

# TRACES DE LA GRANDE GUERRE

FICHE ÉLÈVE 1

Séance n° 6 :  
*Un joli petit village*  
de Maël



Que nous apprend ce récit graphique sur la bataille de Vauquois et sa représentation ?

Après avoir lu attentivement le récit *Un joli petit village* dans sa totalité, vous répondrez aux questions suivantes.

## Partie 1 : enquêter sur une fiction d'Histoire

1) Dans le récit dessiné de Maël, vous chercherez les indices permettant de situer et de contextualiser l'événement.

Quels sont les indices spatiaux (lieux ; espaces) ?

.....

.....

.....

.....

Quels sont les indices temporels ?

.....

.....

.....

.....

2) Quelles sont les hypothèses que vous pouvez formuler concernant la vie des deux protagonistes principaux du récit :

- concernant leur expérience au combat ?

.....

.....

.....

.....

- concernant leur vie civile avant la guerre ?

.....

.....

.....

# TRACES DE LA GRANDE GUERRE

Séance n° 6 :  
Un joli petit village  
de Maël

FICHE ÉLÈVE 2

## Partie 2 : l'art de dessiner Vauquois par Maël

1) Comment le dessinateur Maël parvient-il à faire dialoguer le passé et le présent dans son travail de représentation du village de Vauquois ? Vous pouvez chercher des éléments dans les dialogues (champ lexical du souvenir ; conjugaison), les bandeaux (indications temporelles), le dessin (la place de la trace graphique dans l'image, les couleurs) ou le point de vue (cadrage, angle de prise de vue...).

Quels sont les procédés narratifs ?

.....

.....

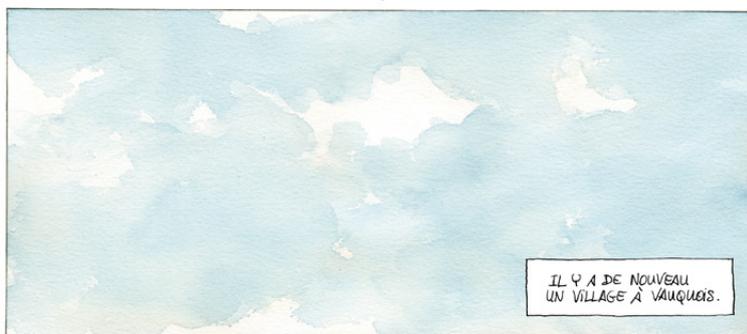
.....

Quels sont les procédés visuels ?

.....

.....

.....



# TRACES DE LA GRANDE GUERRE

FICHE CORRECTION

Séance n° 6 :  
Un joli petit village  
de Maël

Paysage lunaire. Les oiseaux ne chantent plus. Les arbres sont inexistants. C'est la guerre des tranchées, le champ de bataille a été dévasté par des explosions. Nous sommes sur la butte de Vauquois qui a été coupée en deux par des cratères de 10 à 20 mètres, séparant les premières lignes allemandes des lignes françaises. Deux soldats français en uniforme attendent, ils passent le temps en fumant une cigarette et en buvant une bouteille de Château Saint-Mihiel, grand cru 1916.

Comment imaginer que deux années auparavant, un village de 168 habitants y dressait son clocher ? Maël, le dessinateur, réussit le tour de force de projeter l'imaginaire passé des soldats dans le présent de l'image. Ainsi, par ses projections mentales dans des teintes orange, Maël nous donne à voir l'église, un café, la mairie, des tables d'école et le marronnier de la place du village. Parallèlement, les soldats parlent du bon temps, du temps d'avant la guerre, quand ils allaient travailler aux champs.

Nous sommes le 14 mai 1916 à 16h30 très précisément. Soudain, une mine allemande estimée à 60 tonnes (la plus grosse charge posée à Vauquois pendant la guerre) explose. Elle fait 108 victimes parmi lesquelles les deux personnages dessinés par Maël. Cette explosion bouleverse le paysage situé à l'extrême ouest de la butte.

Ellipse : le ciel chargé par la déflagration de 1916 devient le ciel bleu d'aujourd'hui. La vie reprend ses droits. Actuellement, même s'il y a un nouveau village à Vauquois, la Grande Guerre a laissé des traces ayant à jamais marqué le paysage.

Dans ce récit dessiné, ce qui retient notre attention c'est la force de la bande dessinée à ressusciter le passé, à faire revivre ce qui n'est plus, à donner corps à l'indicible.

## Pour aller plus loin :

- Pézard André, *Nous autres à Vauquois : 1915-1916*, Presses Universitaires de Nancy, 1918. Ce témoignage de guerre publié en juillet 1918 est celui d'un lieutenant d'infanterie de vingt-cinq ans qui, avant d'être grièvement blessé sur la Somme en septembre 1916, avait participé 18 mois durant à la lutte acharnée entre Français et Allemands pour la colline de Vauquois, près de Verdun. Son témoignage est considéré comme l'un des plus vrais et des plus beaux par Jean Norton Cru, à l'égal des récits de Maurice Genevoix.

- *Sous la pluie de feu, la bataille de Vauquois*, le 13h15, magazine de France 2, 2014. Documentaire de Romain Potocki avec la participation artistique de Maël.

En ligne sur :

[https://www.francetvinfo.fr/replay-magazine/france-2/13h15/13h15-du-dimanche-9-novembre-2014\\_734521.html](https://www.francetvinfo.fr/replay-magazine/france-2/13h15/13h15-du-dimanche-9-novembre-2014_734521.html)

- *La butte de Vauquois, 1916*, site officiel du centenaire de la Grande Guerre. En ligne sur :

<http://verdun2016.centenaire.org/fr/la-butte-de-vauquois>

