



Déjà parus :



Ils en parlent :

BDGest

Carnet de curiosités du  
libraire indépendant

Courrier plus

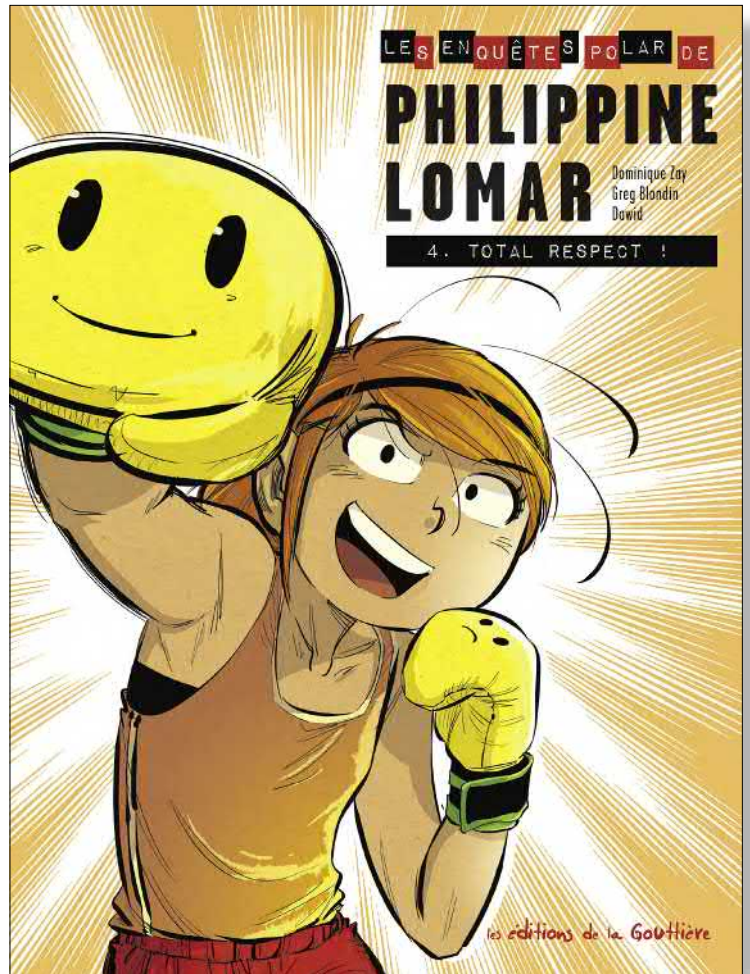
PlanèteBD

Scenarior

Télérama

Une case en plus

Zoo le mag



*Les enquêtes « Polar » de Philippe Lomar,*

série jeunesse dès 10 ans

Scénario : Dominique Zay

Dessin : Greg Blondin

Couleurs : Dawid

Ouvrages cartonnés (48 pages), 12,70 €

T.1, *Scélérats qui rackettent* / ISBN : 979-10-92111-36-1

T.2, *Le Braqueur des coeurs* / ISBN : 979-10-92111-51-4

T.3, *Poison dans l'eau* / ISBN : 979-10-92111-76-7

T.4, *Total Respect !* / ISBN : 979-10-92111-96-5

Diffusion : Média Diffusion – Distribution : MDS



Extraits choisis :

« Une série décidément pleine de qualités et d'audace dans ses thèmes. » [BDGest](#)

« Drôle, inventif, des dialogues percutants, une excellente BD tous (sic) publics. » [Carnet de curiosités du libraire indépendant](#)

« L'héroïne est désormais bien connue et évolue comme son poisson Octopus dans l'eau : fluidité du récit, arrière-fond sociétal [...] et un dessin toujours aussi rond et expressif, qui gagne en finesse et en détails. » [Courrier plus](#)

