

INSPIRÉE DE LA SÉRIE LA PENSION MOREAU, DE BENOÎT BROYART ET MARC LIZANO, AUX ÉDITIONS DE LA GOUTTIÈRE !

LES DROITS DE L'ENFANT

L'expo



La trilogie de bande dessinée *La Pension Moreau* est destinée à un public large, dès l'âge de 10 ans. En toute cohérence, cette exposition propose des contenus adaptés à un public de jeunes adolescents comme d'adultes, dans l'idée d'engager le dialogue entre les générations sur un sujet historique sensible et qui nous concerne tous. L'exposition est destinée aux médiathèques, aux C.D.I. des collèges et des lycées, aux lieux patrimoniaux, aux festivals littéraires et culturels, aux associations, etc.

UNE EXPO
TOUT PUBLIC
ADOS / ADULTES

UN DUO DE
PANNEAUX PAR
THÉMATIQUE !

DES INFORMATIONS CONCISES
ET DOCUMENTÉES !

LE LIEN AVEC LA SÉRIE !

L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE

Composée de quatre personnes reconnues pour leur méthode et leurs résultats, l'équipe de *La Pension Moreau* est spécialisée dans l'accueil des enfants difficiles. Grâce à une pédagogie unique en son genre, notre équipe saura remettre votre progéniture dans le droit chemin. Pour savoir plus sur nos méthodes, contactez votre enfant défavorisé à une équipe expérimentée. Notre clé pour le succès tient en deux mots : TRAVAIL ET DISCIPLINE.

LE DIRECTEUR, MESSIEUR TARD : Depuis la création de l'établissement, Monsieur Tard dirige *La Pension Moreau* avec un grand plaisir et pour l'honneur d'une main de fer, en véritable chef d'orchestre, c'est sur lui que repose le fonctionnement de l'établissement.

LE DIRECTEUR ADJUTÉ, MESSIEUR BÉLIER : Fort d'une expérience de plus de vingt ans, Monsieur Bélier est en charge de l'enseignement et sait faire entendre raison aux esprits les plus turbulents. Il collabore étroitement avec tous les élèves, même les plus rebelles. Ses méthodes sont un savant mélange de cours classiques et de travaux pratiques sur le terrain.

LES MAÎTRES, MESSIEUR TARD ET MESSIEUR BÉLIER : Indispensables, ces deux complices sont très présents à *La Pension Moreau*, toujours prêts à intervenir dès qu'une situation délicate survient dans l'école. Ils suivent à la lettre les instructions de la direction pour que rien ne dérange.

LES PUNITIONS

FAUX ! Si à *La Pension Moreau*, les punitions existent, elles sont bien différentes de celles que l'on connaît.

LES PUNITIONS : Elles sont bien différentes de celles que l'on connaît. Elles sont bien différentes de celles que l'on connaît.

LES PUNITIONS : Elles sont bien différentes de celles que l'on connaît.

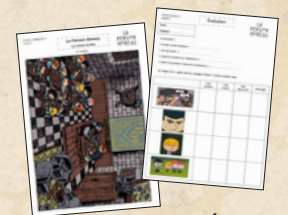
LES PUNITIONS : Elles sont bien différentes de celles que l'on connaît.

LES PUNITIONS : Elles sont bien différentes de celles que l'on connaît.

UNE BIBLIOGRAPHIE ET UNE FILMOGRAPHIE,
POUR ALLER PLUS LOIN !

ÉGALEMENT DISPONIBLES
DES FICHES PÉDAGOGIQUES

Notre base de réflexion actuelle part des nombreux sujets de fonds présents de manière sous-jacente dans l'intrigue de la trilogie *La Pension Moreau*. À l'écriture de cette bande dessinée, le scénariste, Benoît Broyart, souhaitait avant tout creuser l'évolution du statut de l'enfant dans la société au fil de l'Histoire, à travers différents points concrets. Il s'est notamment basé sur le fait divers qui a inspiré Jacques Prévert pour son poème *La Chasse à l'enfant* : en août 1934, des enfants s'échappent d'un bague à Belle-Île-en-Mer. Les tenanciers du lieu organisent une battue et offrent aux habitants une récompense pour chaque enfant attrapé. Le poème, repris plus en tard en musique, ponctue les trois tomes.



N'HÉSITEZ PAS
À NOUS CONTACTER
POUR DÉCOUVRIR PLUS
EN DÉTAIL LES SUPPORTS !

DES THÉMATIQUES PHARES

LES LIEUX DE VIE ET DE DÉTENTION

LE TRAVAIL DES ENFANTS

L'HISTOIRE DES PUNITIONS

LA DÉCLARATION DES DROITS DE L'ENFANT

JACQUES PRÉVERT

UNE EXPOSITION DOCUMENTÉE

Les éditions de la Gouttière
147b rue Dejean
80000 Amiens
<http://editionsdelagouttiere.com>

Contacts édition :
Florentine Nedelec
florentine.amiens@orange.fr
03 22 40 53 87
Flavie Souzy
flavie.amiens@orange.fr
03 22 72 36 11