

## Séance n° 4

### Découverte de la fin du livre

#### Objectifs →

- Lire par étapes l'album, comprendre la fin du récit et situer les personnages ;
- Réinvestir des informations implicites et explicites recueillies dans le récit à la suite d'une lecture individuelle.

#### Compétences →

##### Langage oral :

- Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours ou un texte lu ;
- Participer à des échanges dans des situations diverses ;

##### Lecture et compréhension de l'écrit :

- Lire avec fluidité ;
- Comprendre un texte littéraire et se l'approprier ;
- Comprendre des textes, des documents et des images, et les interpréter ;
- Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome ;

##### Écriture :

- Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre ;
- Rédiger des écrits variés ;

##### Étude de la langue :

- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit ;
- Enrichir le lexique ;

##### Culture littéraire et artistique :

- Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des types de héros / d'héroïnes, des héros / héroïnes bien identifié(e)s ou qui se révèlent comme tels ;
- S'interroger sur le plaisir, la peur, l'attrance ou le rejet suscité par des personnages sortant de l'ordinaire.

#### Matériel



- Un exemplaire du livre par élève ou par binôme d'élèves ;
- Un exemplaire de la fiche élèves 3 par élève.

## Séance n° 4 Découverte de la fin du livre

### Déroulement

#### 1<sup>ère</sup> partie : lecture découverte de la planche 28 à la planche 42

**Vous allez lire individuellement jusqu'à la planche 42. Ensuite, toujours individuellement, vous répondrez aux questions de la fiche de lecture. Vous pouvez relire le début de l'histoire ou votre résumé pour vous aider.**

*L'album n'étant pas paginé, il est nécessaire de montrer la planche 42 aux élèves.*



**Correction collective, en groupe de besoin ou en APC.**

#### 2<sup>e</sup> partie : découverte de l'épilogue

**Travail individuel des élèves.**

**Vous allez lire individuellement les dernières planches du livre. Ensuite, vous répondrez par écrit aux questions que je vais afficher au tableau.**

**Questions au tableau :**

- 1) Dans quelle ville Philippine et sa mère passent-elles des vacances ?
- 2) Comment ont-elles pu organiser ce voyage ?
- 3) Quelle information nous permet de savoir qu'il y aura une suite à cette histoire ?

**Réponses attendues :**

- 1) Philippine et sa mère sont à Lisbonne.
- 2) C'est grâce à la mère de Rosa. Elle travaille dans une agence de voyage (*retour sur le début de l'histoire*). Elle a organisé le voyage en guise de remerciement.
- 3) La mère de Philippine s'évanouit dans un tramway.



## Séance n° 4 Découverte de la fin du livre

### Déroulement (suite)



#### **Prolongements :**

Après la découverte en lecture autonome de la fin de l'album, différents prolongements peuvent être envisagés.

#### • Français :

- Travail sur le schéma narratif en 5 temps. Une séquence peut se construire en parallèle avec une construction d'un résumé de l'album.
- Travail à l'oral : propositions d'hypothèses sur ce qui est arrivé à la mère de Philippine.

#### • Éducation morale et civique :

- Recherche et préparation d'une série d'affiches sur le « [3919 Violences Femmes Infos](#) ».

#### • Géographie :

- Recherche et réalisation d'exposés sur le Portugal et Lisbonne.



Lecture découverte  
planches 28 à 42

<p><b>Nom :</b> .....</p> <p><b>Prénom :</b> .....</p>
--

En t'aidant du livre, réponds aux questions ci-dessous.

1) Philippine a une idée. Pour piéger Marc, elle a besoin de l'aide de Rosa. Que doit faire Rosa ?

.....

.....

Que veut savoir Philippine sur la maison de Rosa ? .....

.....

2) Quel nouveau personnage apparaît dans cette partie ? .....

.....

Pourquoi Philippine va-t-elle le voir ? .....

.....

3) Comment les deux filles obligent-elles Marc à rentrer plus tôt ? .....

.....

.....

4) Coche les bonnes cases (V = vrai ; F = faux ; ? = le livre ne donne pas l'information)

	<b>V</b>	<b>F</b>	<b>?</b>
Philippine a trouvé un plan. Elle l'explique à Rosa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C'est le 21 juin, la fête de la musique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hélène est la fille de Marc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Marc est né le 21 juin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'anniversaire de Marc est le 7 mai.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les amis de Marc découvrent la vérité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6) Parmi les textes ci-dessous, choisis celui qui résume le mieux le plan de Philippine. Coche la bonne case.

- Il n'y a plus d'électricité. Il fait noir dans la maison de Rosa. C'est pour cela qu'elle a abîmé l'ordinateur de Marc. Il est en colère. Il vient pour la réprimander mais il va d'abord à l'anniversaire de Philippine et il se bat avec son ami. La police vient les arrêter.
  
- Rosa appelle Marc pour qu'il rentre plus tôt chez eux. Il est très en colère et il menace physiquement Philippine. Mais la détective a invité des personnes à un faux-anniversaire. Tout le monde découvre la violence de Marc. Il est arrêté par la police.
  
- C'est l'anniversaire de Marc. Rosa lui a acheté un ordinateur. Sa mère a organisé une surprise. Tous ses amis font la fête. Il y a même Hélène avec sa voiture de police.