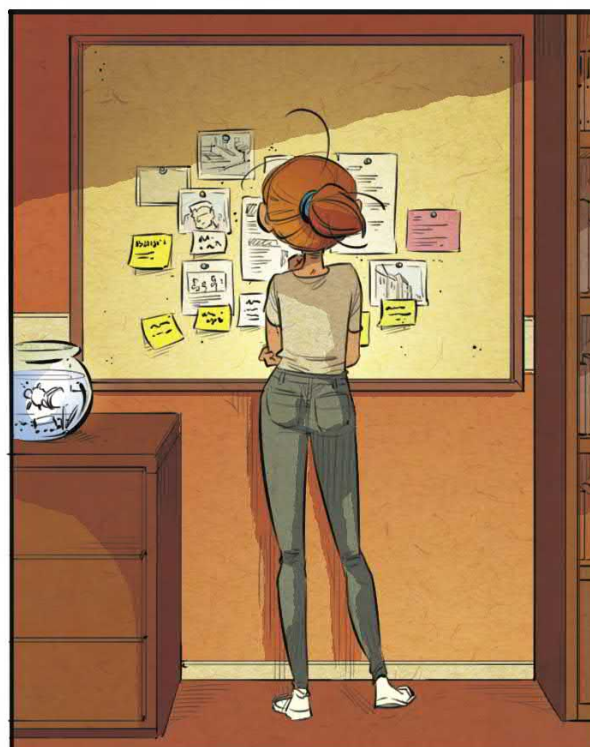
« Destinée à un public jeunesse, cette histoire traite d'un sujet grave avec un scénario très accessible. » [PlanèteBD](#)

« Une formule qui fonctionne à merveille ! Une série assez discrète, mais qui ne démerite pas ! Très conseillée ! » [Sceneario](#)

« Une excellente série bien d'aujourd'hui. » [Télérama](#)

« Greg Blondin apporte à cette nouvelle aventure beaucoup de dynamisme et de fluidité. » [Une case en plus](#)

« Nul doute qu'avec *Total Respect !*, les lecteurs seront pris dans les filets de Philippine Lomar. » [Zoo le mag](#)





## BDGest

### La chronique :

Au détour d'une partie de pêche avec son oncle, Philippine découvre une jeune fille planquée dans la cabane de ce dernier. Pas besoin de creuser longtemps pour comprendre que Rosa, l'adolescente en question, a besoin d'aide. Une nouvelle enquête à mener pour l'enquêtrice au grand cœur !

Après le racket en milieu scolaire, les ados sous influence et la pollution sauvage, c'est autour des violences conjugales, ses victimes et ses coupables que la privée un peu spéciale est amenée à s'intéresser. Plus précisément à un « énergomène au QI de protozoaire » qui use de sa force pour maintenir sa nouvelle compagne et sa fille, sous sa coupe. L'écriture est toujours aussi limpide, la mise en scène demeure efficace à chaque séquence et les dialogues claquent comme des coups de poing. Philippine, sa maman et ses amis, Charlie et Mok en tête, foncièrement attachants, mettent à contribution leurs talents pour confondre le coupable, tandis que le scénariste en révèle un peu plus sur certains personnages secondaires, notamment sur son professeur de boxe.



En plus d'une intrigue bien menée, l'histoire traite d'un thème grave et sérieux. Loin de le faire de manière lourde ou de tenir un propos abscons, les auteurs parviennent à intégrer cette question avec élégance et fluidité. À l'image de son héroïne, tout paraît aisé, authentique et actuel. Ce ton est l'une des marques de fabrique de cette série moderne et fun. Pleine de justesse et totalement dans son temps, la trame se suit facilement tandis que l'identification est aisée et les situations crédibles. Le dynamisme et la précision du dessin de Greg Blondin et la variété sombre des teintes de Dawid ajoutent encore à la bonne impression de l'ensemble.

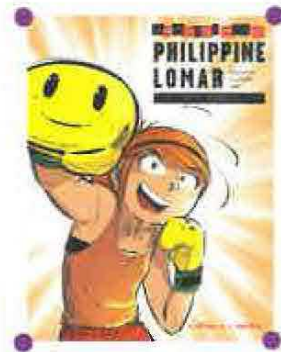
Encore une affaire rondement menée pour Philippine qui, avec gouaille, style et efficacité, s'ancre dans son époque et ne craint personne. Une série décidément pleine de qualités et d'audace dans ses thèmes. Rendez-vous est pris pour le prochain album afin de découvrir ce qu'il arrive à la jeune fille et sa mère.

Par M. Moubariki

« Une série décidément pleine de qualités et d'audace dans ses thèmes. »



Carnet de curiosités du libraire indépendant



La Gouttière 12,70 €

PAR Laurent, BULLE EN STOCK,  
AMIENS

## Philippine Lomar, Tome 4 : Total respect

Dominique Zay, Greg Blondin  
et Dawid

Du racket, un mari violent, des dépôts d'ordures sauvages, qui appelle-t-on pour résoudre nos problèmes ? Philippine Lomar aime les défis, les énigmes, elle a son réseau qui la renseigne, Amiens c'est sa ville. Et les caïds, les petites frappes n'ont rien à y faire. Drôle, inventif, des dialogues percutants, une excellente bd tous publics.

