perroquet de Georgie disparaît. Nos trois compères décident de partir à sa recherche en pleine forêt. Malgré tous leurs efforts, l'oiseau reste introuvable. Bientôt la nuit tombe, réveillant les peurs enfouies de Mike, ainsi que les souvenirs d'enfance de Croquette.



Trappeurs de rien T3 © Pog - Priou - Corgié / Editions de la Gouttière

Dans cette nouvelle aventure, les masques tombent enfin et Croquette révèle à ses amis la vérité sur l'origine de sa légende. Quelle vont être les réactions de ses amis ? Et réussiront-ils à retrouver Coco ?

**Olivier Pog** nous offre une histoire intelligente et pleine de rebondissements. La disparition du perroquet n'est bien sûr qu'un prétexte pour mettre les héros face à leurs angoisses, le tout non sans humour. Le travail de **Thomas Priou** n'a rien perdu en qualité. Son dessin demeure expressif et s'avère parfaitement adapté aux lecteurs ciblés. Par le jeu des couleurs, **Yohann Corgié** transmet des ambiances aussi bien que des émotions.

Une très jolie bande dessinée sur l'amitié et ses aléas, dont la suite est prévue pour le dernier trimestre de cette année.

« Olivier Pog nous offre une histoire intelligente et pleine de rebondissements. »



## Culture bd

### La critique culturebd

Note culturebd ★★★★★ 4.0

Décidément, les aventures de Croquette et ses amis sont loin d'être terminées. Dans *Coco a disparu* la petite bande de trappeurs a toujours autant d'énergie et de tendresse à revendre, pour le grand plaisir des lecteurs !

Croquette, Georgie et Mike sont bien inquiets. Leur perroquet Coco s'est mystérieusement volatilisé dans la nature. Bien déterminés à retrouver leur compagnon, les trois amis entament une expédition en forêt. Alors que la troupe s'enfoncé progressivement dans les bois, Croquette ressent de plus en plus le besoin de révéler le secret qui se cache derrière sa réputation de trappeur intrépide. L'heure des révélations aurait-elle sonné ?



Dans ce troisième tome de *Trappeurs de rien*, la petite cohorte de trappeurs continue de parcourir un Grand Nord semé d'épreuves. Croquette se retrouve de nouveau confronté à la peur de décevoir ses amis. Heureusement les situations comiques et truculentes qui jalonnent leurs péripéties lui font réaliser que rien ne sert à brandir son fusil, quand l'honnêteté est la meilleure arme. Le scénariste Pog nous livre ici une belle leçon de vie, qui parlera aussi bien à leurs enfants qu'à leurs parents.

Le dessin rond Thomas Priou donne toujours autant d'ampleur à la bonhomie des personnages ainsi qu'à la nature pittoresque du Grand Nord, égayé par la colorisation de Yohann Corgié. Avec une palette toujours aussi frétilante, le coloriste insuffle chaleur et féerie à chaque paysage enneigé qu'on rencontre.

Avec *Coco a disparu*, le trio d'auteurs signe une nouvelle histoire riche en amitié et en bons sentiments humains. Même au bout de trois tomes, la série de *Trappeurs de rien* ne perd rien de son charme !

« Avec *Coco a disparu*, le trio d'auteurs signe une nouvelle histoire riche en amitié et en bons sentiments humains. Même au bout de trois tomes, la série de *Trappeurs de rien* ne perd rien de son charme ! »





## Comixtrip

**Notre avis :** Mais où est passé Coco, le perroquet ? Croquette, Mike et Georgie partent à sa recherche dans le troisième volume de **Trappeurs de rien**, la très belle série de **Olivier Pog** et **Thomas Priou**.

C'est le matin et en se levant, **Georgie** – le crocodile – est affolé : **Coco**, le perroquet de la maison, a disparu ! Avec **Croquette** – l'oiseau – et **Mike** – l'ours – il cherche partout dans la cabane mais rien, pas de **Coco** ! Alors l'oiseau réagit et demande à ses deux amis de se préparer à partir à la recherche de leur perroquet.

