

Séance n° 1 : Exploitation de l'album



Objectifs →

- Approfondir sa compréhension ;
- Enrichir son vocabulaire.

Compétences →

- Compréhension de l'histoire ;
- Compréhension des codes spécifiques de la bande dessinée (sens de lecture des cases, interprétations des dessins, ellipses, onomatopées).

Matériel →

- Un exemplaire de la bande dessinée par élève ou pour deux élèves (version souple à 4€ disponible [ici](#)).



Séance n° 1 : Exploitation de l'album



Déroulement



Préambule :

L'album est exploité en tant que **support de langage**. L'élève le découvrira lors de séances d'écoute de l'album lu par l'enseignant, en séances collectives ou en groupes. La bande dessinée deviendra un élément permettant d'approfondir sa compréhension, de réinvestir ses capacités d'encodage, d'enrichir son vocabulaire...

La lecture de la BD permet à l'élève de se concentrer sur la compréhension de l'histoire. Tous les élèves, lecteurs ou non, pourront ainsi y accéder.

Il est préférable de **proposer plusieurs séances de lecture** afin de créer des moments de rappel qui permettront **d'assurer la compréhension de l'histoire mais aussi des codes spécifiques à la BD** (sens de lecture des cases, interprétations des dessins, ellipse, onomatopées) qui peuvent être des obstacles.

L'enseignant devra ainsi être attentif :

- **au sens de lecture** : demander régulièrement de venir montrer l'ordre des cases (de gauche à droite et du haut vers le bas). Vous pouvez également vous munir d'un cache (feuille canson noir) pour isoler une page ou une partie des cases.
- **aux ellipses** : ces moments qui ne sont pas représentés. Ce sera l'occasion de demander à l'élève ce qui s'est passé entre les deux cases ou les deux pages.
- **à l'interprétation des dessins** : quelques dessins orientent la compréhension de l'histoire en proposant un nouvel angle de vue, une couleur dominante, une expression particulière sur un visage. Ce sera l'occasion d'isoler la case et de se demander pourquoi le dessinateur a effectué ce choix.
- **aux onomatopées** : elles sont nombreuses et croustillantes. N'hésitez pas à exagérer la prononciation, à faire mimer les élèves. Une onomatopée revient régulièrement, c'est celle de Monsieur Grumpf. C'est alors l'occasion de demander ce qu'il a voulu dire.



Séance n° 1 : Exploitation de l'album



Déroulement



Compréhension globale de l'histoire :

- le lieu : où se déroule l'histoire ? Dans la forêt, sous les arbres. Le titre est évocateur ainsi que les illustrations des première et quatrième de couverture.
- le temps : à quelle saison se déroule l'histoire ? À l'automne, comme le montrent le titre et les illustrations. Élément important car l'album (**observer la quatrième de couverture**) sera décliné en fonction des saisons. De plus, l'histoire commence à l'automne et se termine au début de l'hiver. Chaque personnage se prépare à passer l'hiver.
- les personnages : chacun des personnages représente un habitant de la forêt. L'auteur tient compte de certaines caractéristiques réelles des animaux (mode d'habitation, régime alimentaire, comportement hivernal) mais ils sont personnifiés (habits, modes de déplacement, habitations, langage, comportements et caractères). Ils sont au nombre de 6 et entretiennent des relations de voisinage. Le personnage principal est Monsieur Grumpf, un blaireau. Les personnages secondaires sont l'écureuil et ses deux enfants, la souris et le hérisson. Deux personnages font une apparition : le sanglier et l'oiseau.
- les caractères :
 - Le blaireau semble continuellement agacé. Il est néanmoins généreux. Il a le cœur sur la main.
 - L'écureuil est débordé car il prépare sa réserve de glands pour l'hiver et doit également gérer ses enfants qui sont très joueurs.
 - La jeune souris est sensible comme un très jeune enfant (en pleurs ou s'exclamant de joie).
 - Le hérisson est obnubilé par l'idée de manger car il va hiberner. C'est un glouton.
- l'histoire et sa morale : Monsieur Grumpf est agacé par la chute incessante des feuilles. De plus, il est constamment dérangé par ses voisins (passage de l'écureuil et de ses enfants, interruptions du hérisson et de la souris) qui ne semblent préoccupés que par leurs soucis (préparer l'hiver ou jouer au cerf-volant) et se désintéressent de Monsieur Grumpf (demande des nouvelles sans tenir compte de la réponse, marche et étale le tas de feuilles). Malchanceux, la pluie vient à son tour l'empêcher de ramasser les feuilles. Pourtant il n'en reste pas moins altruiste : il s'occupe des autres de façon généreuse et désintéressée. Même en difficulté, il pense à ramasser des vers de terre et des glands pour les apporter à ses voisins. Et il ne demande rien en retour.