« Drôle, inventif, des dialogues percutants, une excellente BD tous (sic) publics. »



Courrier plus

« L'héroïne est désormais bien connue et évolue comme son poisson Octopus dans l'eau : fluidité du récit, arrière-fond sociétal [...] et un dessin toujours aussi rond et expressif, qui gagne en finesse et en détails. »

HOME

BULLES PICARDES JEUNESSE LES ALBUMS À NE PAS RATER

## Philippine Lomar a toujours du punch



BY DANIEL MURAZ JUIN 10 2017



**Philippine Lomar, t.4: Total respect**, Dominique Zay (scénario), Greg Blondin (dessin), Dawid (couleur). Editions de la Gouttière, 48 pages, 12,70 euros.

Avec Philippine Lomar, l'aventure arrive au coin d'une rue d'Amiens et commence même, cette fois, durant une pêche bucolique avec son copain Gégé. Dans la cabane, elle découvre une adolescente terrorisée. Rosa a fugué de chez elle, ne supportant plus la violence que son beau-père fait subir à sa mère. "Plus qu'un coup tordu, un tordu qui flait des coups", donc.

La jeune détective privée a vite fait d'identifier le personnage. Sauf que celui-ci, Marc, cache bien son jeu et qu'il est connu comme un charismatique prof de tennis et que les accusations d'une jeune fille (voire même deux) ne feront pas le poids. Mais grâce à son habilité et un coup de pouce du destin, sous la forme d'une jeune capitaine de police qui n'est autre que la fille de son prof de boxe, Charlie, Philippine va monter un piège pour démasquer le conjoint violent. Mais une autre forme de violence va aussi la toucher, plus personnellement.

Quatrième aventure, déjà, pour la collégienne détective imaginée par Dominique Zay et Greg Blondin. Avec un titre à double sens qui a aussi valeur de programme au vu du propos du livre. L'héroïne est désormais bien connue et évolue comme son poisson Octopus dans l'eau: fluidité du récit, arrière-fond sociétal (les violences conjugales à l'encontre des femmes, abordées ici de façon pudique mais directe, après la pollution industrielle ou le racket scolaire) et un dessin toujours aussi rond et expressif, qui gagne en finesse et en détails.

Si les dialogues sont toujours vifs, l'accent est moins mis sur les calembours (mais en contrepartie on a droit à un slam de Mok à la fête de la musique !). En revanche, le "casting" s'étoffe dans ce nouvel album, avec une plus grande présence de la mère de Philippine et le renfort de la jeune policière Helena Nemo, appelée semble-t-il à revenir prêter main forte à Philippine, aux côtés de ses deux copains habituels, Mok et Gégé.



Autre nouveauté, un vrai cliffhanger haletant vient conclure l'album. Un vrai choc qui donne envie de vite en connaître le dénouement.

A part ça, lecteur amiénois ou picard appréciera, comme dans les aventures précédentes, à retrouver des coins de chez lui, avec cette fois des jolies vues des hortillonnages, du bassin de la Hotoie (en version XXL), du commissariat de police, de la passerelle du parc Saint-Pierre et du quartier Saint-Leu et quelques clins d'oeil comme l'évocation du AdHoc Café (lieu de restauration habituel des auteurs lors du festival de la bande dessinée d'Amiens). Autant de petites références, en arrière-fond, qui rajoutent au plaisir de l'histoire et en renforcent l'identification. Total respect, donc.



# PHILIPPINE LOMAR T4

## TOTAL RESPECT

Alors qu'elle est à la pêche avec son oncle, Philippine fait la connaissance de Rosa, une petite fille dont la mère est battue par son compagnon. Une nouvelle enquête musclée pour une collégienne qui n'a peur de rien.