Armé de son tromblon, **Croquette** ouvre le chemin à deux autres. L'obscurité impressionne **Mike** parce qu'il a peur de la nuit. Ils établissent alors un camp pour dormir et poursuivre leurs recherches le lendemain...

**Comixtrip** est fan de **Trappeurs de rien** ! Et encore une fois, l'histoire concoctée par **Olivier Pog** et **Thomas Priou** nous séduit ! Le récit du scénariste de **Hector** (avec Anne Mahler, La langue au chat) nous livre enfin les secrets de **Croquette** : qui est vraiment « le plus grand trappeur de tous les temps » ? Il nous en apprend plus aussi sur **Mike**, l'ours costaud et distille beaucoup d'humour idéal pour les jeunes lecteurs. Surprises et quiproquos s'enchaînent dans son histoire très accrocheuse.

Douceur, chaleur et un peu de frisson permettent de passer un excellent moment de lecture. Au dessin, **Thomas Priou** continue de nous enchanter. Son graphisme très rond et ses personnages anthropomorphiques sont plaisants. Les couleurs de **Johann Corgié** sont elles aussi magnifiques. Comme il nous l'avait confié lors de **notre interview en novembre 2016**, le dessinateur des **Cadeaux d'Axel** (Paquet, 2013), **Trappeurs de rien** connaîtra un quatrième volume en octobre 2017 et un éventuel cinquième en 2018. Et ça c'est une très bonne nouvelle !

## POINTS FORTS

- > Le trait du talentueux Thomas Priou
- > Une aventure sympathique teintée de suspens et d'humour
- > Trois personnages attachants

## NOTE

Damien Canteau ★★★★★  
Nicolas Albert ★★★

## GENRES

- > **aventures**
- > **humour**
- > **jeunesse**

*Article posté le samedi 22 avril 2017 par Damien Canteau*

« Douceur, chaleur et un peu de frisson permettent de passer un excellent moment de lecture. »



Planète Bd

# TRAPPEURS DE RIEN T3

## COCO A DISPARU

Le perroquet Coco a disparu au moment où la nuit tombe ! Le trio de trappeurs affronte sa peur du noir pour le retrouver. Une aventure jeunesse toujours très chouette !



NOTRE NOTE

SCÉNARIO

DESSIN



PAR BENOÎT CASSEL

18 AVRIL 2017

L'histoire :

Un soir comme les autres, Croquette, Mike et Georgie, trappeurs au fin fond du Canada, s'apprêtent à fermer les volets de leur cabanon, pour aller se coucher. Cependant, ils sont très inquiets car leur perroquet Coco a disparu ! Ils fouillent partout, du poêle à bois jusqu'aux latrines, mais coco reste introuvable. Ils partent aussitôt en expédition pour retrouver le volatile : ils ne vont tout de même pas laisser un perroquet tout seul dehors. Armés d'une torche, d'un tromblon et de beaucoup de courage, ils affrontent la nuit et ses bruits bizarres. Un lapin qui débusque d'un fourré ou le hullement d'une chouette suffisent à les effrayer. L'obscurité rend nerveux... Ils établissent un campement et allument un feu de bois. Tandis qu'ils rongent leur angoisse en jouant aux cartes, ils entendent, venue du dessus, une voix qui imite la leur ! Ce ne peut être que Coco ! Croquette grimpe aussitôt sur le tronc, jusqu'à une branche où se trouve... le nid d'une famille d'oiseaux qui n'a rien à voir avec Coco. Zut. Il est désormais l'heure de dormir, leurs recherches devront reprendre le lendemain. Georgie se propose pour monter la garde...

