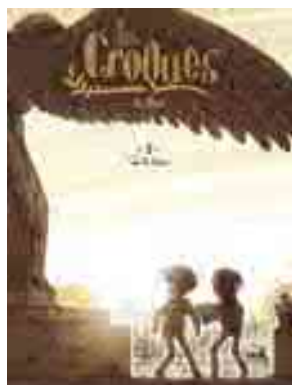


Ils en parlent :

Alias Noukette	Good reads
Babelio	Île aux trésors
Baïka Magazine	Ladythat
BD Gest	Les lectures de Mylène
Bodoï	
Booknode	Livraddict
Boumabib	Mille et une frasques
Canal BD	Au milieu des livres
Carnet de curiosités du libraire indépendant	Momie librairie
Comixtrip	Parlons bouquins
Courrier plus	Planète BD
D'une berge à l'autre	Ribambulle
Enna lit	Scenario
Focus littérature (Stemilou)	VivreLivres
	Zoolemag
	Tchika (interview)



Les Croques, dès 9 ans

Scénario et Dessin : Léa Mazé

Ouvrages cartonnés (72 pages), 13,70 €

Tome 1, Tuer le temps

ISBN : 979-10-92111-79-8

Tome 2, Oiseaux de malheur

ISBN : 979-10-92111-93-4

Diffusion : Média Diffusion

Distribution : MDS

Éditions de la Gouttière - 147 b, rue Dejean - 80000 AMIENS

Contact presse : Nicolas Mallet - 06 63 32 16 01 - nicolas.mallet.rp@gmail.com

Contact édition : Flavie Souzy - 03 22 72 36 11 - flavie.amiens@orange.fr

Florentine Nedelec - 03 22 40 53 87 - florentine.amiens@orange.fr



Extraits choisis :

« Léa Mazé a le don des ambiances. Elle sait les installer, plonge ses jeunes héros dans une angoisse dont ils n'ont pas les clés et attrape ses lecteurs grâce à son trait vif et expressif. »

[Alias Noukette](#)

« À recommander absolument à toutes celles et ceux qui aiment frissonner. » [Ileauxtresors, Babelio](#)

« Une très belle série, qu'on te recommande ! » [Baïka Magazine n°17](#)

« J'avais adoré le tome 1, le tome 2 met un cran de plus niveau qualité !!! Vivement le 3 ! » [PierrePlume, BD Gest \(section commentaires\)](#)

« Les Croques se révèle un thriller tous publics prenant et rondement mené. » [BDGest](#)

« On se laisse happer par le récit et on prend immédiatement rendez-vous pour le bouquet final ! » [Bodoï](#)

« Cette série de BD est très captivante et je dois dire qu'en tant qu'adulte, elle me passionne tout autant qu'un enfant. » [ThibaultGI, Booknode \(section commentaires\)](#)

« Le dessin de Léa Mazé est toujours aussi impeccable. » [Boumabib](#)

« Gros coup de coeur. » [Canal BD \(section commentaires de libraires\)](#)

« Une série addictive, mystérieuse, servie par des jumeaux attachants et intrépides, et surtout, de magnifiques dessins qui rendent à merveille l'ambiance oppressante de l'intrigue. » [Carnet de curiosités du libraires indépendant](#)

« Cette enquête est menée avec dextérité par l'autrice de Nora. » [Comixtrip](#)

« Ce deuxième volet confirme le talent de conteuse de Léa Mazé. » [Courrier plus](#)

« Une courte série jeunesse à la redoutable efficacité. C'est classique mais tellement bien mené que l'on tombe dans le piège avec un plaisir non dissimulé. » [D'une berge à l'autre](#)

« Cela n'enlève rien à la qualité de l'intrigue et des dessins [...]. » [Enna lit](#)

« On retrouve très bien dans le scénario et les dessins l'idée de BD jeunesse : un grand mystère, une petite enquête, des méchants... Le nécessaire à une lecture sympathique. » [Stemilou, sur Focus littérature et Overblog](#)



« L'histoire devient beaucoup plus captivante [...] Les personnages me plaisent bien, vivement le troisième tome ! » [David, GoodReads](#)

« Le tome 2 brille notamment par un récit rythmé et parfaitement maîtrisé qui entremêle et poursuit habilement l'ensemble des fils narratifs du premier tome jusqu'à un final stupéfiant. »
[Île aux trésors](#)

« Ces *Oiseaux de malheur* sont tout simplement une réussite, une enquête jeunesse délicieusement angoissante. » [Ladythat](#)

« Le final est pour le moins stressant, vivement la suite !! » [Les lectures de Mylène](#)

« Au top la suite de nos deux petits héros, vivement le prochain et dernier tome !! » [Audette, Livraddict \(section commentaires\)](#)

« J'ai adoré et dévoré ce deuxième tome dans lequel on ne s'ennuie pas un instant. » [Mille et une frasques](#)

« Finesse et délicatesse s'imposent décidément comme les maîtres-mots de ce travail graphique qui se veut d'une efficacité et d'une élégance redoutables. » [Au milieu des livres](#)

« Léa Mazé vous gobe littéralement dans son univers au bout de 3 pages » [Chloé, Momie \(section commentaires des libraires\)](#)

« Les illustrations sont toujours aussi sublimes [...] J'ai vraiment un beaux (sic) coup de coeur pour cette série ! » [Parlons bouquins](#)

« Léa Mazé montre une nouvelle fois son étonnante maturité pour le 9ème art, compte-tenu de son jeune âge. » [Planète BD](#)

« Après un premier tome fracassant, l'auteure tient ses promesses en nous offrant une superbe suite. Il n'y a pas de doute sur le fait que cette série ira très loin dans le monde du [neuvième] art. » [Ribambulle](#)

« C'est bien écrit, très bien dessiné et on a vraiment hâte d'avoir la fin pour tout relire d'un coup ! » [Scenario](#)

« Graphiquement, c'est (toujours aussi) superbe ! » [VivreLivres](#)

« Ce deuxième tome, efficace comme le meilleur des polars, affiche un dessin époustouflant. » [Zoo le mag](#)





Alias Noukette

« Léa Mazé a le don des ambiances. Elle sait les installer, plonge ses jeunes héros dans une angoisse dont ils n'ont pas les clés et attrape ses lecteurs grâce à son trait vif et expressif. »



Extérieur nuit. Le ciel est d'encre et un goéland plane au-dessus du perron. A cette heure, Céline et Colin devraient être bien au chaud dans leurs lits. Ils sont pourtant à l'intérieur d'un caveau familial où ils sont entrés par effraction en jouant le cadenas. L'énigme des chiffres gravés sur certaines tombes enfin résolue, il est temps pour les jumeaux d'aller au bout de leur enquête. Mais ils sont loin de s'imaginer ce qu'ils vont trouver derrière la porte du mausolée. Un amas de bijoux et d'objets de valeur, une verge bûchée... et un mur couvert de traces sanglantes.

Effrayés, Céline et Colin ne savent quelle décision prendre. Se confier à leurs parents et risquer la pire des punitions ou ne rien dire et vivre avec ce terrible secret sur la conscience ? Les jumeaux prennent finalement le risque de dévoiler leur échappée nocturne et leur macabre découverte. Arrivés sur la « scène de crime » décrite par leurs enfants, leurs parents ont la mauvaise surprise de tomber sur du matériel de sabotage et des inscriptions grotesques à la peinture rouge. Aucun doute, rien permis, leurs enfants sont des menteurs... et des profanateurs de tombes.

Continuons maintenant à lire sur les autres sites de la collection :

Un second tome de la saison monte encore dans ces ténébreuses pages et les voilà à nouveau seuls contre tous pour tenter de siffler cette sale affaire au clair. Et cette affaire là n'a plus rien d'un simple jeu de gamins espiègles, Piégois par un adversaire qui semble bien résolu à lui faire faire, les jumeaux ont d'autre solutions que de prendre des raquettes. Avec les pièces du puzzle dont ils disposent et leur sens de la déduction, ils tentent de relier les indices entre eux.

Léa Mazé a le don des ambiances. Elle sait les installer, plonge ses jeunes héros dans une angoisse dont ils n'ont pas les clés et attrape ses lecteurs grâce à son trait vif et expressif. Le premier tome des Croques avait été justement récompensé par le Prix AGRIS Jeunesse en 2018. Ce second tome confirme tout le bien que je pense de Léa Mazé depuis son premier album. C'est peu dire que je m'étonne de découvrir le dénouement de cette très courte série. Vivement.



Babelio 1/3



Ileauxtresors 05 octobre 2019



Notre foyer est en effervescence. Une agitation turbulente s'est emparée de toute la famille ces derniers jours. Que se passe-t-il ? Vous devriez le savoir ! le deuxième tome de la bande-dessinée Les Croques, dont le final du tome 1 nous avait laissés littéralement suspendus aux péripéties de Céline et Colin, vient ENFIN de sortir ! Mettant ainsi (provisoirement...) un terme à de longs mois d'attente et d'angoisse. Comment les jumeaux vont-ils se sortir du guêpier dans lequel ils se sont fourrés ? Parviendront-ils enfin à se faire entendre et prendre au sérieux par les adultes ? Ne serait-il pas plus prudent de mettre plutôt un terme à leur enquête ?