NOTRE NOTE : ★★★★★  
 SCÉNARIO : ★★★★★  
 DESSIN : ★★★★★



©Editions de la Gouttière édition 2019

### L'histoire :

Par une belle journée, Philippine Lomar pêche à la ligne avec son oncle. La détective amiénoise est un peu désespérée par l'absence de poissons. La jeune fille décide alors de se reposer dans le petit cabanon qui se trouve au fond du jardin. Alors qu'elle franchit le seuil de la cabane, elle tombe nez à nez avec une jeune fille tout aussi effrayée qu'elle. L'adolescente, qui se prénomme Rosa, bafouille une excuse peu crédible pour justifier sa présence. A force de persuasion, Philippine réussit à faire parler la jeune fille qui lui évoque un contexte familial délétère. Ses parents sont divorcés et son père réside à l'étranger. Rosa vit avec sa mère Francine et le nouvel homme de sa vie, Marc. Ce dernier est professeur de tennis et il est adoré de tout le monde. Malheureusement le sportif a également une face sombre : c'est un homme violent qui brutalise la mère de Rosa. A l'extérieur, Marc est un animal social et amical. Mais à l'intérieur, une bête sauvage et brutale : c'est pour cette raison que l'adolescente a fugué...

### Ce qu'on en pense sur la planète BD :

Dans cette nouvelle enquête, la détective en herbe Philippine Lomar est confrontée à un sujet épineux et tristement d'actualité : les violences faites aux femmes. Et pour cela, l'intrépide jeune fille n'hésite pas à aller à la confrontation avec un adulte au physique de colosse. Malgré les intimidations, elle ne va pas lâcher le morceau. Grâce à la ruse et de manière quasi-autonome, elle va trouver un moyen de faire cesser cette situation dramatique. Il ne manque plus qu'une cape à Philippine pour être un super-héros : même les adultes viennent lui demander conseil pour des situations familiales complexes. Si le caractère sauveur de Philippine peut paraître excessif, le portrait de l'agresseur est plutôt intéressant. Il a en effet le mérite de rappeler qu'il ne faut pas toujours se fier aux apparences. Destinée à un public jeunesse, cette histoire traite d'un sujet grave avec un scénario très accessible. Les auteurs terminent cet album par une ultime case qui laisse le lecteur dans la stupeur et annonce ainsi un tome 5 intense sur le plan émotionnel. Le graphisme tout en rondeur de Greg Blondin installe aisément le rythme et l'action le tout dans des décors qui lui sont familiers : la ville d'Amiens.

« Destinée à un public jeunesse, cette histoire traite d'un sujet grave avec un scénario très accessible. »



## Sceneario

Résumé & Chronique

La série

Donnez votre avis

### Résumé de l'album *Total Respect*

Un après midi, Philippine tombe sur Rosa, une jeune fugueuse qui ne supporte plus les violences subies par sa maman de la part de son nouveau compagnon, le charmant Marc. ce dernier est perçu par son entourage comme un homme très charismatique et sympathique, alors qu'en privé il est cruel et manipulateur... Philippine décide d'aider cette nouvelle copine... !

Par [Fredgri](#), le 05/07/2019

### Notre avis sur l'album *Total Respect*

la violence faite aux femmes, un sujet brûlant et malheureusement toujours d'actualité. Ce fléau domestique qui détruit des vies, qui pousse des victimes à se murer dans leur silence, est tout simplement insupportable. Et c'est ce sentiment qui envahit rapidement la jeune Philippine en écoutant le récit de Rosa. Notre héroïne se projette, elle va un jour devenir une femme, pourra-t elle accepter cette violence, et doit-elle simplement l'accepter pour les autres ? Cette enquête prend alors des allures personnelles, car derrière Rosa et sa mère ce sont des milliers d'autres qui doivent subir ces coups, ces humiliations et qui doivent se relever, malgré tout !

Ainsi, sous les dehors d'un très agréable polar extrêmement bien rythmé, les auteurs nous entraînent dans les traces de cette jeunes enquêtrice, pleine d'énergie et très engagée. Elle n'hésite pas à ruer dans les brancards, à prendre des décisions "couillues" pour aider ses amis et défendre une bonne cause !

Le scénario est vraiment bien mené, avec ce qu'il faut de rebondissements, de bons dialogues assez bien sentis. De son côté, le dessin continue dans sa lancée, c'est expressif et complètement au service du récit. Une formule qui fonctionne à merveille !

Une série assez discrète, mais qui ne démerite pas !

Très conseillée !

Par [Fredgri](#), le 05/07/2019

« Une formule qui fonctionne à merveille !

Une série assez discrète, mais qui ne démerite pas !