Ce qu'on en pense sur la planète BD :

Nos trois trappeurs zoomorphes hétéroclites (un poussin, un ours et un crocodile) se font une belle frayeur dans cette troisième aventure jeunesse : leur perroquet de compagnie a en effet disparu à la nuit tombante. Etant donné que la série publiée au format à l'italienne se destine à un public de lecteurs de 5 à 9 ans, vous vous doutez bien qu'il n'a pas été dépecé et pendu par ses tripes par le pire serial-killer de l'Amérique du (grand) Nord. Coco n'est pas bien loin... Cette disparition est surtout un prétexte pour faire confronter le trio à sa peur du noir, un moment propice aux confidences vérités. Ainsi, le scénariste Pog nous en apprendra notamment plus, dans ce tome, sur la vocation de trappeur de Croquette le poussin. Ces aventures bienveillantes et amicales se lisent vite (32 planches rythmées par un découpage aéré), en adéquation avec le registre de la BD jeunesse. Elles bénéficient d'un dessin expressif, abouti et soigné de Thomas Priou, coloré par les pinceaux experts de Yohann Corgié. Jamais avare en décors et en ambiances, l'ensemble visuel harmonieux s'avère vraiment très convaincant. Vivement la chasse au papillon du tome 4 ! (annoncée pour octobre 2017)

« [Ces aventures] bénéficient d'un dessin expressif, abouti et soigné de Thomas Priou, coloré par les pinceaux experts de Johann Corgié. Jamais avare en décors et en ambiances, l'ensemble visuel harmonieux s'avère vraiment très convaincant. »



## France Net Infos

### Trappeurs de rien t.3 Coco a disparu – un vrai régal !

Olivier Pog, Thomas Priou et Johann Corgié nous proposent le troisième tome – **Coco a disparu** – de la Bande-Dessinée intitulée **Trappeurs de rien**, paru en avril 2017 aux [Éditions de la Gouttière](#).

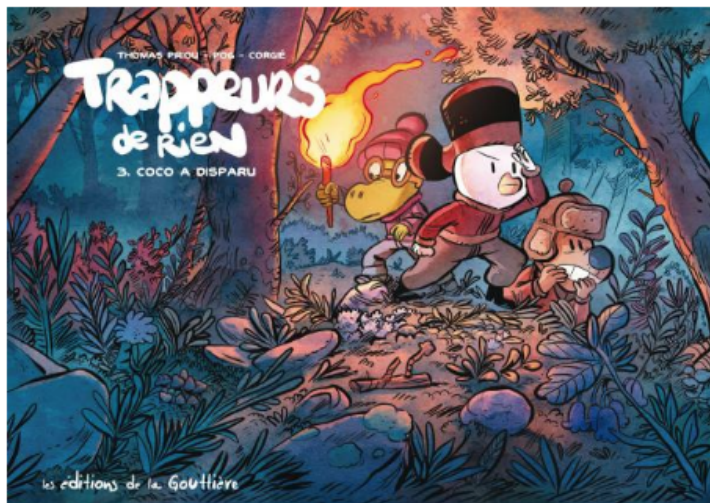
Tout d'abord, quelques mots sur les auteurs.

**Olivier Pog** est auteur et illustrateur. Il est également l'auteur, en tant que scénariste, de la Bande-Dessinée intitulée [Blanche](#) (2013). **Thomas Priou**, dessinateur jeunesse, a illustré de nombreuses BD, et notamment [Les Musiciens de Brême](#) (2016) et [We are the 90's](#) (2016). Enfin, **Johann Corgié**, coloriste et dessinateur, a participé à de belles créations, telles que [La Grande évasion](#) (2013) et [Le Cycle de Nibiru](#) (2015).

**Les Trappeurs de rien – t.3 Coco a disparu – sont de retour pour de nouvelles aventures !**

Après le [Caribou \(t. 1\)](#) et [Le Vieux Fou \(t. 2\)](#), c'est au tour de Coco, le perroquet de Georgie, d'être au centre de toutes les attentions. Mais où est-il passé ?