Cette parution a d'abord été l'occasion de relire le premier tome dont nous avons tant apprécié l'originalité d'un positionnement à la croisée entre drame, enquête et histoire d'horreur, la qualité de l'intrigue, le décor macabre et l'univers graphique tout en clair-obscur faisant la part belle aux couleurs automnales. Nous avons énormément aimé les personnages principaux, leur côté décalé, leur détresse et leur belle complicité.

Toutes ces qualités se confirment ici. le tome 2 brille notamment par un récit rythmé et parfaitement maîtrisé qui entremêle et poursuit habilement l'ensemble des fils narratifs du premier tome jusqu'à un final stupéfiant. Nous pensions que la tension était à son comble ? **Léa Mazé** monte ici encore d'un cran ! Ce deuxième volet est plus sombre encore que le premier. Les couleurs s'en ressentent. Des ombres menaçantes se rapprochent de Céline et Colin qui ne trouvent guère de réconfort dans une famille minée par l'incompréhension, les malentendus et le manque de confiance. L'imagination débordante, la fantaisie et la complicité des jumeaux n'en semblent que décuplées, comme d'ailleurs leur obstination féroce à faire la vérité.

Nous avons eu un vrai coup de coeur familial pour le travail graphique de **Léa Mazé**, dont le trait est tout à la fois incisif, sensible et tendre.

Voilà, en somme, de quoi confirmer le statut particulier de cette série parmi nos bandes-dessinées favorites. Mais voilà : il va falloir maintenant se résoudre à échanger nos conjectures en famille tout en attendant avec fébrilité... le troisième et dernier tome des Croques !

À recommander absolument à toutes celles et ceux qui aiment frissonner.

Lien : [HTTPS://ILEAUXTRESORS.BLOG2Z/](https://ileauxtresors.blog2z/)

Commenter J'apprécie



« À recommander absolument à toutes celles et ceux qui aiment frissonner. »



Babelio 2/3



Stemilou 04 décembre 2019



Céline et Colin sont les enfants d'un couple d'agents de pompes funèbres habitant tout contre le cimetière. Comme vu dans le premier tome ils ne sont pas bien vus par leurs camarades d'école et sont souvent pris à partie, récoltant insultes et parfois coups, après une bagarre plus importante que d'habitude les deux enfants sont renvoyés quelques jours, ils les mettront à profit pour tenter de percer le mystère des tombes. Cette histoire racontée par le graveur Poussin mentionne cet étrange chiffre romain gravé sur certaines tombes, énigme résolue dans le tome 1, conduisant maintenant vers le caveau de la famille Harot.

Ils s'y rendent à la nuit tombée et découvrent une scène macabre: des objets jonchent un sol maculé de sang. Bien décidés à alerter leurs parents ils courent vers la maison mais à leur retour de la peinture rouge a remplacé le sang et à la place de l'empreinte de la main sur le mur une inscription mentionnant des zombies leur fait face. Persuadés que Céline et Colin profanent des tombes, les parents des deux enfants ne les prennent plus au sérieux et comptent bien les punir.

Le mystère reste entier, il faudra bien connaître le fin mot de l'histoire.

Suite du premier tome qui nous avait présenté les personnages et installé l'intrigue, le mystère plane au dessus de ce cimetière et l'on commence à percevoir ce qui se joue. Malheureusement Céline et Colin font les frais de leur découverte alors en plus de subir les moqueries des autres enfants les voilà qui se mettent en plus leurs parents à dos, ils devront donc ne compter que sur eux-mêmes.

On retrouve très bien dans le scénario et les dessins l'idée de BD jeunesse: un grand mystère, une petite enquête, des méchants ... le nécessaire à une lecture sympathique.

Lien : <http://stemilou.dvb8-club.fr/>

Commenter J'apprécie



Millie_Baker 01 octobre 2019



Le tome 1 des "Croques" nous a laissé sur un sacré suspense, et on reprend tout de suite où on les a laissés !

Les jumeaux retrouvent dans le caveau, il y a des marques de sang et des empreintes de main. Terrifiés, les deux appellent leurs parents à la rescousse, mais en revenant, ils trouvent la scène de crime recouverte de peinture rouge. Une farce ? Qui essaye de couvrir ses traces ?

Déterminés à ne pas se laisser berner, les jumeaux veulent découvrir la vérité coûte que coûte. Mais sont-ils prêts à en payer le prix ?

J'adore cette atmosphère sinistre avec une enquête et un méchant (très méchant!) qui tente de déjouer le plan des jumeaux. Je recommande chaudement pour ceux qui avaient adoré le premier tome ! (Et pour les autres, foncez!)

Commenter J'apprécie





Babelio 3/3



jamik 03 janvier 2020



Voici enfin le tome 2 des aventures des croques, je vais pouvoir réitérer ce que j'ai dit au sujet du premier volet de cette aventure : Céline et Colin sont deux jumeaux, à l'école, on les appelle les "Croques", parce que ce sont les enfant du croque-mort. Enfants isolés à l'école, et dont les parents, débordés par leur entreprise funéraire, s'occupent assez peu, ils vont trouver une étrange énigme dans le cimetière qu'ils vont tenter de résoudre. le graphisme est vif, moderne, assez stéréotypé et à la mode dans les formes mais traité au crayon de couleur, cela donne une atmosphère originale, une belle lumière et du dynamisme, il y a beaucoup de blanc, du bleu, de l'ocre, c'est assez froid, ambiance de cimetière oblige. L'histoire avec cette énigme est plutôt sympa et bien ficelée, ce deuxième tome se concentre sur l'affaire et laisse un peu de côté les relations des enfants avec leur environnement social.

Mais pour moi, il y a tout de même un problème assez gênant, je n'ai pas l'impression d'en avoir pour mon argent (c'est une expression, je l'ai emprunté à la bibliothèque), c'est à propos du choix éditorial : nous avons là juste une petite bribe d'histoire incomplète, attendre un an pour les 10 minutes de lecture manquantes, c'est un peu pauvre, pourquoi ne pas proposer une édition un peu plus épaisse pour avoir une histoire complète qui ne serait de toute façon pas très longue à lire et où on se serait vraiment mis dans le bain, ici, on a à peine le temps de découvrir l'histoire qu'il faut la mettre au placard pour un an. Je pense que j'aurais attribué quatre étoiles sans problème pour un récit complet, ici j'en ressort totalement frustré. Messieurs les éditeurs, arrêter de massacrer le travail de vos artistes. J'aime beaucoup le travail de **Lisa Mare**, mais le découpage en plusieurs tomes ne se justifie pas (sinon pour des raisons pécuniaires, on s'en doute) et ne lui convient pas (C'est aussi valable pour Elma, une vie d'ours).

Commenter J'apprécie



Noriane 29 janvier 2020



Le tome 1 nous faisait découvrir Céline et Colin, jumeaux moqués à l'école et incompris de leurs parents débordés par leur entreprise de pompes funèbres. le tome 2 poursuit en polar noir : les enfants mènent l'enquête dans un contexte dangereux suite à leur découverte au cimetière (case finie du t.1). On retrouve le rythme narratif mené par un jeu de cases (changement de formats, couleurs, cadrages) que je trouve excellent, le dessin précis et riche dans les tons bleus froids, ocres et bruns, et ce côté manga 'yeux vides et bouches criardes' que j'aime moins, le peu de phrases, pas mal de bruits qu'on ne peut trouver qu'en BD, et la case finale pleine de suspense.

Le scénario est peut-être un peu facile pour des adultes mais le charme peut opérer : en ce qui me concerne, j'attends le tome 3 qui doit terminer l'aventure.

Commenter J'apprécie





Baïka magazine n°17, p.41

« Une très belle série, qu'on te recommande ! »



BD

Les Croques

De Léa Mazé

Les éditions de la Gouttière, 2019

B:

Les jumeaux Céline et Colin habitent tout près du cimetière, où ce sont leurs parents qui enterrent les gens quand il faut. On appelle ça les pompes funèbres quand on est poli, ou les croque-morts, quand on l'est moins. Et les gens ne sont pas très polis avec Céline et Colin, ni leurs parents très tendres. Mais le cimetière regorge de mystères à résoudre et d'inscriptions à décoder, et les jumeaux sont prêts pour l'aventure. Une très belle série, qu'on te recommande !



BD Gest, section commentaires

L'AVIS DES VISITEURS



PierrePlume Le 02/10/2019 à 10:41:12

★★★★★

Une enquête haletante et un trait remarquable, j'avais adoré le tome 1, le tome 2 met un cran de plus niveau qualité !!!
Vivement le 3 !



Au Fil des Plumes Le 22/09/2019 à 14:20:21

★★★★★

Colin et Céline sont des jumeaux dont les parents sont croque-morts. Les deux enfants se font harceler par leurs camarades à cause de la profession de leurs parents. Les jumeaux, il faut l'avouer sont plutôt...agaçants... Un jour où ils s'ennuient, ils se retrouvent à enquêter sur une tombe qui renferme un trésor.

Le scénario est bien construit avec une fin qui donne envie de connaître la suite de l'histoire. Ce premier tome met donc en place les personnages, l'intrigue et gagne en suspens tout au long des pages. Forcément, après avoir lu cet opus, on a qu'une seule envie, découvrir la suite!

Les personnages des jumeaux sont plutôt ambivalents... Ils inspirent la pitié mais sont également très agaçants! Harcelés par leurs camarades, ils se présentent en victime. Mais lorsqu'ils insistent lourdement pour obtenir ce qu'ils veulent, ils deviennent bourreaux.