Très conseillée ! »



## Télérama

### “Les Enquêtes polar de Philippine Lomar”

Pour ce quatrième tome, la détective adolescente Philippine Lomar vient en aide à une femme battue. Avec de la finesse et une hargne bien contenue, elle va coincer ce bellâtre frimeur et cogneur, et tenter d'apporter un peu de bonheur autour d'elle. Pétulante, attachante et très humaine, Philippine continue d'enquêter sur les maux bien réels de la société contemporaine : après le racket ou la pollution, ce sont les violences faites aux femmes qui sont mises en avant. Le monde décrit par [Dominique Zay](#) est crédible, dans son décor de province et la diversité de ses personnages (origine, handicap, etc.), et cela fait la grande force de la série, qui emprunte ses ressorts narratifs au polar classique. Quant au dessin de Greg Blondin, il fait mouche : lisibilité et expressivité dominant, dans de grandes cases dynamiques, dans l'air du temps mais sans en faire trop. Une excellente série bien d'aujourd'hui.

**TV** Tome 4 : Total Respect. Editions de la Gouttière, 48 p., 12,70 €. A partir de 9 ans.



« Une excellente série bien d'aujourd'hui. »

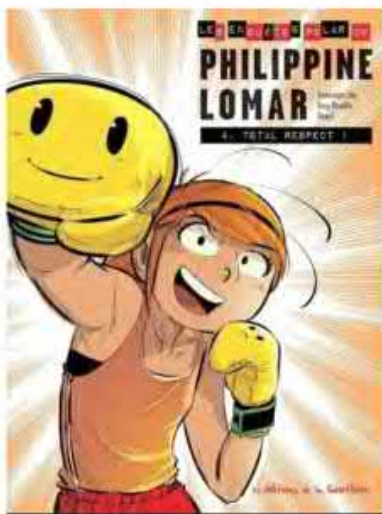




## Une case en plus

# Les enquêtes polar de Philippine Lomar #4, la critique

PUBLIÉ LE 7 JUIN 2019 PAR UNE CASE EN PLUS



Le quatrième tome des enquêtes polar de Philippine Lomar, *Total respect !*, de Dominique Zay et Greg Blondin débarque aux éditions La Gouttière.

En pleine partie de pêche avec son copain Gégé, Philippine tombe nez-à-nez avec Rosa, une jeune fille qui s'est enfuie de chez elle. Il faut dire que sa mère est tombée dans les filets de Marc, à l'apparence charmante, mais aux méthodes violentes. Foi de Philippine, une mise au poing s'impose..

Au fur et à mesure de ces 3 premiers albums, Dominique Zay a su développer un univers très crédible en pointant du doigt certains maux de notre société actuelle. Après le racket (*Le braqueur des cœurs*) et la pollution (*Poison dans l'eau*), le scénariste s'attaque cette fois-ci à la violence faite aux femmes. Dominique Zay cerne et décrit avec beaucoup de justesse la situation dans laquelle de nombreuses femmes se retrouvent malheureusement et bien

malgré elles sans pouvoir s'en extirper. Avec finesse et détermination, la petite Philippine Lomar va piéger le mari violent qui a fait fuguer de chez elle la jeune Rosa. Si le scénariste exploite avec talent la thématique de la violence faite aux femmes, cet album se différencie toutefois des précédents par une approche moins marquée et moins aboutie du rôle de détective mais aussi par un humour moins léger et un peu moins présent... ceci n'enlevant rien à la qualité de cet album. L'autre particularité de ce quatrième tome réside dans sa conclusion avec la mise en place d'un cliffhanger étonnant qui appelle donc une suite directe à cette aventure, contrairement aux tomes précédents.

Dans la continuité des précédents albums, dans un style flirtant avec le manga, Greg Blondin anime brillamment la jeune héroïne avec un trait rond et très expressif. Greg Blondin apporte à cette nouvelle aventure beaucoup de dynamisme et de fluidité.

Dominique Zay et Greg Blondin livrent une nouvelle enquête polar de Philippine Lomar passionnante, même si l'aspect détective est moins mis en avant que dans les précédents tomes. Les auteurs sensibilisent les jeunes lecteurs sur la violence faite aux femmes et l'importance de ne pas laisser de tels agissements impunis ! Si vous êtes victime ou témoin de violences conjugales, contactez gratuitement le 3919, « Violences Femmes Info ».