Les **Trappeurs de rien**, Mike, Croquette et Georgie, partent à sa recherche dans la forêt, en pleine nuit. L'occasion pour cette joyeuse bande de



*Un vrai régal pour tous les « trappeurs de rien » en herbe comme pour les parents !*

copains de faire preuve de franchise et d'amitié. Ce tome est l'occasion, pour les jeunes lecteurs, d'en découvrir un peu plus sur la légende qui touche Croquette, « le plus grand trappeur de tous les temps ». En attendant, Coco reste introuvable. Mais peut-être pas pour longtemps...

**Une Bande-Dessinée pour les 6-9 ans superbement colorée, pleine de malice et d'esprit. Un vrai régal pour tous les « trappeurs de rien » en herbe comme pour les parents !**

A découvrir absolument aux [Éditions de la Gouttière](#) : [Père et Fils – Vater und Sohn](#) – [Les Saisons](#), de Marc Lizano et Ulf K., Lili Crochette et [Monsieur Mouche t.1 Le fléau du bord de l'eau](#), de Joris Chamblain et Olivier Supio, mais aussi [La Pension Moreau – Les enfants terribles](#), de Benoît Broyart et Marc Lizano.

« Une bande dessinée pour les 6-9 ans superbement colorée, pleine de malice et d'esprit. Un vrai régal pour tous les « trappeurs de rien » en herbe comme pour les parents ! »





Ribambulle

## Trappeurs de rien #3

Par Nicolas Vadeau | le 26 avril 2017 |

Chroniques

Chroniques Jeunesse

Corgié, Johann

La Gouttière

Pog

Priou, Thomas



**Titre :** Coco a disparu  
**Scénariste :** Pog  
**Dessinateur :** Thomas Priou  
**Coloriste :** Johann Corgié  
**Éditeur :** La Gouttière  
**Parution :** Avril 2017  
**Prix :** 10,70€

Croquette, Mike et Georgie sont inquiets, Coco le perroquet a disparu, impossible de le trouver dans leur cabane. Nos trois amis se lancent donc à la recherche de leur fidèle Coco mais celle-ci ne s'annonce pas de tout repos puisqu'ils devront camper en pleine forêt. C'est le moment ou jamais pour Croquette de révéler à Mike et Georgie l'origine sa réputation de plus grand trappeur de tous les temps...

Avec cette troisième aventure de nos trois trappeurs en herbe, nous allons découvrir le secret que Croquette dissimule depuis le début, ses compères ne sont pas en reste à ce niveau même si c'est bel et bien celui de Croquette qui est le plus attendu. Pog a choisi de développer son histoire dans une ambiance nocturne ce qui permet à Johann Corgié d'exploiter une nouvelle palette de couleurs. Thomas Priou, de son côté, a l'occasion de dessiner une séquence où l'on découvre un événement marquant pour le héros de la série.

*Une aventure riche en révélation.*

**Nicolas Vadeau**

« Pog a choisi de développer son histoire dans une ambiance nocturne, ce qui permet à Johann Corgié d'exploiter une nouvelle palette de couleurs. »





## Babelio Masse Critique

domisylzen 11 février 2018



La nuit tombe et plus de trace de Coco, le perroquet. Mike, Georgie et Croquette ont beau retourné la maison rien n'y fait : Coco a disparu. Aussitôt les trois amis s'équipent et partent à la recherche du psittacidé. Mais il fait nuit maintenant et malgré un clair de lune qui éclaire leur chemin l'un des trois compagnons n'est guère rassurer. Brindilles qui craquent, lapin sortant du fourré, Mike a le trouillomètre à zéro, exhortant les autres à rentrer. Pas question de laisser tomber, un camp est dressé, un feu allumé.

C'est une bande dessinée pour nos tout-petits. Sur la peur du noir et des cauchemars. Sur la franchise et l'amitié. Sur la vérité qui nous permet de tout affronter.

Je ne suis pas la cible, mais je l'ai tout de même bien aimé, pensant déjà à qui je vais le donner. Elle sera pour mademoiselle Lilou pour que le soir son papa et sa maman l'entourent de leur bienveillance, merveilleuse famille.