L'esthétique est très belle. Les dessins sont très sympas et colle avec le style de la littérature jeunesse. J'ai adoré les couleurs, les traits fins, les décors, l'ambiance, bref...j'ai été séduite!

<http://aufildesplumesblog.wordpress.com>

« J'avais adoré le tome 1, le tome 2 met un cran de plus niveau qualité !!!
Vivement le 3! »



BD Gest

« Les Croques se révèle un thriller tous publics prenant et rondement mené. »

LES CROQUES 2, OISEAUX DE MALHEUR

M. Moubarik | 30/09/2019 | 1264 visiteurs | ★ 8,0/10 (1 note)   



Le jeu de piste proposé par Poussin, le graveur, a mené Céline et Colin vers une drôle de découverte. Avec ce qu'ils ont eu, il est trop tard pour faire machine arrière. Ils doivent comprendre ce qu'il se passe, même s'ils doivent le faire seuls.

Tuer le temps avait installé le cadre et décrit l'ennui de la fratrie avant de lancer une aventure au suspense grandissant. Oiseaux de malheur enfonce le clou et fait encore grimper la tension. Haletant et mystérieux, il n'en est pas pour autant violent et opaque. Léa Mazé replonge d'entrée ses lecteurs dans une ambiance sombre, à la suite directe des événements du premier opus. La situation des enfants accapare tout de suite l'attention et l'auteurice utilise, à contre-emploi, son dessin expressif pour ne pas basculer dans angoissant à outrance. Son trait dynamique et vif possède juste ce qu'il faut de prenant pour replonger au cœur d'une intrigue qui ne relâche pas la tension.

Avec ses soixante-huit planches, ce deuxième acte, aussi copieux que le premier, fait progresser l'enquête à coups de découvertes, fausses pistes et rebondissements. Un scénario malin et retors qui montre de jeunes héros de plus en plus esseulés et dévoile un danger bien plus alambiqué qu'ils ne le pensaient. La conteuse s'appuie sur un découpage sobre et bien pensé, qui colle au rythme de chaque séquence, et des dialogues très justes pour garantir une belle lisibilité et une immersion constante. De quoi frissonner en découvrant la dernière planche !

Avec Oiseaux de malheur, Léa Mazé persiste et signe : Les croques se révèle un thriller tous publics prenant et rondement mené. Tout est en place pour le *Banquet final*, la conclusion, qui ne sera à rater sous aucun prétexte !

[Lire chronique du tome 1](#)

Par M. Moubarik



Moyenne des chroniqueurs

8.0



M. Moubarik	
L. Cirade	
D. Roy	



Bodoï

« On se laisse happer par le récit et on prend immédiatement rendez-vous pour le bouquet final ! »

BD jeunesse : envoyez la suite, garçon !

27 novembre 2019 | Benjamin Gwillès

Quoi de neuf du côté des séries jeunesse ? Nouvelles aventures, mystère qui s'épaissit, retrouvailles ou point final, on vous propose un focus quelques suites à ne pas rater.



Les Croques #2 – Oiseaux de malheur

Par Léo Mazé. Les éditions de la Gouttière, 13,70 €, le 27 septembre 2019.

Pour les jumeaux Céline et Colin, l'enquête sur ~~le~~ le cimetière se poursuit et le mystère s'épaissit. Les traces qu'ils ont repérées sur certaines tombes vont les mener jusque dans une chapelle où, semble-t-il, un meurtre vient tout juste d'être commis. L'affaire devient trop grave et ils ne peuvent plus garder ça pour eux. Ils vont devoir se résigner à en parler à leurs parents. Les prendront-ils au sérieux cette fois-ci ? Ce n'est pas gagné ! Encouragée par le prix jeunesse de l'ACBD en 2018, Léo Mazé poursuit sa série, prévue en trois tomes, avec un deuxième tome convaincant qui fait avancer l'intrigue à grands pas. La narration est toujours aussi bien maîtrisée et l'album est parsemé de petites trouvailles graphiques intéressantes. On se laisse happer par le récit et on prend immédiatement rendez-vous pour le bouquet final !



Booknode, section commentaires

Commentaire ajouté par ThibaultG il y a 19 jours
Les Croques, tome 2: Oiseaux de malheur de Lea Mazé

 Le second tome poursuit l'intrigue parfaitement où le tome 1 s'était arrêté. On en découvre un peu plus mais plusieurs questions restent sans réponses : qui veut piéger les enfants ? que cache le notaire ? à qui appartient le trésor ? Cette série de BD est très captivante et je dois dire qu'en tant qu'adulte, elle me passionne tout autant qu'un enfant. A lire pour les amateurs d'enquête à l'ambiance sombre et mystérieuse!

Commentaire ajouté par Mikis_Baker il y a 5 mois
Les Croques, tome 2: Oiseaux de malheur de Lea Mazé

 Le tome 1 des "Croques" nous a laissé sur un sacré suspense, et on reprend tout de suite où ont les a laissé !
Les jumeaux retrouvent dans le caveau, il y a des marques de sang et des empreintes de main. Terrifiés, les deux appellent leurs parents à la rescousse, mais en revenant, ils trouvent la scène de crime recouverte de peinture rouge. Une farce ? Qui essaye de couvrir ses traces ?
Déterminés à ne pas se laisser bernier, les jumeaux veulent découvrir la vérité coûte que coûte. Mais sont-ils prêt à en payer le prix ?
J'adore cette atmosphère sinistre avec une enquête et un méchant (très méchant!) qui tente de déjouer le plan des jumeaux. Je recommande chaudement pour ceux qui avaient adoré le premier tome ! (Et pour les autres, forcez!)

« Cette série de BD est très captivante et je dois dire qu'en tant qu'adulte, elle me passionne tout autant qu'un enfant. »



Boumabib

« Le dessin de Léa Mazé est toujours aussi impeccable. »

Les Croques T.2 de Léa Mazé

BD JEUNESSE

T.2. Oiseaux de malheur
scénario et dessins Léa Mazé
Les éditions de la Gouttière, 2019



Colin et Céline ont découvert des traces de sang dans un caveau à l'endroit où devraient se cacher le trésor recherché. Mais quand ils en parlent à leurs parents, il n'y a plus rien et les punitions tombent.

Je croyais que ce second tome serait le dernier de la série et c'est donc avec joie que j'ai appris qu'il n'en était que le tome central.

L'intrigue, plus policière que dans le premier tome, montre les recherches des enfants pour comprendre et analyser la scène de crime qu'ils ont découverte. Mais derrière cet aspect mystérieuse ont relèvera les difficultés de communication de la famille et le malaise grandissant entre les parents et les enfants. Colin et Céline semblent de plus en plus isolés dans leur quotidien, que ce soit à l'école ou chez eux, et ne peuvent compter que sur eux-mêmes.



Le dessin de Léa Mazé est toujours aussi impeccable. J'aime beaucoup son univers graphique, son trait anguleux et son choix en matière de couleurs.

Bref, une série à découvrir si ce n'est pas encore fait et dont j'attends le tome de conclusion avec impatience !



Canal BD, section commentaires des libraires

« Gros coup de coeur. »

La librairie KRAZY KAT

Un deuxième tome encore plus réussi que le premier. Du suspens, des meurtres, des enlèvements. Tous les ingrédients sont réunis pour faire un excellent polar à la portée des enfants. Léa Mazé réussie à transformer l'essai. Un vrai plaisir de lecture, même pour les grands, et sans doutes de bons frissons sous la couettes pour les petits. En attendant le dénouement dans le 3e et dernier volume. Gros coup de cœur.
Olivier



Carnet de curiosités du libraire indépendant

« Une série addictive, mystérieuse, servie par des jumeaux attachants et intrépides, et surtout, de magnifiques dessins qui rendent à merveille l'ambiance oppressante de l'intrigue. »



La Gouttière 13,70 €

PAR Delphine, LIBRAIRIENNE AUBAN,
MIRAGEUGE

Oiseaux de malheur, Tome 2 : Les Croques,

Léa Mazé

Après un premier tome introductif, qui nous laissait avec un trésor, du sang, et un suspens fou, on retrouve avec plaisir nos jumeaux, bien décidés à élucider ce mystère. Seulement, quelqu'un semble prêt à tout pour ne pas les laisser faire... Alors que les hypothèses fleurissent, de nouveaux éléments et rebondissements épaississent davantage le mystère... Une série addictive, mystérieuse, servie par des jumeaux attachants et intrépides, et surtout, de magnifiques dessins qui rendent à merveille l'ambiance oppressante de l'intrigue.
Le tome 1 a obtenu le prix ACBD jeunesse en 2018.



Comixtrip

« Cette enquête est menée avec dextérité par l'autrice de Nora. »



Après un **premier volume très réussi** (prix ACBD jeunesse 2018), **Léa Mazé** dévoile le deuxième tome de son excellente série **Les croques**.

Comme elle nous l'expliquait dans un **entretien en 2018**, **Léa Mazé** a eu l'idée des **Croques** en revenant d'un festival en bus où son trajet passait devant un cimetière.

