

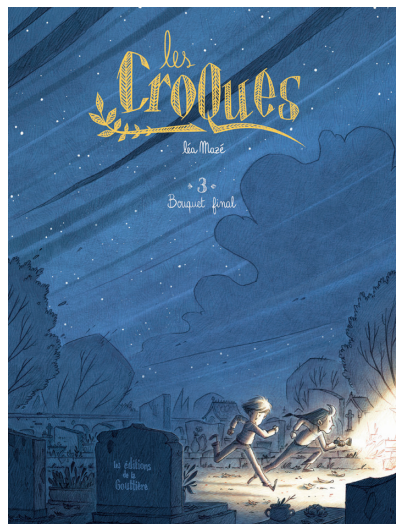
Tome 3, Bouquet final

Plus proches que jamais de la résolution du mystère qui entoure le cimetière, Céline et Colin se retrouvent de plus en plus en danger. Hors de question néanmoins d'interrompre leurs recherches ! Le notaire et le graveur funéraire, Poussin, celui qui était pourtant leur ami mais qui ne donne plus signe de vie, sont au cœur de leurs soupçons... Profitant de l'absence de leurs parents, les jumeaux fouillent le bureau des pompes funèbres et font une découverte déconcertante, qui va avoir de grandes conséquences...

La trilogie de **Léa Mazé** touche à sa fin ! Mais avant de la clôturer, l'autrice joue une dernière fois avec son lecteur. Après l'avoir laissé pantois face à son *cliffhanger* du deuxième tome, elle le fait désormais douter, l'amène sur de fausses pistes, le rend fébrile en parsemant des débuts de réponses... Le lecteur vit cette fin d'enquête aux côtés de Céline et Colin, devenant un protagoniste à part entière. Les différents personnages se révèlent au fur et à mesure des planches, tout comme l'intrigue. La résolution finale arrive ! Tout rentre dans l'ordre mais tout a changé.

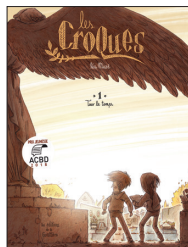
Véritables polars jeunesse, les trois albums abordent des thématiques fortes. Du point de vue des jumeaux, Léa Mazé nous parle de harcèlement, d'isolement, de la complexité des relations familiales... allant jusqu'à orchestrer la fugue des deux ados, qui se retrouvent en danger.

Un bouquet final explosif !



Le dernier tome de la trilogie !

Déjà parus



Prix Jeunesse
ACBD en 2018

Biblio

Nora, éd. de la Gouttière

La Porte des pluies,
éd. de la Marmite à mots
(scénario de Jérémy Semet)

Elma, une vie d'ours,
2 tomes parus, éd. Dargaud
(scénario d'Ingrid Chabbert)
Nommée aux **Eisner Awards**
dans les catégories « Best Painter »
et « Best Digital Comic. »