Séance n° 1 : Exploitation de l'album



Déroulement



Compréhension globale de l'histoire (suite) :

Enfin, alors que la colère a remplacé l'agacement, les voisins (amis) de Monsieur Grumpf l'ont aidé à leur tour (ramassage des feuilles devant sa maison, réparation du balai) pendant son absence à son grand étonnement.

*Monsieur Grumpf a retrouvé le sourire. Chacun peut donc partir affronter l'hiver. D'ailleurs l'hiver arrive (premier flocon). Monsieur Grumpf est à nouveau agacé. Une nouvelle histoire commence.
Morale : Il faut s'entraider / aide ton voisin sans rien demander en retour et il t'aidera / vivre ensemble c'est accepter chacun comme il est.*

Exemple d'exploitation :

L'histoire est découpée en sept séances de lecture. La durée de chaque séance se situe entre 10 et 15 min. Libre à vous d'en regrouper certaines.

Pendant les séances, il est préférable de prévoir un affichage permettant de laisser une trace écrite (personnage, lieu, lexique, anticipation...) qui facilitera le rappel de la séance précédente. Cet affichage peut être multiple : une affiche sur laquelle noter les personnages, leurs caractères et leurs relations, une autre relative aux onomatopées, une dernière permettant de résumer et d'anticiper...

1. Anticiper l'histoire à partir des première et quatrième de couverture

Faire observer la première de couverture :

- lieu : où ?
- temps : à quelle saison ?
- personnage : qui ?
- action : que fait-il ?

Lire le titre et demander qui est Monsieur Grumpf et pour quelle raison il porte ce nom. Décrire l'expression de son visage.

Faire observer la quatrième de couverture :

- lieu : il y a d'autres habitations ; à qui peuvent-elles appartenir ? Quelles sont les relations de leurs habitants avec Monsieur Grumpf ? (voisins)
- personnage : faire mimer l'attitude du blaireau pour qualifier son caractère nonchalant.



Séance n° 1 : Exploitation de l'album



Déroulement



Exemple d'exploitation (suite) :

- saison : lire « dans la même série » ; faire observer les quatre étiquettes des albums dont trois sont à paraître.

Pourquoi 4 albums ? Quel sera le prochain ? (observer la dernière page de l'album : *l'hiver arrive*)

Anticiper l'histoire : lire le texte de la quatrième de couverture et insister sur « Enfin, il essaye ! » puis demander d'imaginer l'histoire en faisant tenir compte des différents éléments repérés (sans révéler l'histoire).

Laisser une trace écrite (dictée à l'adulte) sur laquelle s'appuyer lors de la prochaine séance.

Compréhension de la situation de base (pages 3 à 6) :

Rappel de la séance précédente : compréhension et anticipation.
Lecture des pages 3 à 6.

Compréhension orale :

- **Quels sont les personnages ?**
- **Que fait Monsieur Grumpf ? Arrive-t-il à balayer les feuilles ? Pourquoi ?** *L'écureuil le dérange. Observe son visage case 4, page 5 (utiliser un cache pour isoler la case) : Pourquoi est-il étonné ? L'écureuil ne tient pas compte du travail du blaireau, il marche sur le tas de feuilles.*
- **Quel bruit font les feuilles qui sont balayées ?**
C'est une onomatopée !
- **Que fait l'écureuil ? Pourquoi ? A-t-il remarqué ce que fait Monsieur Grumpf ? Non car il croit que Monsieur Grumpf jardine. Pourquoi ? Il est préoccupé.**
- **Que répond Monsieur Grumpf ? D'après-toi, qu'a-t-il voulu dire ?**
- **Quel personnage aperçoit-on dans la dernière case ? Que va-t-il se passer ? (anticipation)**



Séance n° 1 : Exploitation de l'album



Déroulement



Compréhension de l'épisode avec le hérisson (pages 7 à 9) :

Rappel de la séance précédente : compréhension et anticipation.
Lecture des pages 7 à 9.

Compréhension orale :

- **Quels sont les personnages ?**
- **Que demande le hérisson ?** *Manger un ver*
Pourquoi ? *Manger avant d'hiberner (faire expliciter ce mot).*
- **Que répond Monsieur Grumpf ? D'après-toi, qu'a-t-il voulu dire ?**
- **Pourquoi le hérisson tire-t-il la langue (case 5, page 7) ?**
expression : *se lécher les babines.*
- **As-tu entendu des onomatopées ? Lesquelles ?**
Que signifient-elles ?
- **Observe le visage de Monsieur Grumpf. Qu'en penses-tu ?**
Pourquoi est-il grincheux ? *Il n'a toujours pas fini de ramasser les feuilles.*
- **Compte le nombre de bulles dans lesquelles le hérisson parle puis celle du blaireau. Qu'en penses-tu ?**
Le hérisson monopolise la parole. M. Blaireau a accepté d'offrir un ver au hérisson mais aimerait bien retourner rapidement à son travail.
- **Que dit Monsieur Grumpf ? D'après-toi, qu'a-t-il voulu dire ?**
- **Un nouveau personnage arrivera dans l'histoire à la page suivante. D'après-toi, qui sera-t-il ? (anticipation)**

Compréhension de l'épisode avec la souris et la météo capricieuse (pages 10 à 17) :

Rappel de la séance précédente : compréhension et anticipation.
Lecture des pages 10 à 17.