Dans ce deuxième opus, les lecteurs continueront de suivre les pas de **Céline** et **Colin**, enfants d'un couple d'entrepreneurs de pompes funèbres. Ils sont entrés dans le caveau des Harot et ont découvert une scène horrible, enfin le pensent-ils. Alertés, leurs parents se rendent sur les lieux. Ils y découvrent un pot de peinture rouge ayant servi aux inscriptions sur le mur. Ils en sont convaincues : ce sont leurs propres enfants qui ont vandalisé le mausolée.

L'autrice de **Elma, une vie d'ours** (avec Ingrid Chabbert) continue de tisser un habile récit se transformant en polar-thriller, un peu angoissant, juste ce qu'il faut pour les plus jeunes lecteurs à partir de 9 ans.

Elle maltraite Colin et Céline, eux qui sont déjà rejetés par leurs parents. Cette enquête est menée avec dextérité par l'autrice de **Nora**. Les personnages secondaires prennent de l'épaisseur et entrent dans cette danse macabre.

Le bouquet final des Croques est prévu en 2020. On a hâte !

Article posté le jeudi 07 novembre 2019 par Damien Canreau



Courrier plus

« Ce deuxième volet confirme le talent de conteuse de Léa Mazé. »

BOULEVARDES JEUNESSE | L'ÉCRIVAIN ÉMILIO VATER

Un climat d'angoisse plane sur les Croques



LEA MAZÉ



Les Croques, tome 2: Oiseaux de malheur, Léa Mazé, Éditions de la Gouttière, 72 pages, 13,70 euros.

La fin du premier tome avait révélé l'étonnant aboutissement du "jeu de piste" initié par Céline et Colin au sein du cimetière attenant à la boutique de pompes funèbres de leurs parents. C'est rien moins qu'une scène de crime qui se dévoilait dans le caveau de la famille Harot: des bijoux sans nul doute volés et surtout du sang sur le sol et des traces de main sur la paroi. Effrayés, les deux enfants décident quand même de prévenir leurs parents, mais lorsque toute la famille revient au caveau, c'est pour y découvrir une tout autre mise en scène: le butin a disparu et le sang a été remplacé par une inscription à la peinture rouge: "les zombies arrivent"... De quoi faire penser à une nouvelle mauvaise blague du duo, qui est maintenant soupçonné d'avoir vandalisé des tombes ?

À l'image des gros corbeaux dans le cimetière, c'est une ambiance angoissante qui plane autour de Céline et Colin. Leur terrain de jeu favori prend un air nettement plus sombre. Le récit s'inscrit plus dans une atmosphère de roman noir, toujours perçue à travers le regard des deux enfants et porté par un dessin semi-réaliste léger et expressif. Mais le rythme s'accélère, avec une course-poursuite frénétique et le début des révélations. Et, une nouvelle fois, un cliffhanger inquiétant vient relancer l'intrigue, avant le "bouquet final" promis par le tome 3.

En tout cas, après un premier tome primé par le **Prix Jeunesse ACBD 2018**, ce deuxième volet confirme le talent de conteuse de Léa Mazé.



D'une berge à l'autre

« Une courte série jeunesse à la redoutable efficacité. C'est classique mais tellement bien mené que l'on tombe dans le piège avec un plaisir non dissimulé. »

Les croques T2 : Oiseaux de malheur - Léa Mazé



On avait laissé Céline et Colin en mauvaise posture à la fin du premier tome, on les retrouve au même endroit dès la première planche de cet album. Punis après une bagarre au collège, les jumeaux doivent nettoyer le cimetière jouxtant l'entreprise de pompes funèbres familiale. Une corvée barbant qui se transforme en drôle d'aventure après la découverte d'une inscription gravée sur une pierre tombale qui les mène dans une chapelle cachant un trésor et un mur couvert de sang. Persuadés qu'un meurtre vient d'y être commis, les enfants décident de prévenir leurs parents. Une réaction de bon sens aux conséquences bien plus néfastes que positives. Et tandis que le mystère de la chapelle s'épaissit, Céline et Colin

semblent plus que jamais en danger.

Après la présentation des personnages et de leur environnement en ouverture de ce triptyque, Léa Mazé passe la vitesse supérieure et embraye sur une histoire beaucoup plus axée sur l'aventure et le suspense. L'ambiance pesante s'installe grâce à un découpage au cordeau entrecoupé de pauses souvent sans texte qui permettent à la narration de reprendre son souffle. Et comme dans le tome précédent, elle conclut l'album sur une image choc qui laisse le lecteur dans une insoutenable attente !

Une courte série jeunesse à la redoutable efficacité. C'est classique mais tellement bien mené que l'on tombe dans le piège avec un plaisir non dissimulé. Le troisième et dernier tome aura pour titre « *Bouquet final* », voilà qui augure une conclusion à la hauteur pour cette histoire trépidante.



Les croques T2 : Oiseaux de malheur de Léa Mazé. Les éditions de la Gouttière, 2019. 70 pages. 13,70 euros.



Enna lit 1/2



Avec Bastien, après avoir lu le [tome 1](#), nous savions que dès que l'occasion se présenterait on lirait le tome 2 car cela se terminait avec un grand mystère angoissant...

Le tome 1 reprend où on en était mais la découverte faite dans le cimetière par Céline et Colin, les deux enfants des « croques morts », n'a pas le même effet angoissant auprès de leurs parents car leur père qui est allé voir sur place n'a pas trouvé une scène ensanglantée mais de la peinture et il punit les jumeaux pour « la mauvaise blague » qu'ils ont faite. Les parents décrètent qu'on ne peut décidément pas leur faire confiance et les tensions qui existaient entre eux dans le premier tome ne font qu'augmenter...

Mais les enfants, aussi malheureux qu'ils soient qu'on ne les croit pas, décident de mener l'enquête... Une enquête qui va les mener sur les pas d'un notaire et qui va les obliger à se questionner sur le rôle de Poussin, le graveur du cimetière...

C'est un tome plus sombre, tant dans l'histoire que dans les dessins et c'est encore plein de mystère et de suspense. Cependant, en écrivant ce billet plusieurs semaines après l'avoir lu, je me rends compte que je ne me souviens pas en détails de l'histoire et je pense que c'est en grande partie parce que les deux tomes (voir le 3e quand il sortira) auraient mérités de ne faire qu'un seul album qui aurait été beaucoup plus dense et complet car finalement, pris individuellement, ces deux tomes sont un peu « creux » alors qu'ils forment un bon ensemble, mais on passe quand même plus de temps à attendre la suite. Je pense que j'aurais été plus marquée en ayant eu plus de matière... Cela n'enlève rien à la qualité de l'intrigue et des dessins mais je pense que le découpage est un peu trop haché pour moi.



Enna lit 2/2

VOICI L'AVIS DE BASTIEN (10 ANS) TAPÉ TOUT SEUL SANS QUE JE NE CHANGÉ UN MOT (C'EST SANS QU'IL AIT EU CONNAISSANCE DE MON AVIS) :

J'ai bien aimé la série car il y a beaucoup de suspense à la fin de chaque tome.

C'est le tome 2 de l'histoire de 2 enfants qui vivent dans un cimetière car leurs parents y travaillent. Après avoir découvert du sang dans un caveau, coïncidant avec la disparition du notaire, celle de Poussin et la découverte que la broche trouvée dans la tombe appartient au notaire, pour les enfants, le mystère n'en est plus un. Ils s'imaginent que Poussin a kidnappé le notaire pour accéder au trésor. Seul problème : personne ne les croit...

Je n'en dis pas plus pour laisser du suspense (En parlant de suspense, il y en a beaucoup troooooop à la fin du livre :-).

« Cela n'enlève rien à la qualité de l'intrigue et des dessins [...] »



Stemilou, sur Focus littérature

« On retrouve très bien dans le scénario et les dessins l'idée de BD jeunesse : un grand mystère, une petite enquête, des méchants...
Le nécessaire à une lecture sympathique. »

Présentation

Céline et Colin se retrouvent de plus en plus isolés. Suite à leur macabre découverte maquillée en blague, leurs parents ne leur font plus confiance, et face à l'absence de Poussein, les soupçons se portent sur lui... Les jumeaux se lancent alors à corps perdu dans l'enquête.

Avia

Céline et Colin sont les enfants d'un couple d'agents de pompes funèbres habitant tout contre le cimetière. Comme vu dans le premier tome ils ne sont pas bien vus par leurs camarades d'école et sont souvent pris à partie, récoltant insultes et parfois coups, après une bagarre plus importante que d'habitude les deux enfants sont renvoyés quelques jours, ils les mettent à profit pour tenter de percer le mystère des tombes. Cette histoire racontée par le graveur Roussin mentionne cet étrange chiffre romain gravé sur certaines tombes, énigme résolue dans le tome 1), conduisant maintenant vers le bayeau de la famille Harot.



Ils s'y rendent à la nuit tombée et découvrent une scène macabre. Des objets jonchent un sol maculé de sang. Bien décidés à alerter leurs parents ils courent vers la maison mais à leur retour de la peinture rouge a remplacé le sang et à la place de l'empreinte de la main sur le mur une inscription mentionnant des zombies leur fait face. Persuadés que Céline et Colin profanent des tombes, les parents des deux enfants ne les prennent plus au sérieux et comptent bien les punir.

Le mystère reste entier, il faudra bien connaître le fin mot de l'histoire.