« Greg Blondin apporte à cette nouvelle aventure beaucoup de dynamisme et de fluidité. »



Zoo le mag

« Nul doute qu'avec *Total Respect !*, les lecteurs seront pris dans les filets de Philippine Lomar. »

La critique ZOO

Note ZOO ★★★★★ 4.0

Quand Zoo et Philippine Lomar se rencontrent, cela donne... une exposition hors-les-murs au festival d'Amiens, qui débute le lendemain de la parution du quatrième tome de la série: *Total respect !*

Pour la sixième année, Philippine Lomar, adolescente reconnaissable à sa chevelure rousse attachée en queue de cheval, se retrouve au cœur d'une exposition au zoo d'Amiens. Et pour la première fois, les auteurs de la série, **Dominique Zay** (scénariste) et **Greg Blondin** (dessinateur) seront présents une heure chaque jour, pendant le premier week-end des 24es Rendez-vous de la BD d'Amiens, afin de consacrer le livre *Zizanie au Zoo*, créé spécialement lors de la précédente édition du festival. L'occasion pour les jeunes lecteurs de CM2 et plus de découvrir ou de retrouver la plus célèbre détective amiénoise, qui a débuté sa carrière en venant au secours d'une élève victime de racket (tome 1 : *Scélérats qui rackettent*). Philippine s'est ensuite intéressée au cas d'une collégienne entichée d'un bad boy malintentionné (tome 2 : *Le Braqueur des cœurs*), puis à la pollution du fleuve local, la Somme (tome 3 : *Poison dans l'eau*).



Un comportement inacceptable

Comme pour faire le lien avec sa dernière enquête, sa quatrième affaire commence par une tranquille partie de pêche, où Philippine se moque gentiment de son tonton Gégé. Il faut dire que ce dernier sort de l'eau davantage de détritus que de poissons. Pour se faire pardonner, elle va lui chercher une boisson dans la cabane en bois où il range son matériel. Quelle n'est pas la surprise de la jeune fille d'y découvrir une intruse de son âge ! Usant d'arguments persuasifs, Philippine parvient à gagner la confiance de son interlocutrice, prénommée Rosa, qui avoue avoir fugué de chez elle. Il s'avère que Marc, le compagnon de sa mère, un professeur de tennis aux muscles saillants et sourire ultra bright, cache bien son jeu : il frappe aussi bien la maman de Rosa que les balles jaunes. Révoltée par ce comportement violent inacceptable, Philippine promet de mettre fin aux agissements de celui qui a franchi la ligne.

Comment ne pas s'attacher à cette ado intrépide et courageuse, un peu trop peite, qui aime jouer avec les mots et avec ses poings ? D'ailleurs, ce nouvel album mêle comme à l'accoutumée, une intrigue parallèle à la principale: ici l'entraîneur de boxe de Philippine va avoir affaire à la police de manière inattendue. Les premiers fans de la série retrouveront avec plaisir les personnages récurrents que sont la mère de Philippine, sourde et muette mais d'une perspicacité remarquable, Mok, le chef de la cité, sans oublier un vieux monsieur barbu, montre de gousset à la main, qui apparaît discrètement dans chaque épisode et que les Amiénois n'auront aucun mal à reconnaître (à Zoo aussi, on aime ménager le suspense !). Associées au dessin pêchu et flirtant avec le manga de Greg Blondin, les couleurs de **Dawid** mettent en valeur les paysages bucoliques et urbains de Picardie, qui donnent envie de visiter la région.

L'objectif premier de cette série policière n'est pourtant pas d'attirer les touristes mais bien de proposer aux collégiens ayant épuisé les *Seuls* ou autres *Légendaires* des bandes dessinées de qualité, abordant des thématiques qui les concernent, problèmes environnementaux et violence conjugale inclus. Nul doute qu'avec *Total Respect !*, les lecteurs seront pris dans les filets de Philippine Lomar (dont le nom s'inspire de celui du détective Philip Marlowe, créé par Raymond Chandler), car Dominique Zay a innové dans ce quatrième tome des aventures de la justicière en arrêtant le scénario sur un cliffhanger qui appelle une suite que l'on espère trépidante. Petite confidence : elle devrait cette fois se dérouler en grande partie dans la capitale française.

Article publié dans le magazine Zoo n° 71 Mai - Juin 2019