

Séance n° 3

Lecture découverte, planches 18 à 27

Objectifs

- Découvrir le livre en entrant par une prise d'indices et l'émergence d'hypothèses ;
- Lire par étapes l'album, comprendre le récit et situer les personnages ;
- S'appuyer sur les particularités de la lecture d'une bande dessinée pour comprendre l'explicite et l'implicite d'un récit ;
- Écrire un texte court de présentation d'une étape de l'histoire.

Compétences

Langage oral :

- Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours ou un texte lu ;
- Participer à des échanges dans des situations diverses ;

Lecture et compréhension de l'écrit :

- Lire avec fluidité ;
- Comprendre un texte littéraire et se l'approprier ;
- Comprendre des textes, des documents et des images, et les interpréter ;
- Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome ;

Écriture :

- Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre ;
- Rédiger des écrits variés ;

Étude de la langue :

- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit ;
- Enrichir le lexique ;

Culture littéraire et artistique :

- Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des types de héros / d'héroïnes, des héros / héroïnes bien identifié(e)s ou qui se révèlent comme tels ;
- S'interroger sur le plaisir, la peur, l'attrance ou le rejet suscité par des personnages sortant de l'ordinaire.

Matériel

- Un exemplaire du livre par élève ou par binôme d'élèves ;
- Fiches élèves 2 (3 pages).



Séance n° 3

Lecture découverte, planches 18 à 27

Déroulement

1^{ère} partie : lecture autonome

Lecture de la planche 18 à la planche 27. La lecture autonome s'appuie sur deux questions :

À part Philippine, cette partie met en avant trois personnages. Qui sont-ils ?

Réponse attendue : Marc, le beau-père de Rosa ; Hélène Némou, la fille de Charlie ; la mère de Philippine.

Dans quels différents endroits se déroule cette partie ?

Réponse attendue : le terrain de tennis, la maison de Rosa, le commissariat de police et l'appartement de Philippine.

Correction collective avec prise de notes (avec TBI/VPI ou *paper board*) pour garder une trace.

2^e partie : rédaction d'un texte par groupe

En groupe, vous allez rédiger un texte sur ces trois personnages. Pour vous aider, vous aurez des extraits de planches (voir les fiches élèves 2). Il faut vous appuyer sur les particularités ou les surprises révélées sur ces personnages.

Travail en groupe : si l'option choisie pour la formation des groupes est de construire des groupes de besoins homogènes, on dirigera plutôt les élèves à besoins importants vers le portrait d'Hélène.

La séance peut se concevoir en six groupes, chaque personnage étant portraituré par deux groupes ; on peut également diviser le texte sur Marc en fonction des deux endroits.

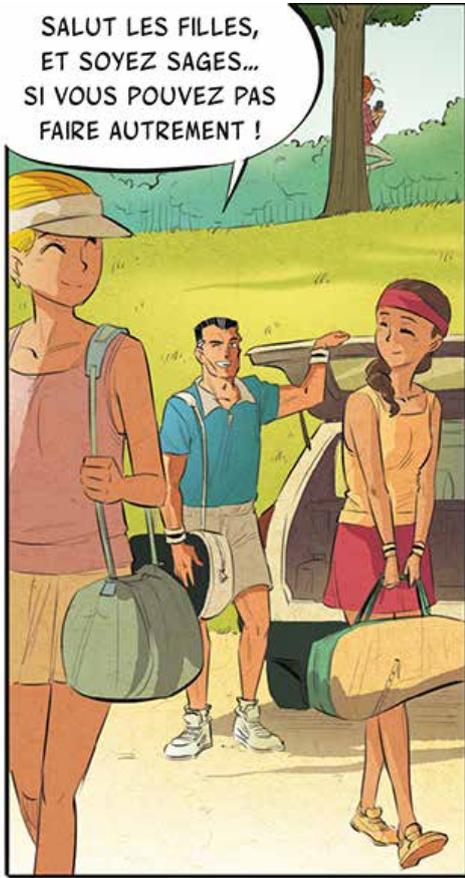
Les textes doivent aborder :

- Marc : son métier, le côté double et manipulateur, ses menaces
- Hélène : son métier
- La mère de Philippine : la surdité et les indices qui le montrent (langage des signes, phylactères particuliers), sa volonté de préparer l'anniversaire de sa fille.

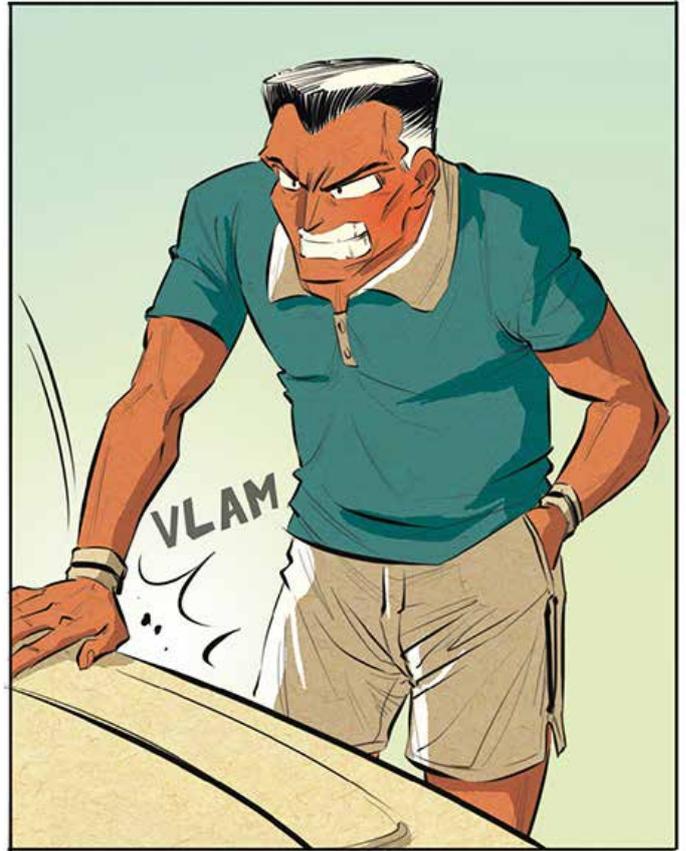
Mise en commun : présentation des textes.



Lecture découverte
Planches 18 à 27
Marc



Extrait de la planche 18



Extrait de la planche 19



Extrait de la planche 24

Lecture découverte
Planches 18 à 27
Héléna

LES ENQUÊTES POLAR DE
**PHILIPPINE
LOMAR**



Extrait de la planche 21



Extrait de la planche 23

Lecture découverte

Planches 18 à 27

La mère de Philippine

LES ENQUÊTES POLAR DE

PHILIPPINE
LOMAR



Extraits de la planche 26