Sorte du premier tome qui nous avait présenté les personnages et matérialiser l'intrigue, le mystère plane sur des os de ce cimetière et l'on commence à percevoir ce qui se joue. Malheureusement Céline et Colin font les frais de leur découverte alors en plus de subir les moqueries des autres enfants les voilà qui se mettent en plus leurs parents à dos. Ils devront donc ne compter que sur eux-mêmes.

On retrouve très bien dans le scénario et les dessins l'idée de BD jeunesse | un grand mystère, une petite enquête, des méchants | le nécessaire à une lecture sympathique.



Stemilou sur son blog (publié par Overblog)

BD - LIVRES ILLUSTRÉS, BD, DE LA GOUTTIÈRE, MAZÉ

Les Croques, tome 2 : Oiseaux de malheur - Léa Mazé

8 DÉCEMBRE 2018

Rédigé par Stemilou et publié depuis Overblog



Présentation

Céline et Colin se retrouvent de plus en plus isolés. Suite à leur macabre découverte maquillée en blague, leurs parents ne leur font plus confiance, et face à l'absence de Poussin, les soupçons se portent sur lui... Les jumeaux se lancent alors à corps perdu dans l'enquête...

Avis

Céline et Colin sont les enfants d'un couple d'agents de pompes funèbres habitant tout contre le cimetière. Comme vu dans le premier tome ils ne sont pas bien vus par leurs camarades d'école et sont souvent pris à partie, récoltant insultes et parfois coups, après

une bagarre plus importante que d'habitude les deux enfants sont renvoyés quelques jours, ils les mettront à profit pour tenter de percer le mystère des tombes. Cette histoire racontée par le graveur Poussin mentionne cet étrange chiffre romain gravé sur certaines tombes, énigme résolue dans le tome 1, conduisant maintenant vers le caveau de la famille Harot.

Ils s'y rendent à la nuit tombée et découvrent une scène macabre: des objets jonchent un sol maculé de sang. Bien décidés à alerter leurs parents ils courent vers la maison mais à leur retour de la peinture rouge a remplacé le sang et à la place de l'empreinte de la main sur le mur une inscription mentionnant des zombies leur fait face. Persuadés que Céline et Colin profanent des tombes, les parents des deux enfants ne les prennent plus au sérieux et comptent bien les punir.



Le mystère reste entier, il faudra bien connaître le fin mot de l'histoire.

Suite du premier tome qui nous avait présenté les personnages et installé l'intrigue, le mystère plane au dessus de ce cimetière et l'on commence à percevoir ce qui se joue. Malheureusement Céline et Colin font les frais de leur découverte alors en plus de subir les moqueries des autres enfants les voilà qui se mettent en plus leurs parents à dos, ils devront donc ne compter que sur eux-mêmes.

On retrouve très bien dans le scénario et les dessins l'idée de BD jeunesse : un grand mystère, une petite enquête, des méchants ... le nécessaire à une lecture sympathique.



GoodReads



Daphnée rated it ★★★★★

Nov 16, 2019

J'ai vraiment adoré la suite des aventures des jumaux. Les dessins sont toujours aussi beaux et le scénario est très accrocheur : j'ai vraiment hâte de voir comment va se terminer l'enquête de Céline et Colin. Ça me rappelle un peu Coraline, avec cette confrontation constante entre les adultes et les enfants. Je me croise les doigts pour une réconciliation dans le tome 3 !

1 like · Like · see review



Mycoton32 rated it ★★★★★

Dec 03, 2019

17/20 - <https://www.leslecturesdemylene.com/2...>

1 like · Like · see review



Rafaela Oliveira rated it ★★★★★

Feb 16, 2020

Ça devient de plus en plus compliqué pour les deux enfants...comment vont-ils faire pour que les adultes leur fassent confiance ? Je les aime bien et je mieux comprendre l'affaire qui s'avère de plus en plus complexe.

Like · see review



David rated it ★★★★★

Feb 28, 2020

L'histoire devient beaucoup plus captivante et j'adore cette représentation des parents complètement débordées et extrêmement autoritaire et carrées. Les personnages me plaisent bien, vivement le troisième tome !

Like · see review



Lanylabooks rated it ★★★★★

Jan 13, 2020



Amends rated it ★★★★★

Feb 04, 2020



Léo rated it ★★★★★

Dec 19, 2019



Marie Bourassa rated it ★★★★★

Feb 04, 2020



Aude Neste rated it ★★★★★

Feb 08, 2020



Nolly Rnc rated it ★★★★★

Feb 07, 2020



Manonanywhere rated it ★★★★★

Jan 11, 2020



Caprice rated it ★★★★★

Feb 19, 2020



izar.read rated it ★★★★★

Nov 17, 2019

« L'histoire devient beaucoup plus captivante [...] Les personnages me plaisent bien, vivement le troisième tome ! »



Île aux trésors 1/3

« Le tome 2 brille notamment par un récit rythmé et parfaitement maîtrisé qui entremêle et poursuit habilement l'ensemble des fils narratifs du premier tome jusqu'à un final stupéfiant. »

Les Croques, tome 2 – Oiseaux de malheur, de Léa Mazé (Éditions de la Gouttière, 2019)



Notre foyer est en effervescence. Une agitation turbulente s'est emparée de toute la famille ces derniers jours. Que se passe-t-il ? Vous devriez le savoir ! Le deuxième tome de la bande dessinée *Les Croques*, dont le final du tome 1 nous avait littéralement suspendus aux péripéties de Céline et Colin, vient ENFIN de sortir ! Mettant ainsi (provisoirement,...) un terme à de longs mois d'attente et d'angoisse. Comment les jumeaux vont-ils se sortir du guêpier dans lequel ils se sont fourrés ? Parviendront-ils enfin à se faire entendre et prendre au sérieux par les adultes ? Ne serait-il pas plus prudent de mettre plutôt un terme à leur enquête ?



Île aux trésors 2/3

Cette parution a d'abord été l'occasion de relire le premier tome dont nous avons tant apprécié l'originalité d'un positionnement à la croisée entre drame, enquête et histoire d'horreur, la qualité de l'intrigue, le décor macabre et l'univers graphique tout en clair-obscur faisant la part belle aux couleurs automnales. Nous avons énormément aimé les personnages principaux, leur côté décalé, leur détresse et leur belle complicité.



Toutes ces qualités se confirment ici. Le tome 2 brille notamment par un récit rythmé et parfaitement maîtrisé qui entremêle et poursuit habilement l'ensemble des fils narratifs du premier tome jusqu'à un final stupéfiant. Nous pensions que la tension était à son comble ? Léa Mazé monte ici encore d'un cran ! Ce deuxième volet est plus sombre encore que le premier. Les couleurs s'en ressentent. Des ombres menaçantes se rapprochent de Céliane et Colin qui ne trouvent guère de réconfort dans une famille minée par l'incompréhension, les malentendus et le manque de confiance. L'imagination débordante, la fantaisie et la complicité des jumeaux n'en semblent que décuplées, comme d'ailleurs leur obstination féroce à faire la vérité.



Île aux trésors 3/3

Nous avons eu un vrai coup de cœur familial pour le travail graphique de Léa Mazé, dont le trait est tout à la fois incisif, sensible et tendre.



Voilà, en somme, de quoi confirmer le statut particulier de cette série parmi nos bandes dessinées favorites. Mais voilà : il va falloir maintenant se résoudre à échanger nos conjectures en famille tout en attendant avec fébrilité... le troisième et dernier tome des Croques !

À recommander absolument à toutes celles et ceux qui aiment frissonner.

L'avis de Linda est par ici !

Lui en octobre 2019 - Éditions de la Gouttière, 13,70€.

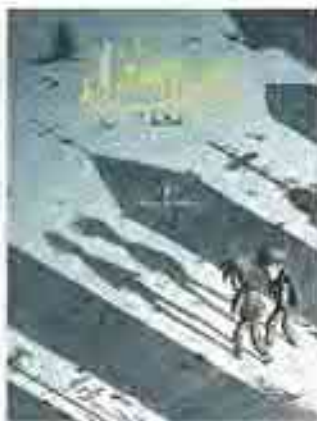


Ladythat

« Ces Oiseaux de malheur sont tout simplement une réussite, une enquête jeunesse délicieusement angoissante. »

BOMARDA Les Croques, tome 2. Oiseaux de malheur

2019



Auteur: Léo Minot

Éditions de la Gouttière

Pages: 77

Après le terrible final du premier volume qui faisait Céline et Colin face à une singulière scène de crime, le deuxième volume nous replonge directement dans l'ambiance puisque l'histoire reprend là où son s'était arrêté. Pris de panique, les jumaux décident de se confier à leurs parents... mais l'assassin, tout dans l'ombre, masque son crime en mauvaise blague, agrandissant encore plus le fossé qui sépare les membres de cette famille. Les enfants ne manquent pas de témérité et se lancent dans l'enquête à leur façon et façon.

Une fois de plus, le travail graphique est somptueux, les couleurs placent le lecteur dans une ambiance mystérieuse et angoissante, les expressions des personnages sont réalistes et le récit est prenant. Les deux jeunes héros suscitent beaucoup d'émotions et montrent un esprit de déduction pertinent. Le final nous laisse dans l'expectative du troisième et dernier volume que l'on espère voir arriver rapidement. Ces Oiseaux de malheur sont tout simplement une réussite, une enquête jeunesse délicieusement angoissante.