C'est un livre reçu de la masse critique de Babelio de Décembre. Je les remercie grandement ainsi que les éditions de la Gouttières au catalogue bien fournit de m'avoir sélectionné. Et un remerciement spécial pour Flavie pour son petit mot plein de sympathie, ses marque-pages et surtout son poster coloriage, 'tite Lilou est en plein dedans.

« C'est une bande dessinée pour nos tout-petits. Sur la peur du noir et des cauchemars. Sur la franchise et l'amitié. Sur la vérité qui nous permet de tout affronter. »

« Cet album prend la forme d'une bande dessinée pour les plus jeunes avec de grandes cases aux découpes simples et aux couleurs vives qui servent efficacement le scénario. »

orbe 30 décembre 2017



Le perroquet de Georgie a disparu. Nos trois amis trappeurs décident de partir aussitôt à sa recherche.

Mais il fait nuit et Mike a peur de tous les bruits qu'il entend. Il cherche toutefois à le cacher de crainte que ses amis se moquent de lui.

En réalité, chacun à son secret...

Une série que j'avais déjà repéré et je suis contente d'avoir pu découvrir ce troisième tome qui peut se lire séparément.

Les héros animaux sont en réalité très humains. Loin des super héros, ils n'hésitent pas longtemps avant de dévoiler leurs faiblesses mais aussi leur formidable empathie et amitié.

Cet album prend la forme d'une bande dessinée pour les plus jeunes avec de grandes cases aux découpes simples et aux couleurs vives qui servent efficacement le scénario.

A partager et à offrir !



## Le Bazar Littéraire 1/2

### *Trappeurs de rien, Coco a disparu, de Thomas Priou et Corgié*



*Aujourd'hui, c'est encore Noël !*

*Ne vous inquiétez pas, je n'ai pas encore perdu la boule, j'ai même la tête sur les épaules et un calendrier sous les yeux. Alors, je sais parfaitement que le petit papa Nowel ne repassera pas avant douze mois (cette hérésie !), mais ce que je vous propose aujourd'hui c'est de faire un petit retour en arrière pour vous faire découvrir un de mes cadeaux de Noël. Il m'a été offert et concocté avec soin par les Editions de la Gouttière et Babelio.*

*Début décembre nous avons, en effet, été sélectionnées lors de la dernière masse critique Babelio de l'année. Et c'est juste quelques jours avant Noël que j'ai pu découvrir une magnifique petite bande dessinée, et, cerise sur le gâteau, qui partage également mon surnom : Coco !*

*Trappeurs de rien, c'est d'abord une série de trois BD, centrée autour de trois héros aventuriers mais pas trop. Destinée aux enfants à partir de 5 ans, la série met en avant tout un tas de sentiments nécessaires à la construction de soi (la peur, la honte, le courage, etc.), mais également l'amitié. Le tout, dans un style court et direct pour ne pas rebuter le jeune lecteur. Ici, pas besoin de milles et une bulle pour décrire l'action : les images parlent d'elles-mêmes.*

*Mais Trappeurs de rien, c'est aussi et surtout l'un de mes premiers coups de cœur de l'année. Pourtant, commencer l'aventure par le tome 3 d'une saga est un pari risqué. Mais le risque s'est avéré payant puisque j'ai tout de suite accroché à l'histoire, ses personnages .... et ses dessins !*

*Avec un style très doux, rond et coloré, cela ne pouvait que me plaire ! De plus, les illustrations ne se perdent pas en détails complexes et les cases sont de grandes tailles, ce qui facilite la lecture des plus petits. Tout est fait pour initier correctement les enfants aux bandes dessinées, et c'est super chouette !*





## Le Bazar Littéraire 2/2

Concernant l'histoire en elle-même, elle est remplie de sentiments bienveillants :

« Croquette, Mike et Georgie, trois aventuriers en herbe, s'aperçoivent que Coco, leur fidèle perroquet, a disparu. Hors de question pour eux de laisser Coco affronter la solitude et le froid extérieur. Ni une, ni deux, les trois compères décident de partir à sa recherche dans la nuit noire. »