Compréhension orale :

- **Quels sont les personnages ?**
- **Pourquoi la souris est-elle en larmes ?**
- **Monsieur Grumpf peut-il continuer son travail ? Pourquoi ?**
La souris souhaite emprunter son balai pour récupérer son cerf-volant ; la météo est capricieuse : il pleut à verse.
- **Observe le visage du blaireau (case 5, page 10) ? Que signifie cette expression ?** *Il est résigné, il ne peut pas dire non à la souris.*
- **Remplace les paroles de Monsieur Grumpf.**



Séance n° 1 : Exploitation de l'album



Déroulement



Compréhension de l'épisode avec la souris et la météo capricieuse (pages 10 à 17 - suite) :

- **As-tu entendu des onomatopées ? Lesquelles ? Que signifient-elles ?**
- **Case 5, page 14 : Que regardent-ils ? *La branche qui permettra de réparer le cerf-volant.***
- **As-tu aperçu un nouveau personnage ? Lequel ? *Le sanglier.***
- **Le beau temps semble revenir. Que va-t-il se passer ? (anticipation)**

La générosité de Monsieur Grumpf (pages 18 à 21) :

Rappel de la séance précédente : compréhension et anticipation.
Lecture des pages 18 à 21.

Compréhension orale :

- **Quels sont les personnages ?**
- **Qu'aperçoit-on sur le sol dans les cases 1 et 3, page 18 ? *Des glands et vers.***
Pourquoi sont-ils soudainement visibles ? *À cause de la tempête.*
- **Monsieur Grumpf disparaît après la page 18. Qu'a-t-il fait avant de revenir page 20 ? *Il a ramassé les glands et les vers et s'est rendu chez l'écureuil.***
- **Observe le visage de l'écureuil cases 1 et 3, page 20 ? **Que signifie cette expression ? *Il est surpris, étonné.*****
Observe le visage du hérisson case 4, page 21 ? **Que signifie cette expression ? *Il est ravi.***
- **Remplace les paroles de Monsieur Grumpf.**
- **As-tu entendu des onomatopées ? Lesquelles ? Que signifient-elles ?**
- **Case 4, page 21 : Qui tient le balai ? Où va-t-il ? *Monsieur Grumpf retourne balayer les feuilles devant sa maison.***
Que va-t-il se passer ? (anticipation)



Séance n° 1 : Exploitation de l'album



Déroulement



Rien ne va plus (pages 22 à 27) :

Rappel de la séance précédente : compréhension et anticipation.
Lecture des pages 22 à 27.

Compréhension orale :

- **Quels sont les personnages ?**
- **Pourquoi Monsieur Grumpf est-il surpris page 22 ?**
- **Comment réagit-il ?** *Il s'énerve, casse le balai et s'enfuit.*
- **Pourquoi le ciel est rouge case 3, page 24 ?**
Ce n'est pas réel. C'est pour montrer la force de la colère du blaireau qui n'en peut plus.
- **Pourquoi laisse-t-il sa colère exploser ? Trois raisons :**
les feuilles sont encore plus nombreuses devant sa porte ; les mouches l'embêtent ; il a déchiré son pantalon dans les ronces.
- **Observe la réaction de l'oiseau case 4, page 24 ? Que fait-il ? Pourquoi ?**
- **Remplace les paroles de Monsieur Grumpf.**
- **As-tu entendu des onomatopées ? Lesquelles ? Que signifient-elles ?**
- **Case 5, page 27 : Monsieur Grumpf semble surpris. Imagine la raison.** (anticipation)

Retournement de situation : générosité des voisins et arrivée de l'hiver (pages 28 à 32) :

Rappel de la séance précédente : compréhension et anticipation.
Lecture des pages 28 à 32.

Compréhension orale :

- **Quels sont les personnages ?**
- **Que font-ils ?** *Ramassage des feuilles, réparation du balai.*
- **Est-ce Monsieur Grumpf qui leur a demandé ? Alors pour quelle raison ramassent-ils les feuilles ?** *Générosité ; ils sont généreux comme Monsieur Grumpf l'a été auparavant.*
- **Que font ensuite les personnages ?** *Ils vont passer l'hiver au chaud.*
- **Observe la réaction de Monsieur Grumpf cases 1 et 3, page 31. Pourquoi est-il soulagé et heureux ?** *Ses voisins l'ont aidé et il ne voit plus aucune feuille devant chez lui ou dans les arbres.*
- **Observe le visage de Monsieur Grumpf case 4, page 31. Pourquoi est-il surpris ?** *Regarde attentivement au bout de son museau.*
- **Remplace la parole de Monsieur Grumpf page 32.**
- **Imagine la suite.**