Une lecture qui a beaucoup plu à Juliette et Gabrielle, 10 ans, qui aiment beaucoup l'ambiance générale de l'histoire, même si comme elles le disent « c'est un peu triste ». Les relations conflictuelles entre les jumaux et leurs parents les attristent beaucoup. Elles trouvent l'enquête bien menée et adorent les illustrations.

Céline et Colin se retrouvent de plus en plus isolés, satis à leur macabre découverte maquillée en blague, leurs parents ne leur font plus confiance, et face à l'arrivée de Poussin, les occupants se portent sur lui... Les jumaux se lancent alors à corps perdu dans l'enquête...



Les lectures de Mylène

« Le final est pour le moins stressant, vivement la suite !! »

Les Croques, tome 2 - Oiseaux de malheur de Léa Mazé

© Editions de la Gourmière, 2019



Synopsis : Céline et Colin se retrouvent de plus en plus isolés. Suite à leur macabre découverte masquée en blague, leurs parents ne leur font plus confiance, et face à l'absence de Poussin, les soupçons se portent sur lui... Les jumonaux se lancent alors à corps perdu dans l'enquête...

Papier (72 pages) et numérique - Para en septembre 2019 chez Éditions de la Gourmière

Mot(s) clé(s) :

J'avais adoré le premier tome, *Y'en a trop*, et c'est en passant devant le stand de la maison d'édition à Montreuil que j'ai découvert la sortie de ce tome 2

J'avais du le voir avant mais je n'en avais aucun souvenir, faut dire que les 3 précédents mois ont été mouvementés et tellement chargés que ma tête a fait reset à un moment donné... Je me suis donc plongée dedans dans le train de retour du salon et une nouvelle fois j'ai adoré l'histoire de Céline et Colin, la façon dont ils se soutiennent l'un l'autre, dont ils enquêtent et réfléchissent pour comprendre ce qui se passe. On veut plein de questions à la fin du tome 1, certaines trouvent ici leurs réponses mais l'auteure relance son intrigue pour nous en posant de nouvelles. J'ai adoré le dessin, les expressions sur les visages des personnages, la façon dont ils se battent pour ce qu'ils pensent être juste alors que leurs parents ne les croient pas du tout. Ils sont d'ailleurs blessés que leurs "bénes" précédentes impliquent le manque de confiance de leurs parents et qu'ils les accusent de tous les maux sans savoir comment les gérer. On souffre de les voir blessés comme ça mais ils n'ont qu'une idée en tête, prouver qu'ils ont raison et trouver les solutions. Ils vont aller de découverte en découverte, se retrouvent presque seuls pour affronter tout ça mais heureusement qu'ils se soutiennent l'un l'autre et qu'ils ne sont pas du genre à laisser tomber. Le petit côté "thriller" est très bien mené, on ne comprend rien avant que l'auteure ne décide de nous dévoiler un peu de son histoire et on ne peut que se poser 1000 questions sur ce que va nous réserver la suite. Je vais surveiller attentivement d'ailleurs!

En bref, j'ai adoré l'ambiance de ce second tome, les dessins qui nous permettent de vivre chaque instant avec Céline et Colin et la façon dont ils se battent pour la vérité alors que personne ne veut les croire. Ils ne sont pas du genre à baisser les bras même quand ils lisent la déception dans les regards de leurs parents et vont tout faire pour aller au bout de leur enquête et comprendre ce qui s'est passé. Le final est pour le moins stressant, vivement la suite !!

Note : 17/20

A lire si vous aimez :

- les histoires un peu énigmatiques, les enquêtes et l'amour qui lie un frère et une sœur envers et contre tout.



Livraddict section commentaires

3 COMMENTAIRES



audette Le 10 Octobre 2019 à 12:35

Au top la suite de nos deux petits héros, vivement le prochain et dernier tome !!



Tilou76 Le 08 Décembre 2019 à 11:01

vraiment toujours aussi chouette ! oh non ! déjà finit... en plus le suspense est encore à son comble... Nonnnnn le tome 3 n'existe pas encore ! ... C'est trop dur...



Amélie Mots Le 16 Février 2020 à 13:25

Une bonne suite. J'adore toujours autant les dessins. Les jumeaux sont hyper attachants. Par contre les parents m'énervent profondément. J'ai hâte de connaître la fin.

« Au top la suite de nos deux petits héros, vivement le prochain et dernier tome !!

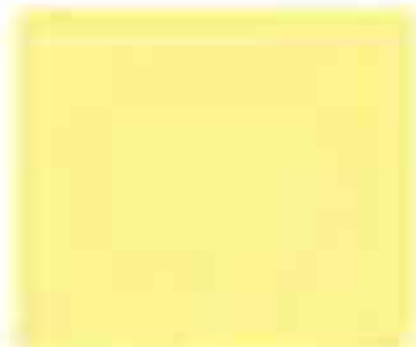


Mille et une frasques

« J'ai adoré et dévoré ce deuxième tome dans lequel on ne s'ennuie pas un instant. »

Oiseaux de malheur – Les Croques 2 – Mazé

par STÉPHANE L'ÉVANGÉLISTE



Oiseaux de malheur est le tome 2 tant attendu de la série Les Croques ! Léa Mazé est aux commandes et on se régale !

Le premier tome de la série Les Croques, Oiseaux de malheur, est paru en septembre 2018. C'est un roman d'initiation à la vie de l'adolescence, à la découverte de soi-même et de son environnement. C'est un roman qui parle de l'importance de la famille, de l'amitié, de l'écologie et de la responsabilité.

Le deuxième tome, Oiseaux de malheur 2, est paru en septembre 2019. C'est un roman d'initiation à la vie de l'adolescence, à la découverte de soi-même et de son environnement. C'est un roman qui parle de l'importance de la famille, de l'amitié, de l'écologie et de la responsabilité.

Le troisième tome, Oiseaux de malheur 3, est paru en septembre 2020. C'est un roman d'initiation à la vie de l'adolescence, à la découverte de soi-même et de son environnement. C'est un roman qui parle de l'importance de la famille, de l'amitié, de l'écologie et de la responsabilité.



Au milieu des livres

« Finesse et délicatesse s'imposent décidément comme les maîtres-mots de ce travail graphique qui se veut d'une efficacité et d'une élégance redoutables. »

BO DE LA SEMAINE ET MON COULR PAITARDUM QUE L'ÉCRISSE SE FAISSE...

Les Croques – Oiseaux de malheur – Léa Mazé

11 pages • 2011 • 10,90 €



C'était juste un petit symbole niché là au cœur de la pierre, et c'était juste une petite lueur trop attirante pour détourner le regard et faire comme si n'était rien. Quand le danger et l'interdit vous appellent, difficile de résister pour Céline et Colin, qui ont atteint l'âge où il devient si difficile de réfréner sa curiosité. Alors que nos deux héros s'ennuyaient à mourir et ne vivaient pas des jours très heureux à l'école, les voilà emportés dans une histoire qui va vite les dépasser.

On ne peut pas rester sans rien faire...

La petite chapelle du cimetière ne semble pas être un lieu propice pour que les morts reposent en paix... Quand nos deux curieux s'aventurent là où des enfants ne devraient pas mettre les pieds à des heures trop avancées de la nuit, il est déjà trop tard. Du sang sur les murs, un trésor inattendu... Le goût de l'aventure est insolitement supplanté par une peur tenace. Et si leur curiosité s'apprêtait à leur jouer le plus vilain des tours? Et pire encore, si on ne les croyait pas?



Au milieu des livres 2/2



Quand un jeu d'enfants tourne à l'affaire d'adultes, tout se complique dans la vie des jumeaux... Messanges, faux-semblants, espionnage, rien ne semble arrêter les mystérieux malfaiteurs qui, tapis dans l'ombre, voient d'un très mauvais œil l'idée que deux jeunes intrépides mettent leur nez dans leurs affaires. Méfiez-vous jeunes gens, avez du flair... Il sera bientôt trop tard pour faire machine arrière et il semblerait que rien ne puisse arrêter les êtres malveillants dans leur soif de crime...

— Tu penses qu'on a fait quelque chose pour qu'ils ne trouvent ça ?

— Je pense qu'on a fait ce qu'on pouvait...

Après la lecture d'un tome 1 plein de promesses, voilà le tant attendu deuxième opus de la série de Léa Mazé. L'histoire s'accroît après un album venu joliment planter le décor et apporter sa petite touche de suspense dans une intrigue rapidement menée. Le plaisir de lecture est incontestablement présent, et l'on se plaît à voir naître en nous les premières suspicions et les premiers doutes, tout en sachant que les évidences peuvent aussi conduire héros et lecteurs dans une dangereuse impasse.

Du côté des illustrations, ces retrouvailles avec le coup de crayon de Léa Mazé sont également des plus heureuses. La palette automnale tant aimée dans le premier tome est au rendez-vous et le travail sur les ombres et les lumières se foid à merveille dans l'atmosphère pesante de l'enquête que méritent les héros avec une vivacité certaine. Finesse et délicatesse s'imposent décidément comme les maîtres-mots de ce travail graphique qui se veut d'une efficacité et d'une élégance redoutables.

Affaire à suivre, en attendant – impatientement – le Bouquet final.