Malgré sa mise en avant dans le titre et ce résumé, Coco ne sera pas la star de cet opus (à mon grand dam : j'ai toujours rêvé d'être star de BD 😊). Les trois compagnons sont chacun mis en avant et devront surmonter leur peur pour retrouver le perroquet. Il est donc question de peur du noir, mais aussi du jugement des autres, et de mensonges. Au final, la vérité finit toujours par se dévoiler et l'amitié des apprentis héros leur permet d'aller de l'avant et de retrouver Coco !



J'ai personnellement trouvé l'histoire trop courte, mais c'est surtout parce que je suis une adulte avec une habitude de lecture très élevée. Mes BD font généralement le double de pages. Mais pour des enfants de 5 ans, ou des enfants ayant peu l'habitude de lire, c'est pile poil la taille parfaite.

Au final, *Trappeurs de rien*, est une très belle découverte. J'aime l'idée que par cette BD de petits lecteurs vont se mettre à apprécier ce genre et peut-être se découvrir une nouvelle passion !

Bonne lecture les Cocos !

« Les illustrations ne se perdent pas en détails complexes et les cases sont de grandes tailles, ce qui facilite la lecture des plus petits. Tout est fait pour initier correctement les enfants aux bandes dessinées. »



## Place to be

### Trappeurs de Rien – Tome 3 : Coco a disparu de Thomas Priou, Olivier Pog et Johann Corgié

#### Détails

Catégorie parente: [Littérature](#)

Catégorie : [Livres pour enfants](#)

Écrit par Michelle

Croquette, Mike et Georgie sont bien au chaud dans leur chalet lorsqu'ils s'aperçoivent que Coco, leur fidèle compagnon, a disparu. Hors de question de laisser le perroquet tout seul dehors : le plus grand trappeur de tous les temps et ses amis partent à la recherche de l'oiseau dans la nuit noire...

Le soir tombe sur le Grand Nord, et nos trois amis s'appêtent à prendre un repos bien mérité dans leur cabane. Mais .... Où est Coco ? Le perroquet a disparu ! Et c'est le branle-bas de combat !

Toute la cabane est passée au crible, mais Coco reste introuvable. Impossible de le laisser passer la nuit tout seul dehors dans le noir ! Ni une, ni deux ! Nos trois amis s'équipent : torche, sac à provisions et tromblon, et les voilà partis à la recherche du perroquet. Coco ? Coco ? Toujours rien ! Une branche craque, Mike est paniqué ! Ouf !! ce n'est qu'un lapin. Le camp est installé, le feu allumé, car pas question d'abandonner Coco ! Plus tard Georgie est chargé de monter la garde mais il s'endort. Et Croquette fait un drôle de rêve. Serait-il temps pour nous amis de profiter de cette nuit de veille pour avouer leurs secrets ? Nos amis retrouveront-ils leur perroquet ?

Décidemment *Trappeurs de Rien*, sous ses airs faussement naïfs, est une petite BD intelligente, sympathique et drôle. S'adressant à un très jeune public, les aventures de ces petits personnages zoomorphes finissent toujours bien ! Mais c'est aussi l'occasion d'amener les jeunes lecteurs à réfléchir : sur la peur du noir, sur l'importance de l'amitié, sur les confidences vérité entre amis... qui, au passage, leur permettent d'en savoir un peu plus sur Croquette et ses compagnons.

L'histoire est toujours soutenue par un dessin précis, bien détaillé et très joliment coloré.

Editeur : Editions de la Gouttière - Scénario : Olivier Pog - Dessin : Thomas Priou - Mise en couleurs : Johann Corgié - Date de parution : 21 avril 2017 - 32 pages - Prix : 10,70 €

« *Trappeurs de Rien*, sous ses airs faussement naïfs, est une petite BD intelligente, sympathique et drôle. »