

Séance n° 2

Lecture découverte, planches 9 à 17

Objectifs →

- Lire par étapes l'album, comprendre le début du récit et situer les personnages ;
- Réinvestir des informations implicites et explicites recueillies dans le récit à la suite d'une lecture individuelle.

Compétences →

Langage oral :

- Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours ou un texte lu ;
- Participer à des échanges dans des situations diverses ;

Lecture et compréhension de l'écrit :

- Lire avec fluidité ;
- Comprendre un texte littéraire et se l'approprier ;
- Comprendre des textes, des documents et des images, et les interpréter ;
- Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome ;

Écriture :

- Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre ;
- Rédiger des écrits variés ;

Étude de la langue :

- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit ;
- Enrichir le lexique ;

Culture littéraire et artistique :

- Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des types de héros / d'héroïnes, des héros / héroïnes bien identifié(e)s ou qui se révèlent comme tels ;
- S'interroger sur le plaisir, la peur, l'attrance ou le rejet suscité par des personnages sortant de l'ordinaire.

Matériel

- Un exemplaire du livre par élève ou par binôme d'élèves ;
- Un exemplaire par élève de la fiche 1 (2 pages).



Séance n° 2

Lecture découverte, planches 9 à 17

Déroulement



1^{ère} partie : lecture individuelle de la planche 9 à la planche 17

Vous allez lire individuellement jusqu'à la page 16. Ensuite, toujours individuellement, vous répondrez aux questions de la fiche de lecture. Vous pouvez relire le début de l'histoire ou votre résumé pour vous aider.

L'album n'étant pas paginé, il est nécessaire de montrer la planche 16 aux élèves.



Correction collective, en groupe de besoin ou en APC.

2^e partie : lecture collective de la planche 17

Question à l'oral :

Maintenant, Philippine a deux missions à accomplir. Quelles sont-elles ?

Réponse attendue : « Aider Rosa et aider Charlie en donnant une lettre d'explication à Héléna. »



Nom :

Prénom :

En t'aidant du livre, réponds aux questions ci-dessous.

1) Comment Philippine commence-t-elle son enquête ?

.....

2) Qui est Sophie Lenoir ?

.....

3) Pourquoi les bulles de parole de la mère de Philippine sont sur fond noir et pourquoi le dessinateur insiste-t-il sur ses mains ?

.....

.....

4) Qui sont Manon Henaux et Geneviève Bruno ?

.....

5) Pourquoi Sophie a-t-elle honte ?

- Elle a toujours peur de Marc.
- Elle n'a pas porté plainte.
- Elle est infirmière.

6) Que se passe-t-il quand Philippine longe les quais sous le pont ?

.....

7) Qui est Marc ?

.....

8) Qui parle ? (*relie chaque personnage avec les paroles qu'il prononce.*)

Philippine •
Sophie •
Marc •
Charlie •

- Ne laisse pas la balle revenir aussi près.
- Mauvaise chute !
- Ça va ? Vous...
- Et pourquoi je vous ferais confiance ?
- Faites-moi confiance, je vais trouver comment le piéger.

Lecture découverte,
planches 9 à 16

9) Charlie fait des confidences à Philippine. Que lui raconte-t-il ?

.....

.....

.....

.....

10) Lexique (*tu peux utiliser le dictionnaire*)

• Une anagramme :

.....

• Une victime :

.....

• Un bourreau :

.....