Momie, section commentaires des libraires

« Léa Mazé vous gobe littéralement dans son univers au bout de 3 pages »

Chloé, libraire à Annecy :

Céline et Colin sont pour leur malheur les jumeaux des "croque-mort" du village. Un rôle pas facile à assumer devant les copains de l'école quand on vit à côté du cimetière et qu'on vous traite de "croque-mitaine à l'haleine de cadavre" à tout bout de champ.

Seulement le cimetière en question semble cacher bien des mystères, c'est "Poussin" le graveur de pierres qui aiguille les enfants sur des symboles étranges gravés sur les stèles.

Et si au bout de la piste se trouvait un trésor ? Ou pire... un meurtre ?

Léa Mazé vous gobe littéralement dans son univers au bout de 3 pages, un dessin expressif, coloré et original fait vivre devant vos yeux deux enfants contre qui tout semble s'abattre. Les personnages sont attachants et on voudrait presque s'enfoncer dans la bande-dessinée pour découvrir l'histoire à leurs côtés. Presque. Puisque c'est un superbe thriller jeunesse à l'ambiance ambiguë prévu en 3 tomes que nous promet l'autrice, le second vient de sortir et croyez-moi je n'en ai pas perdu une miette.

Autant vous dire que j'espère bien être la première à lire le fin mot de l'histoire à la sortie du dernier tome !

A dévorer en famille à partir de 10 ans.



Parlons bouquins

« Les illustrations sont toujours aussi sublimes [...] J'ai vraiment un beaux (sic) coup de coeur pour cette série ! »

MARDI 8 OCTOBRE 2019

LES CROQUES, TOME 2 : OISEAUX DE MALHEUR, LÉA MAZÉ.

Titre : *Les croques*, tome 2 : *Oiseaux de malheur*.

Auteur : Léa Mazé.

Parution Fr : 2019.

Éditeur : Le gouttière.

4^e de couverture :

Céline et Colin se retrouvent de plus en plus isolés. Suite à leur macabre découverte maquillée en blague, leurs parents ne leur font plus confiance, et face à l'absence de Poussin, les soupçons se portent sur lui... Les jumeaux se lancent alors à corps perdu dans l'enquête...



Avis :

Hello les chatons :) Aujourd'hui je vais vous parler du tome 2 de la BD *Les croques*. **J'avais beaucoup aimé le premier tome** (qui est un des talents Cultura de cette année) et du coup je voulais absolument lire la suite !

Je suis ravie d'avoir lu cette suite ! Le premier tome m'avait plu mais un peu frustré car il est très introductif. On y découvre les personnages, le contexte et juste un aperçu d'énigme. Dans ce second tome on en découvre un peu plus. **Les jumeaux continuent leur enquête**, et font une découverte macabre.

Colin et Céline, **les jumeaux, sont toujours aussi attachants**. Personne ne les croix concernant leur découverte, ils se retrouvent un peu seuls contre tous. C'est pas vraiment le sujet de la BD, mais je trouve que **leur relation frère/sœur est juste**. On sent bien que c'est Céline qui tire les rennes dans leur duo.

Les illustrations sont toujours aussi sublimes, j'adore leur douceur, leur tendresse et les couleurs sont vraiment chouette également !

Il me reste un tome à lire, je ne sais pas encore quand est-ce qu'il sort mais j'ai hâte !! **J'ai vraiment un beaux coup de coeur pour cette série !**

Tome 1

★★★★★★



Planète BD

« Léa Mazé montre une nouvelle fois son étonnante maturité pour le 9ème art, compte-tenu de son jeune âge. »

LES CROQUES T2 OISEAUX DE MALHEUR

Céline et Colin se retrouvent injustement accusés par leurs parents de profanation de sépulture ! Mais à qui sont ces traces de sang ? Leur ami graveur trêpe-t-il dans une morbide magouille ? Suite toujours aussi accrocheuse d'un polar jeunesse exquis !



NOTRE NOTE : ★★★★★
 SCÉNARIO : ★★★★★
 DESSIN : ★★★★★



©Éditions de la Gouttière édition 2019



PAR BENOÎT CASSEL
 23 OCTOBRE 2019

L'histoire

Les parents de Céline et Colin tiennent une entreprise de pompes funèbres et ils sont pragmatiques : toute la famille habite dans une maison attenante au cimetière. D'un métier original, vaup aux deux enfants les quolibets incessant de leurs camarades de classes, donc des bagarres ; donc des punitions ; donc le courroux de leurs parents. Durant une période de renvoi scolaire, ils en profitent pour s'intéresser à un mystère, sur lequel les a mis leur ami graveur de tombes, Poussin. Une fois décryptées l'énigme des chiffres romains gravés sur certaines tombes, ils s'intéressent à un caveau que du jeu de piste leur indique : celui de la famille Harol. Ils y font une opération commando discrète, en pleine nuit, en sciant le cadenas. Ils découvrent alors une scène gigantesque : des sacs de bloux, une montre, une statue de vierge cassée et du sang sur le sol, avec une trace de main sur le paroi. Frottaillés, ils courent révéler leurs parents. Duplicatifs, ces derniers accompagneront leurs rejetons sur place. De la peinture rouge a remplacé le sang sur le mur, où il est inscrit « Les zombes/Wives ». Ce évidemment, il n'y a plus trace de bloux... mais les outils dont se sont servis les enfants pour forcer le cadenas. Les parents sont désormais persuadés que Céline et Colin sont des vandales et des profanateurs de tombes...

Ce qu'on en pense sur la planète BD

Après nous avoir présenté ses attachants petits héros – un frère et une sœur incarnés au sein d'une famille de croque-morts – Léa Mazé nous avait plébiscité devant un secret cliffhanger, à la fin du tome 1. Tout du long, l'auteur made in Gouttière faisait monter la tension de son intrigue accrocheuse et parfaitement belorra pour le jeune public, avec le juste zelt de histoires morbides lié à un quotidien jouissant un cinémat. Le mystère s'épaissit encore dans ce tome 2, qui nous rebat le coup du cliffhanger aussi juteux que cruel. Avant cela, Céline et Colin se retrouvent encore plus « injustement » incompris, car responsables, aux yeux de leurs parents de profanation de sépulture – un vandalisme d'une gravité absolue. Ils poursuivront néanmoins leur enquête avec aplomb et se imaginent une théorie plausible aux traces de sang et aux sacs de bloux aperçus dans un caveau. Le dessin se met au diapason du public : semi-réaliste, stylisé, dynamique et cinématographique, coloré de couleurs douces, qui font parfois mine d'avoir été réalisés aux crayons de couleurs... Et le rythme narratif est impeccable ! Léa Mazé montre une nouvelle fois son étonnante maturité pour le 9ème art, compte-tenu de son jeune âge. Après un tome 1 récompensé par le Prix AGDD Jeunesse 2018, Les Croques persévère et signe dans une veine de même qualité. Vivement le dénouement dans le tome 3, qui nous permettra de comprendre ce sinistère imbroglio...



Ribambulle

« Après un premier tome fracassant, l'auteure tient ses promesses en nous offrant une superbe suite. Il n'y a pas de doute sur le fait que cette série ira très loin dans le monde du [neuvième] art. »

Croques #2 (Les)

by Wisella Fouché



© 2014 Éditions de la Gouttière

Titre : *Disparition de...*
Scénariste : Desautels et Collette
Auteur :
Éditeur : La Gouttière
Parution : Septembre 2014
Prix : 15,70€



Du sang, il y a du sang partout. Colin et Céline en sont certains, un meurtre a eu lieu dans leur cimetière. Qui aurait pu faire cela ? Et surtout, pourquoi dans la chapelle des Hérités ? De plus, il y a un grand nombre d'objets de valeur, un véritable trésor. Ni une, ni deux, ils décident, non sans mal, d'avertir leurs parents de ce qui se trame. Mais toute cette histoire ne va pas tarder à se retourner contre eux. Leur vie est même peut-être en danger. Comment arriveront-ils à sortir de cette impasse ?

La pression monte page après page. Léa Mazé a réussi à nous immerger en totalité dans son histoire. Nous suivons, pas à pas, ces deux enfants rejetés par la terre entière. Cette aventure est très sombre et, à ce stade-là du scénario, il est peu probable que vous voyiez la fin. Le ton se fait de plus en plus pesant, au point que l'on n'a qu'une seule envie : sortir les protagonistes du pétrin et les protéger. Le dessin nous immerge d'autant plus tant par les traits de crayons plus aiguisés que des gouges de scuteau que par ses couleurs. Après un premier tome fracassant, l'auteure tient ses promesses en nous offrant une superbe suite. Il n'y a pas de doute sur le fait que cette série ira très loin dans le monde du septième art.

Vivre dans un cimetière est déjà bizarre mais lorsqu'en plus il y a des meurtres, ça fait vraiment peur.

Wisella Fouché



Scenario

« C'est bien écrit, très bien dessiné et on a vraiment hâte d'avoir la fin pour tout relire d'un coup ! »

Résumé & Chronique

La série

Donnez votre avis

Résumé de l'album *Oiseaux de malheur*

Céline et Colin viennent donc de découvrir la scène d'un crime, ils alertent leurs parents, mais entre temps, l'assassin a maquillé tout ça en scène de vandalisme. Du coup, complètement décrédibilisés, les jumeaux doivent se débrouiller seuls pour démêler cette affaire qui s'avère plus compliquée que prévu !

Par Fredgri, le 11/11/2019

Notre avis sur l'album *Oiseaux de malheur*

On avait laissé nos jeunes héros en pleine scène dramatique, sur les lieux d'un hypothétique crime, paniqués par le sang éclaboussé partout... Nous retrouvons le duo au même moment, décidant d'aller en parler à leurs parents...

Léa Mazé continue d'axer son récit autour des deux enfants, en ne cherchant pas vraiment à nous en dire plus. Nous les suivons, écoutons leurs déductions, peut-être erronées, et les regardons suivre telle ou telle piste en creusant autant qu'ils peuvent !

Le scénario est extrêmement prenant, avec une réelle tension, presque désespérée. Les deux jeunes protagonistes ne peuvent compter que l'un sur l'autre, tout en sachant que leurs parents ne leur font désormais plus confiance !

L'auteure insiste sur cette ambiance suspicieuse qui règne à la maison, sur la méfiance et la résignation qui entoure les enfants. Mais je rajouterais même qu'ainsi, elle respecte les codes d'un bon récit hardboiled, avec des héros torturés qui mènent coûte que coûte leur enquête, quitte à se mettre en danger ou même ne plus pouvoir revenir en arrière... "Au point où nous en sommes..."

Ce second album, sur trois, installe donc très bien la situation, les enjeux et les divers instigateurs. C'est bien écrit, très bien dessiné et on a vraiment hâte d'avoir la fin pour tout relire d'un coup !

Jé ne saurais assez vous conseiller de vite redécouvrir les péripéties de Céline et Colin, vous ne serez pas déçus !

Par Fredgri, le 11/11/2019



VivreLivres 1/2

« Graphiquement, c'est (toujours aussi) superbe ! »

Scénario et dessin de Léa MAZÉ

Éditions de la Gouttière, septembre 2019

74 pages

Thèmes : Enquête, Mystère, Thriller



Avec mes garçons, nous étions très impatients de découvrir ce qui allait arriver aux jumeaux Céline et Colin, que nous avions laissés à la fin du [tome 1](#) sur un suspense intenable.

Aussi, ce tome était-il à peine paru que déjà dans nos maîtres, avec commentaires et interrogations, hypothèses et débats de scénarios possibles...

J'adore !

Souvenez-vous !

Céline et Colin sont deux ados à l'imagination très fertile, perturbateurs mais aussi harcelés au collège en raison du métier de leurs parents, croque-morts. Ces derniers ne leur accordent ni attention ni confiance, minés par les soucis d'ordre professionnel et dépassés par les familiaux.

C'est par un jour d'exclusion passé dans le cimetière, en compagnie du grevreur Poussin, qu'ils remarquent d'étranges marques en forme de « V » sur certaines tombes.

Un mystère !

Il n'en fallait pas plus aux jumeaux pour se lancer dans de bruyantes suppositions les menant au cœur de la nuit dans une chapelle quasi abandonnée, et suivis par quelqu'un dont on apercevait seulement la main tenant un téléphone allumé...





VivreLivres 2/2

Nous retrouvons Céline et Colin là où nous les avons laissés, dans le cimetière, la nuit, sur le pas de la chapelle, dont un mur est recouvert de sang.

Effrayés, ils décident d'aller tout raconter à leurs parents.

Mais l'inconnu qui n'est pas loin profite de ce laps de temps pour déguiser le crime en mauvaise blague, faisant se creuser toujours davantage le fossé séparant les jumeaux de leurs parents.

Les deux ados ne sont pourtant pas au bout de leurs peines et frayeurs.

Ils trouvent un mot d'intimidation, une fourgonnette blanche les frôle dangereusement alors qu'ils sont à vélo, des indices leur font suivre des pistes qui peuvent autant les orienter que les induire en erreur.

Comme pour nous.



Il a fallu attendre un an pour découvrir ce deuxième tome (sur 3) au titre plus qu'évocateur, à la superbe couverture bleutée, et qui donnent le ton de cet album, plus mystérieux et plus sombre encore, qui apporte quelques réponses pour nous tenir davantage en haleine...

Le rythme est accru, les planches sans paroles nombreuses, nerveuses, sous tension, emplies d'onomatopées ou de traits manifestant la surprise, la tristesse, la peur, avec des angles de vue divers qui rendent l'atmosphère immersive, oppressante ou terrifiante.

“ C'est dingue, maintenant il me fout les jetons ce cimetière...”





Zoo le mag

« Ce deuxième tome, efficace comme le meilleur des polars, affiche un dessin époustoufflant. »

Les Croques - T2 : Oiseaux de malheur (Septembre 2019)



Synopsis & détails

Critiques

< Tome précédent - Tome suivant >



[Voir la page éditeur](#)

Série : [Les Croques](#) - Tome : 2/2 - Éditeur : [Editions de la Gouttière](#)

Scénario : [Léa Mazé](#) - Dessin : [Léa Mazé](#)

Genres : Aventure, Polar / Thriller

Public : De 9 à 15 ans

Prix : 13,70€

Presse ★★★★★ 4.5 2 critiques

Libraires ★★★★★ 0 critique

Lecteurs ★★★★★ 0 note pour 0 critique

+ ma collection

+ ma wishlist

🔔 série

👍 Like

🐦 Tweet

0 alarme

👤

Notez et critiquez

★★★★★

La critique ZOO

Note ZOO ★★★★★ 5.0

Céline et Colin vivent dans le cimetière que gèrent leurs parents. Leurs jeux d'enfants les conduisent à une découverte morbide. Après avoir remporté le prix jeunesse de l'ACBD en 2018, Léa Mazé revient en force. Ce deuxième tome, efficace comme le meilleur des polars, affiche un dessin époustoufflant.

Les parents de Céline et Colin tiennent un cimetière. Pour les deux gamins, la vie n'est pas toujours rose dans la cour de récré. Mais pour eux, le cimetière, ses caveaux, ses tombes et ses recoins est avant tout un immense terrain de jeu. Jusqu'à ce qu'ils tombent nez à nez sur une scène de crime...

Léa Mazé n'avait pas volé le prix jeunesse de l'Association des Critiques de BD 2018 : le premier tome de cette série surclassait haut la main l'ensemble de la production jeunesse de l'an passé. Ce deuxième volet se dévore encore plus vite si c'est possible. Le frère et la sœur nous conduisent au cœur de leurs jeux d'enfants. Qui, très vite, vont s'avérer aussi glacials que la plus enfouie des tombes... Un polar incroyable.

La dominante de bleu est un vrai parti pris de cette dessinatrice de (grand) talent. On le retrouve dans les cheveux des bambins, la pénombre du cimetière, la couverture de l'album. Le récit est si haletant qu'il faut savoir marquer des pauses pour se repaître de ce graphisme abouti et plein de contrastes.

Sacrée vie que celle de ces jeunes Croques. Car si la confrontation aux autres n'est pas toujours facile, cela renforce encore davantage leurs liens de frère et sœur et la solidarité dont ils font preuve quand il s'agit d'assumer une bêtise auprès de leurs parents. Qui sont parfois un peu désespérés et se demandent s'ils n'ont pas loupé l'éducation de leur progéniture...

L'enquête haletante ne fait que commencer !



Tchika p.18-19, Fille de BD

INTERVIEW

FILLE DE BD

La sandrine avec Emma, Yasmine, Charlotte et Camille a rencontré Les Malins, auteurs de BD et créatrice de la revue Les Croques.

avec Emma, Charlotte, Camille, Yasmine et Charlotte. Elles ont écrit une histoire de BD qui a été publiée dans la revue Les Croques. Elles ont aussi écrit une histoire de BD qui a été publiée dans la revue Les Croques.

avec Emma, Charlotte, Camille, Yasmine et Charlotte. Elles ont écrit une histoire de BD qui a été publiée dans la revue Les Croques. Elles ont aussi écrit une histoire de BD qui a été publiée dans la revue Les Croques.

Comment es-tu devenue auteure de BD ?

Moi j'ai écrit et j'ai dessiné des histoires de BD qui ont été publiées dans la revue Les Croques. J'ai fait une école de BD et j'ai écrit et dessiné des histoires de BD qui ont été publiées dans la revue Les Croques.

Comment es-tu devenue auteure de BD ?

Moi j'ai écrit et j'ai dessiné des histoires de BD qui ont été publiées dans la revue Les Croques. J'ai fait une école de BD et j'ai écrit et dessiné des histoires de BD qui ont été publiées dans la revue Les Croques.

Mais pourquoi il y a si peu de femmes ?

Il faut être patiente quand on aime les BD. Il faut être patiente quand on aime les BD. Il faut être patiente quand on aime les BD.

Qu'est-ce que tu travailles ?

Je travaille dans une entreprise. Je travaille dans une entreprise. Je travaille dans une entreprise.

Qu'est-ce que tu travailles ?

Je travaille dans une entreprise. Je travaille dans une entreprise. Je travaille dans une entreprise.

Qu'est-ce que tu travailles ?

Je travaille dans une entreprise. Je travaille dans une entreprise. Je travaille dans une entreprise.

Qu'est-ce que tu travailles ?

Je travaille dans une entreprise. Je travaille dans une entreprise. Je travaille dans une entreprise.

Qu'est-ce que tu travailles ?

Je travaille dans une entreprise. Je travaille dans une entreprise. Je travaille dans une entreprise.

Qu'est-ce que tu travailles ?

Je travaille dans une entreprise. Je travaille dans une entreprise. Je travaille dans une entreprise.